

FABLE n° 14

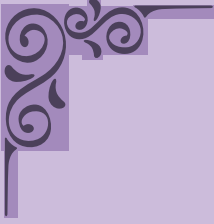
Le Loup et la Cigogne



LE NARRATEUR

LA CIGOGNE

LE LOUP



Le Loup et la Cigogne

Les Loups mangent gloutonnement.
Un Loup donc étant de frairie
Se pressa, dit-on, tellement
Qu'il en pensa perdre la vie :
Un os lui demeura bien avant au gosier.
De bonheur pour ce Loup, qui ne pouvait crier,
Près de là passe une Cigogne.
Il lui fait signe ; elle accourt.
Voilà l'Opératrice aussitôt en besogne.
Elle retira l'os ; puis, pour un si bon tour,
Elle demanda son salaire.
« Votre salaire ? dit le Loup :
Vous riez, ma bonne commère !
Quoi ? Ce n'est pas encor beaucoup
D'avoir de mon gosier retiré votre cou ?
Allez, vous êtes une ingrate :
Ne tombez jamais sous ma patte. »

Jean de La Fontaine



AVANT DE COMMENCER

Dans la boîte *Fables en scène*, tu trouveras une couleur par fable. Il y a autant de livrets que de personnages.

Pour mettre en scène une fable, mets-toi en groupe constitué d'autant d'élèves que de personnages. Et n'oublie pas le narrateur. Pour connaître le nombre de personnages dans une fable, rapporte-toi au nombre de livrets. En accord avec tes camarades, choisis ton personnage.

Vous pouvez aussi faire un tirage au sort.

Prends connaissance de la fable d'origine (aide-toi des parties « Histoire de la fable » et « La morale »). Dans le scénario, les textes en gras sont des phrases reprises de la fable de La Fontaine. Une rubrique « Étude de la langue » t'aidera à mieux comprendre la fable et les mots difficiles.

Lis-les seul ou en groupe. Puis, découvre tes répliques dans les pages de mise en scène. Maintenant, tu es prêt pour monter sur scène !

Aide-toi des conseils de mise en scène pour faire vivre ton personnage.

LES PERSONNAGES

Le Loup est un gourmand. Il manque de s'étouffer en mangeant trop vite, ce qui le rend dans un premier temps vulnérable. Il est ensuite condescendant et ingrat envers la Cigogne car il considère qu'elle devrait être honorée d'avoir pu l'aider.

La Cigogne est gentille mais aussi naïve en pensant que le Loup lui sera reconnaissant et la dédommagera.

HISTOIRE DE LA FABLE

Le Loup et la Cigogne est la neuvième fable du livre 3 des fables de Jean de la Fontaine.

Cette fable met en scène deux personnages, un loup et une cigogne. Dès le début, il est indiqué que les loups sont des animaux qui, en général, se goinfrent. Le Loup a avalé son repas si précipitamment qu'un os est resté coincé dans son gosier. Bien sûr, le Loup ne peut pas crier pour qu'on vienne le secourir. Pour lui, dans cette situation, c'est la mort assurée. Mais une élégante cigogne croise son chemin. Le Loup lui fait signe de l'aider. Elle se rapproche et, grâce à son bec très long et très fin, lui retire l'os qui l'étouffait. Mettant en avant son efficacité ayant permis de sauver la vie du Loup, la Cigogne lui demande un salaire. Le Loup refuse et lui fait comprendre qu'elle a déjà été payée. Car il aurait pu lui briser la nuque avec sa mâchoire, ce qu'il n'a pas fait.

LA MORALE

Le Loup a profité de la bienveillance de la Cigogne qui l'a sauvé d'une mort certaine. Il ne la remercie pas. Il est incapable de reconnaissance envers quelqu'un de plus vulnérable que lui. La Fontaine explique qu'il ne faut pas espérer être dédommagé par un méchant pour un service qu'on lui a rendu.

Par cette fable, La Fontaine interroge sur le bienfondé d'aider les plus forts si ces derniers ne savent pas être reconnaissants. Méritent-ils d'être aidés ?

La morale que l'auteur semble livrer est qu'il est impossible pour une personne méchante de faire preuve de gratitude.

