

FRANÇAIS

CM1

COLORIAGES

Magiques



Auteure

Marie-Laure Lamotte

Illustratrice

Camille de Montmorillon

Directrice de collection

Sandra Boëche

 **SEDRAP**

AVANT-PROPOS

Ce fichier photocopiable de **coloriages magiques** a été conçu pour permettre aux élèves de CM1 de consolider de façon ludique leur apprentissage de la langue.

« D'une manière générale, la maîtrise de la langue reste un objectif central du cycle 3 [...]. Le champ du français articule donc des activités de lecture, d'écriture et d'oral [...] complétées par des activités plus spécifiques dédiées à l'étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique) qui permettent d'en comprendre le fonctionnement et d'en acquérir les règles. »

B.O. n° 11 du 26 novembre 2015

En cohérence avec les nouveaux programmes, ce fichier est consacré à l'**étude de la grammaire**. Il se compose de deux parties :

- l'**étude du fonctionnement de la phrase** (syntaxe et sens) pour identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ;
- l'**étude de la morphologie verbale** (régularités des marques de personne et de temps) pour observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe.

L'enseignant(e) pourra utiliser ce fichier en complément du manuel de français de l'élève :

- pour faire le point sur l'**acquisition des compétences** ;
- pour un **travail en autonomie**, dans la gestion de l'hétérogénéité de la classe.
- au cours de **séances de remédiation**.



SOMMAIRE

PAGES	TITRES ET OBJECTIFS	THÈMES
ÉTUDE DU FONCTIONNEMENT DE LA PHRASE		
6	La ponctuation (1) • Connaître les signes de ponctuation de fin de phrase.	La bête du Gévaudan, France (Lozère)
7	Le verbe • Identifier le verbe conjugué dans une phrase.	Le monstre du Loch Ness, Écosse
8	La forme affirmative ou négative • Transformer des phrases affirmatives en phrases négatives.	Barbe-Noire, Angleterre
9	Le sujet du verbe (1) • Identifier le sujet du verbe et observer sa place par rapport à celui-ci.	La Befana, Italie
10	La ponctuation (2) • Utiliser des signes de ponctuation en milieu de phrase.	La Vouivre, France (Franche-Comté)
11	Le nom • Identifier le nom commun et le nom propre.	Excalibur, Grande-Bretagne
12	Le déterminant • Identifier les déterminants. • Connaître articles, déterminants possessifs et démonstratifs.	Le coq de Barcelos, Portugal
13	Le groupe nominal • Reconnaître le groupe nominal dans une phrase.	Le dragon de Cracovie, Pologne
14	Le genre et le nombre • Identifier le genre et le nombre d'un nom commun.	Un farfadet, France (Bretagne)
15	Le sujet du verbe (2) • Identifier le sujet du verbe et reconnaître sa nature.	Guillaume Tell, Suisse
16	Les pronoms personnels sujets • Utiliser les pronoms personnels pour remplacer un nom propre ou un groupe nominal sujet du verbe.	Le Hollandais volant, Pays-Bas
17	L'adjectif qualificatif (1) • Placer l'adjectif qualificatif dans le groupe nominal.	Une licorne
18	L'adjectif qualificatif (2) • Distinguer la fonction épithète et la fonction attribut du sujet.	La Dame du Lac, Grande-Bretagne
19	Le complément du nom • Identifier le « nom noyau » et ses expansions dans un groupe nominal.	Un griffon
20	Phrase simple et phrase complexe • Distinguer phrase simple et phrase complexe en identifiant les verbes conjugués.	La Chaussée des Géants, Irlande
21	Le complément du verbe (1) • Savoir identifier le complément du verbe et reconnaître sa nature.	Durandal, France
22	Le complément du verbe (2) • Différencier les compléments du verbe introduits ou non par une préposition.	Le cheval Bayard, Europe de l'Ouest
23	Le complément du verbe (3) • Utiliser les pronoms pour remplacer un groupe nominal complément du verbe.	Robin des Bois, Angleterre
24	Le complément de phrase (1) • Identifier le complément de phrase et savoir indiquer la précision apportée (lieu, temps, manière).	Le cerf merveilleux, Hongrie
25	Le complément de phrase (2) • Différencier le complément du verbe et le complément de phrase.	Le Pont du Diable, France (Hérault)
26	La nature et la fonction d'un mot • Distinguer la nature et la fonction d'un mot.	La Lorelei, Allemagne

