



# Les enjeux des nouveaux programmes scolaires

Éditions **SEDRAP**



Une réflexion partagée entre Valérie Barthez, Guislaine David et Sylvie Grau



L'intégralité des podcasts "Parlons-en !", disponibles sur Spotify !



**1. Fonctionnement de l'Élaboration des Programmes :**  
L'Éducation Nationale saisit le Conseil Supérieur des Programmes (CSP) pour rédiger un projet de programme qui sera examiné par la DGESCO avant d'être soumis au Conseil Supérieur de l'Éducation (CSE). Les modifications peuvent être demandées, et après le passage en CSE, la Ministre décide de la publication.

**2. Consultation et Amendements :**  
Les organisations syndicales et d'autres commissions sont consultées par la DGESCO avant le passage au CSE pour permettre des amendements. La publication au Bulletin Officiel (BO) intervient souvent tardivement, rendant difficile l'application des programmes dès le 1er septembre.

**3. Formation des Enseignants :**  
La formation est essentielle pour s'appropriier les nouveaux programmes. Une formation adéquate prend du temps et ne peut être réalisée en quelques jours. Les choix pédagogiques doivent être clairs et basés sur des recherches spécifiques.

**4. Incohérences et Difficultés :**  
Des incohérences relevées dans les nouveaux programmes sont signalées, rendant leur application difficile pour les enseignants et risquant de démotiver le personnel éducatif face aux changements constants.

**5. Norme ou Horizon des Programmes :**  
Les programmes fixent les objectifs éducatifs à atteindre. Les enseignants doivent pouvoir exercer leur liberté pédagogique pour adapter les méthodes aux objectifs. Une imposition stricte des méthodes limite cette liberté et inquiète pour l'avenir de la profession.

**6. Liberté Pédagogique et Ressources :**  
Les éditeurs fournissent des outils diversifiés respectant la liberté pédagogique des enseignants. Cette diversité permet de traiter l'hétérogénéité des classes et garantit la qualité des contenus. Un programme trop uniforme limiterait cette diversité et l'adaptation nécessaire aux différents élèves.

**7. Injonctions et Évaluations :**  
Les injonctions des textes et les évaluations nationales rendent difficile l'adaptation du rythme des apprentissages aux besoins individuels des élèves. Une progression logique et progressive est nécessaire plutôt qu'une approche uniforme et contraignante.

**8. Importance de l'Interdisciplinarité :**  
Toutes les disciplines (scientifiques, historiques, artistiques, etc.) sont essentielles. L'école doit permettre aux élèves de développer une compréhension critique et devenir ainsi des citoyens éclairés. Les enseignants doivent être formés pour enseigner cette interdisciplinarité efficacement.

**9. Compétences et Polyvalence des Enseignants :**  
Les enseignants doivent posséder des compétences dans toutes les disciplines et pouvoir exploiter cette polyvalence. Les programmes doivent faire sens pour les élèves et permettre des apprentissages interconnectés et significatifs.

**Conclusion :**  
Les nouveaux programmes suscitent des inquiétudes quant à leur adaptabilité et applicabilité. Les contraintes de délais et de méthodes imposées remettent en question la diversité pédagogique. Cependant, les enseignants sauront s'adapter pour construire leurs propres méthodes d'enseignement, grâce à une action collective et à leur professionnalisme.



Pour en savoir +

Notre podcast à l'écoute sur Spotify