ÉTUDE DE LA LANGUE

- **Gloutonnement** ➡ De manière gourmande et rapide.
- **Frairie** ➡ Festin.
- **Gosier** ➡ Gorge.
- **L'Opératrice** ➡ Autrefois, c'était une personne qui se faisait passer pour une pharmacienne.
- **En besogne** ➡ Au travail.
- **Commère** ➡ Amie.
- **Ingrate** ➡ Qui n'a pas de reconnaissance.
- **Encor** ➡ Ancienne forme de « encore » qu'on rencontre en poésie.

Dans cette colonne, tu trouveras des aides pour interpréter le personnage du Loup.

Avec bonheur et autosatisfaction

Effrayé

En se roulant par terre

Le Loup et la Cigogne

Personnages : **le Loup, la Cigogne et le Narrateur.**

Le Narrateur. – Les Loups mangent gloutonnement. Un Loup donc étant de frairie, se pressa, dit-on, tellement qu'il en pensa perdre la vie.

Le Loup. – Ah ! Mes frères ! Quel festin ! Je vous remercie de m'avoir invité à dépecer vos proies. J'ai mangé plus que de raison. J'espère pouvoir digérer cela sans difficulté.

Le Narrateur. – Un os lui demeura bien avant au gosier.

Le Loup. – Ne partez pas, mes amis ! Venez m'aider car j'ai un os coincé dans ma gorge et si on ne me le retire pas, je vais en mourir !

Le Narrateur. – Mais tous ses frères avaient détalé pour retourner dans leurs gîtes, laissant cette pauvre âme en peine, qui se tortillait de douleur.

Le Loup. – Ah bravo, la fraternité ! Même en famille, on ne peut pas compter sur les siens. Ils me le paieront quand j'irai mieux.

Le Narrateur. – De bonheur pour ce Loup, qui ne pouvait crier, près de là passe une Cigogne. Il lui fait signe ; elle accourt.

La Cigogne. – Que se passe-t-il, Seigneur Loup ? Vous avez l'air de succomber...

Réussissant
à peine
à chuchoter

Le Loup. – J'ai un os planté dans mon gosier. Si personne ne m'aide, je vais étouffer...

La Cigogne. – Bien que vous ne soyez pas vraiment de mon cercle d'amis, je vais quand même vous sortir de ce mauvais pas. Une de mes qualités est de ne jamais laisser quelqu'un dans le malheur.

Le Narrateur. – **Voilà l'Opératrice aussitôt en besogne. Elle retira l'os, puis, pour un si bon tour, elle demanda son salaire.**

Ton ironique

Le Loup. – Quoi ? Vous faites un acte charitable et vous voulez que je vous en dédommage ?

La Cigogne. – Mais bien sûr ! Si je n'étais pas passée par là et si je n'avais pas compati à votre souffrance, vous seriez mort à cet instant. Je vous demande, pendant une semaine, de chasser les petits oiseaux, de pêcher les poissons dans le lac pour les apporter dans mon nid, afin que je nourrisse mes cigogneaux.

Le Narrateur. – Le Loup se dressa sur ses pattes, prêt à sauter sur la Cigogne.

Éclatant de rire

Le Loup. – **Votre salaire ? Vous riez, ma bonne commère ! Quoi ? Ce n'est pas encore beaucoup d'avoir de mon gosier retiré votre cou ?**

La Cigogne. – Parce que vous aviez l'intention de m'avaler après le service que je vous ai rendu ?

Hautain, d'un
ton dédaigneux

Le Loup. – Oui. J'ai hésité une seconde. Car telle est ma nature. Jamais animal en ma gueule n'est ressorti en vie. Estimez-vous heureuse.

*Ton et gestes
menaçants*

La Cigogne. – En fait, vous êtes un méchant et même quand vous êtes affaibli, votre nature reprend le dessus.

Le Loup. – **Allez, vous êtes une ingrate.
Ne tombez jamais sous ma patte.**

La Cigogne. – Il n'y a aucune chance ! Et comme vous n'avez pas d'ailes pour voler, vous n'êtes pas prêt de me rattraper... Mais je ne vais pas vous oublier et je vais donner votre signalement à tous mes amis. Je vous conseille de ne plus vous promener dans la région !