PAGES	TITRES ET OBJECTIFS	THÈMES
ÉTUDE DE LA MORPHOLOGIE VERBALE		
27	Le verbe et son infinitif • Savoir écrire l'infinitif d'un verbe. • Classer des verbes en fonction des ressemblances morphologiques.	Zeus, mythologie grecque
28	Passé, présent et futur • Situer les actions dans le temps et identifier la construction verbale correcte.	Poséidon, mythologie grecque
29	Radical et terminaison du verbe • Identifier le radical et la terminaison d'un verbe. • Différencier marque de temps et marque de personne.	Cerbère, mythologie grecque
30	Les pronoms de conjugaison • Connaître les personnes de conjugaison et les pronoms personnels.	Ulysse et le cyclope, mythologie grecque
31	Temps simples et temps composés • Identifier le verbe conjugué dans une phrase. • Savoir distinguer temps simple et temps composé.	Le cheval de Troie, mythologie grecque
32	Le présent de l'indicatif des verbes être, avoir, aller • Connaître les formes conjuguées de ces verbes.	Une chimère, mythologie grecque
33	Le présent de l'indicatif des verbes en -er • Connaître les régularités des terminaisons des verbes dont l'infinitif se termine par -er.	Thésée et le Minotaure, mythologie grecque
34	Le présent de l'indicatif des verbes fréquents (1) • Connaître la conjugaison des verbes fréquents (faire, dire, voir, devoir, pouvoir, vouloir) aux personnes du singulier. • Observer les changements du radical.	Un phénix, mythologie grecque
35	Le présent de l'indicatif des verbes fréquents (2) • Connaître la conjugaison des verbes fréquents aux personnes du pluriel.	Un centaure, mythologie grecque
36	Le présent de l'indicatif des verbes en -dre • Connaître les régularités des terminaisons (personnes du singulier).	La gorgone Méduse, mythologie grecque
37	Le futur simple de l'indicatif des verbes être, avoir, aller • Connaître les formes conjuguées de ces verbes.	Athéna et Arès, mythologie grecque
38	Le futur simple de l'indicatif (1) • Connaître les régularités des terminaisons des verbes au futur simple.	Le mythe d'Icare, mythologie grecque
39	Le futur simple de l'indicatif (2) • Connaître la conjugaison des verbes fréquents.	Jason et la toison d'or, mythologie grecque
40	L'imparfait de l'indicatif (1) • Connaître les régularités des terminaisons (personnes du singulier et 3 ^e personne du pluriel).	Hercule et le lion de Némée, mythologie grecque
41	L'imparfait de l'indicatif (2) • Connaître les régularités des terminaisons (1 ^{re} et 2 ^e personnes du pluriel).	L'hydre de Lerne, mythologie grecque
42	Le passé composé (1) • Connaître la formation du passé composé (auxiliaire avoir et participe passé en -é, -i, -u).	Pégase, mythologie grecque
43	Le passé composé (2) • Mémoriser la conjugaison des verbes être, avoir, dire, faire, prendre (terminaison des participes passés).	La Sphinx grecque, mythologie grecque
44	Le passé composé (3) • Utiliser l'auxiliaire être et observer l'accord du participe passé.	Les sirènes, mythologie scandinave
45	Le passé simple (1) • Utiliser le passé simple à la 3 ^e personne du singulier.	Achille, mythologie grecque
46	Le passé simple (2) • Utiliser le passé simple à la 3 ^e personne du pluriel.	Romulus et Remus, mythologie romaine
47	Le temps d'un verbe • Comprendre la notion d'antériorité d'une action par rapport à une autre et choisir la forme du verbe qui convient.	Le roi Midas, mythologie grecque