FABLE n° 14

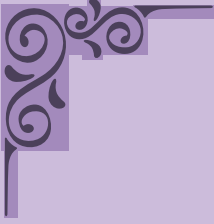
Le Loup et la Cigogne



LE NARRATEUR

LA CIGOGNE

LE LOUP



Le Loup et la Cigogne

Les Loups mangent gloutonnement.
Un Loup donc étant de frairie
Se pressa, dit-on, tellement
Qu'il en pensa perdre la vie :
Un os lui demeura bien avant au gosier.
De bonheur pour ce Loup, qui ne pouvait crier,
Près de là passe une Cigogne.
Il lui fait signe ; elle accourt.
Voilà l'Opératrice aussitôt en besogne.
Elle retira l'os ; puis, pour un si bon tour,
Elle demanda son salaire.
« Votre salaire ? dit le Loup :
Vous riez, ma bonne commère !
Quoi ? Ce n'est pas encor beaucoup
D'avoir de mon gosier retiré votre cou ?
Allez, vous êtes une ingrate :
Ne tombez jamais sous ma patte. »

Jean de La Fontaine



AVANT DE COMMENCER

Dans la boîte *Fables en scène*, tu trouveras une couleur par fable. Il y a autant de livrets que de personnages.

Pour mettre en scène une fable, mets-toi en groupe constitué d'autant d'élèves que de personnages. Et n'oublie pas le narrateur. Pour connaître le nombre de personnages dans une fable, rapporte-toi au nombre de livrets. En accord avec tes camarades, choisis ton personnage.

Vous pouvez aussi faire un tirage au sort.

Prends connaissance de la fable d'origine (aide-toi des parties « Histoire de la fable » et « La morale »). Dans le scénario, les textes en gras sont des phrases reprises de la fable de La Fontaine. Une rubrique « Étude de la langue » t'aidera à mieux comprendre la fable et les mots difficiles.

Lis-les seul ou en groupe. Puis, découvre tes répliques dans les pages de mise en scène. Maintenant, tu es prêt pour monter sur scène !

Aide-toi des conseils de mise en scène pour faire vivre ton personnage.

LES PERSONNAGES

Le Loup est un gourmand. Il manque de s'étouffer en mangeant trop vite, ce qui le rend dans un premier temps vulnérable. Il est ensuite condescendant et ingrat envers la Cigogne car il considère qu'elle devrait être honorée d'avoir pu l'aider.

La Cigogne est gentille mais aussi naïve en pensant que le Loup lui sera reconnaissant et la dédommagera.

HISTOIRE DE LA FABLE

Le Loup et la Cigogne est la neuvième fable du livre 3 des fables de Jean de la Fontaine.

Cette fable met en scène deux personnages, un loup et une cigogne. Dès le début, il est indiqué que les loups sont des animaux qui, en général, se goinfrent. Le Loup a avalé son repas si précipitamment qu'un os est resté coincé dans son gosier. Bien sûr, le Loup ne peut pas crier pour qu'on vienne le secourir. Pour lui, dans cette situation, c'est la mort assurée. Mais une élégante cigogne croise son chemin. Le Loup lui fait signe de l'aider. Elle se rapproche et, grâce à son bec très long et très fin, lui retire l'os qui l'étouffait. Mettant en avant son efficacité ayant permis de sauver la vie du Loup, la Cigogne lui demande un salaire. Le Loup refuse et lui fait comprendre qu'elle a déjà été payée. Car il aurait pu lui briser la nuque avec sa mâchoire, ce qu'il n'a pas fait.

LA MORALE

Le Loup a profité de la bienveillance de la Cigogne qui l'a sauvé d'une mort certaine. Il ne la remercie pas. Il est incapable de reconnaissance envers quelqu'un de plus vulnérable que lui. La Fontaine explique qu'il ne faut pas espérer être dédommagé par un méchant pour un service qu'on lui a rendu.

Par cette fable, La Fontaine interroge sur le bienfondé d'aider les plus forts si ces derniers ne savent pas être reconnaissants. Méritent-ils d'être aidés ?

La morale que l'auteur semble livrer est qu'il est impossible pour une personne méchante de faire preuve de gratitude.

ÉTUDE DE LA LANGUE

- **Gloutonnement** ➡ De manière gourmande et rapide.
- **Frairie** ➡ Festin.
- **Gosier** ➡ Gorge.
- **L'Opératrice** ➡ Autrefois, c'était une personne qui se faisait passer pour une pharmacienne.
- **En besogne** ➡ Au travail.
- **Commère** ➡ Amie.
- **Ingrate** ➡ Qui n'a pas de reconnaissance.
- **Encor** ➡ Ancienne forme de « encore » qu'on rencontre en poésie.

Dans cette colonne, tu trouveras des aides pour interpréter le personnage de la Cigogne.

Le Loup et la Cigogne

Personnages : **le Loup, la Cigogne et le Narrateur.**

Le Narrateur. – Les Loups mangent gloutonnement. Un Loup donc étant de frairie, se pressa, dit-on, tellement qu'il en pensa perdre la vie.

Le Loup. – Ah ! Mes frères ! Quel festin ! Je vous remercie de m'avoir invité à dépecer vos proies. J'ai mangé plus que de raison. J'espère pouvoir digérer cela sans difficulté.

Le Narrateur. – Un os lui demeura bien avant au gosier.

Le Loup. – Ne partez pas, mes amis ! Venez m'aider car j'ai un os coincé dans ma gorge et si on ne me le retire pas, je vais en mourir !

Le Narrateur. – Mais tous ses frères avaient détalé pour retourner dans leurs gîtes, laissant cette pauvre âme en peine, qui se tortillait de douleur.

Le Loup. – Ah bravo, la fraternité ! Même en famille, on ne peut pas compter sur les siens. Ils me le paieront quand j'irai mieux.

Le Narrateur. – De bonheur pour ce Loup, qui ne pouvait crier, près de là passe une Cigogne. Il lui fait signe ; elle accourt.

La Cigogne. – Que se passe-t-il, Seigneur Loup ? Vous avez l'air de succomber...

*D'un air
compatissant*

*Se rapprochant
du Loup*

Le Loup. – J'ai un os planté dans mon gosier.
Si personne ne m'aide, je vais étouffer...

Le Cigogne. – Bien que vous ne soyez pas vraiment de mon cercle d'amis, je vais quand même vous sortir de ce mauvais pas. Une de mes qualités est de ne jamais laisser quelqu'un dans le malheur.

Le Narrateur. – **Voilà l'Opératrice aussitôt en
besogne. Elle retira l'os, puis, pour un si bon
tour, elle demanda son salaire.**

Le Loup. – Quoi ? Vous faites un acte charitable et vous voulez que je vous en dédommage ?

*D'un ton
très déterminé*

Le Cigogne. – Mais bien sûr ! Si je n'étais pas passée par là et si je n'avais pas compati à votre souffrance, vous seriez mort à cet instant. Je vous demande, pendant une semaine, de chasser les petits oiseaux, de pêcher les poissons dans le lac pour les apporter dans mon nid, afin que je nourrisse mes cigogneaux.

Le Narrateur. – Le Loup se dressa sur ses pattes, prêt à sauter sur la Cigogne.

Le Loup. – **Votre salaire ? Vous riez, ma bonne commère ! Quoi ? Ce n'est pas encore beaucoup d'avoir de mon gosier retiré votre cou ?**

*D'un ton
très inquiet*

Le Cigogne. – Parce que vous aviez l'intention de m'avaler après le service que je vous ai rendu ?

Le Loup. – Oui. J'ai hésité une seconde. Car telle est ma nature. Jamais animal en ma gueule n'est ressorti en vie. Estimez-vous heureuse.

Déçue et vexée

→ **La Cigogne.** – En fait, vous êtes un méchant et même quand vous êtes affaibli, votre nature reprend le dessus.

Le Loup. – **Allez, vous êtes une ingrate.
Ne tombez jamais sous ma patte.**

*S'envolant
avec un regard
haineux*

→ **La Cigogne.** – Il n'y a aucune chance ! Et comme vous n'avez pas d'ailes pour voler, vous n'êtes pas prêt de me rattraper... Mais je ne vais pas vous oublier et je vais donner votre signalement à tous mes amis. Je vous conseille de ne plus vous promener dans la région !

FABLE n° 14

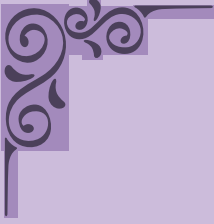
Le Loup et la Cigogne

LE NARRATEUR

LA CIGOGNE

LE LOUP





Le Loup et la Cigogne

Les Loups mangent gloutonnement.
Un Loup donc étant de frairie
Se pressa, dit-on, tellement
Qu'il en pensa perdre la vie :
Un os lui demeura bien avant au gosier.
De bonheur pour ce Loup, qui ne pouvait crier,
Près de là passe une Cigogne.
Il lui fait signe ; elle accourt.
Voilà l'Opératrice aussitôt en besogne.
Elle retira l'os ; puis, pour un si bon tour,
Elle demanda son salaire.
« Votre salaire ? dit le Loup :
Vous riez, ma bonne commère !
Quoi ? Ce n'est pas encor beaucoup
D'avoir de mon gosier retiré votre cou ?
Allez, vous êtes une ingrate :
Ne tombez jamais sous ma patte. »

Jean de La Fontaine



AVANT DE COMMENCER

Dans la boîte *Fables en scène*, tu trouveras une couleur par fable. Il y a autant de livrets que de personnages.

Pour mettre en scène une fable, mets-toi en groupe constitué d'autant d'élèves que de personnages. Et n'oublie pas le narrateur. Pour connaître le nombre de personnages dans une fable, rapporte-toi au nombre de livrets. En accord avec tes camarades, choisis ton personnage.

Vous pouvez aussi faire un tirage au sort.

Prends connaissance de la fable d'origine (aide-toi des parties « Histoire de la fable » et « La morale »). Dans le scénario, les textes en gras sont des phrases reprises de la fable de La Fontaine. Une rubrique « Étude de la langue » t'aidera à mieux comprendre la fable et les mots difficiles.

Lis-les seul ou en groupe. Puis, découvre tes répliques dans les pages de mise en scène. Maintenant, tu es prêt pour monter sur scène !

Aide-toi des conseils de mise en scène pour faire vivre ton personnage.

LES PERSONNAGES

Le Loup est un gourmand. Il manque de s'étouffer en mangeant trop vite, ce qui le rend dans un premier temps vulnérable. Il est ensuite condescendant et ingrat envers la Cigogne car il considère qu'elle devrait être honorée d'avoir pu l'aider.

La Cigogne est gentille mais aussi naïve en pensant que le Loup lui sera reconnaissant et la dédommagera.

HISTOIRE DE LA FABLE

Le Loup et la Cigogne est la neuvième fable du livre 3 des fables de Jean de la Fontaine.

Cette fable met en scène deux personnages, un loup et une cigogne. Dès le début, il est indiqué que les loups sont des animaux qui, en général, se goinfrent. Le Loup a avalé son repas si précipitamment qu'un os est resté coincé dans son gosier. Bien sûr, le Loup ne peut pas crier pour qu'on vienne le secourir. Pour lui, dans cette situation, c'est la mort assurée. Mais une élégante cigogne croise son chemin. Le Loup lui fait signe de l'aider. Elle se rapproche et, grâce à son bec très long et très fin, lui retire l'os qui l'étouffait. Mettant en avant son efficacité ayant permis de sauver la vie du Loup, la Cigogne lui demande un salaire. Le Loup refuse et lui fait comprendre qu'elle a déjà été payée. Car il aurait pu lui briser la nuque avec sa mâchoire, ce qu'il n'a pas fait.

LA MORALE

Le Loup a profité de la bienveillance de la Cigogne qui l'a sauvé d'une mort certaine. Il ne la remercie pas. Il est incapable de reconnaissance envers quelqu'un de plus vulnérable que lui. La Fontaine explique qu'il ne faut pas espérer être dédommagé par un méchant pour un service qu'on lui a rendu.

Par cette fable, La Fontaine interroge sur le bienfondé d'aider les plus forts si ces derniers ne savent pas être reconnaissants. Méritent-ils d'être aidés ?

La morale que l'auteur semble livrer est qu'il est impossible pour une personne méchante de faire preuve de gratitude.

ÉTUDE DE LA LANGUE

- **Gloutonnement** ➡ De manière gourmande et rapide.
- **Frairie** ➡ Festin.
- **Gosier** ➡ Gorge.
- **L'Opératrice** ➡ Autrefois, c'était une personne qui se faisait passer pour une pharmacienne.
- **En besogne** ➡ Au travail.
- **Commère** ➡ Amie.
- **Ingrate** ➡ Qui n'a pas de reconnaissance.
- **Encor** ➡ Ancienne forme de « encore » qu'on rencontre en poésie.

Dans cette colonne, tu trouveras des aides pour interpréter le personnage du Narrateur.

Avec un débit de voix de plus en plus rapide pour montrer que le Loup mange vite. Attention à rester compréhensible

D'un ton tragique

Ton de lecteur

Ton de lecteur en mimant le geste fait par le Loup pour attirer la Cigogne

Le Loup et la Cigogne

Personnages : **le Loup, la Cigogne et le Narrateur.**

Le Narrateur. – Les Loups mangent gloutonnement. Un Loup donc étant de frairie, se pressa, dit-on, tellement qu'il en pensa perdre la vie.

Le Loup. – Ah ! Mes frères ! Quel festin ! Je vous remercie de m'avoir invité à dépecer vos proies. J'ai mangé plus que de raison. J'espère pouvoir digérer cela sans difficulté.

Le Narrateur. – Un os lui demeura bien avant au gosier.

Le Loup. – Ne partez pas, mes amis ! Venez m'aider car j'ai un os coincé dans ma gorge et si on ne me le retire pas, je vais en mourir !

Le Narrateur. – Mais tous ses frères avaient détalé pour retourner dans leurs gîtes, laissant cette pauvre âme en peine, qui se tortillait de douleur.

Le Loup. – Ah bravo, la fraternité ! Même en famille, on ne peut pas compter sur les siens. Ils me le paieront quand j'irai mieux.

Le Narrateur. – De bonheur pour ce Loup, qui ne pouvait crier, près de là passe une Cigogne. Il lui fait signe ; elle accourt.

La Cigogne. – Que se passe-t-il, Seigneur Loup ? Vous avez l'air de succomber...

*Ton d'un reporter
qui explique
l'opération qu'est
en train d'effectuer
la Cigogne*

*En se mettant
sur la pointe des
pieds pour imiter
le Loup qui
se dresse sur
ses pattes et en
levant les bras de
façon menaçante*

Le Loup. – J'ai un os planté dans mon gosier.
Si personne ne m'aide, je vais étouffer...

La Cigogne. – Bien que vous ne soyez pas vraiment
de mon cercle d'amis, je vais quand même vous
sortir de ce mauvais pas. Une de mes qualités est
de ne jamais laisser quelqu'un dans le malheur.

Le Narrateur. – **Voilà l'Opératrice aussitôt en
besogne. Elle retira l'os, puis, pour un si bon
tour, elle demanda son salaire.**

Le Loup. – Quoi ? Vous faites un acte charitable
et vous voulez que je vous en dédommage ?

La Cigogne. – Mais bien sûr ! Si je n'étais pas passée
par là et si je n'avais pas compati à votre souffrance,
vous seriez mort à cet instant. Je vous
demande, pendant une semaine, de chasser les
petits oiseaux, de pêcher les poissons dans le lac
pour les apporter dans mon nid, afin que je nour-
risse mes cigogneaux.

Le Narrateur. – Le Loup se dressa sur ses pattes, prêt
à sauter sur la Cigogne.

Le Loup. – **Votre salaire ? Vous riez, ma bonne
commère ! Quoi ? Ce n'est pas encore beaucoup
d'avoir de mon gosier retiré votre cou ?**

La Cigogne. – Parce que vous aviez l'intention de
m'avaler après le service que je vous ai rendu ?

Le Loup. – Oui. J'ai hésité une seconde. Car telle est
ma nature. Jamais animal en ma gueule n'est
ressorti en vie. Estimez-vous heureuse.

La Cigogne. – En fait, vous êtes un méchant et même quand vous êtes affaibli, votre nature reprend le dessus.

Le Loup. – **Allez, vous êtes une ingrate.**
Ne tombez jamais sous ma patte.

La Cigogne. – Il n'y a aucune chance ! Et comme vous n'avez pas d'ailes pour voler, vous n'êtes pas prêt de me rattraper... Mais je ne vais pas vous oublier et je vais donner votre signalement à tous mes amis. Je vous conseille de ne plus vous promener dans la région !