

♡♡ *Raconte-moi l'histoire* ♡♡

**Les Animaux copains!**

Michel Piquemal et Marie-Catherine Audic

*Le guide  
de l'enseignant·e*

*Cycle 1*

# Introduction



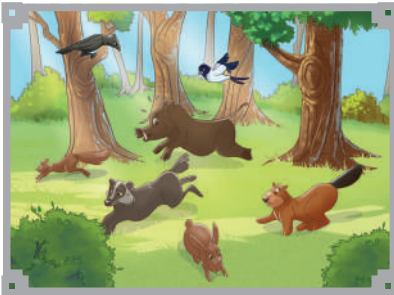
Ce livre-chevalet qui fonctionne comme un kamishibai, permet de faire découvrir aux enfants des valeurs philosophiques à travers des histoires illustrées autour d'animaux. Il sera possible de faire découvrir les illustrations en premier, afin de laisser les enfants deviner ce qu'il va se passer ensuite, ou bien de leur faire découvrir l'histoire avec les pistes audio, en autonomie en coin écoute, ou encore, de demander aux élèves de raconter une histoire à partir des illustrations.

Le guide présente différentes propositions d'activités pour chacune des trois histoires: de la compréhension de texte et des images, des pistes de débats réglés ainsi que des activités pour approfondir les thématiques abordées.

QUELQUES RÈGLES À ÉNONCER AUX ÉLÈVES  
AVANT CHAQUE SÉANCE AVEC LE CHEVALET :

Écouter  
Ne pas couper la parole  
Lever la main pour prendre la parole  
Respecter les idées des autres élèves

## Les histoires



*Sauvé*



*Pistache et  
ce coquin de Willy*

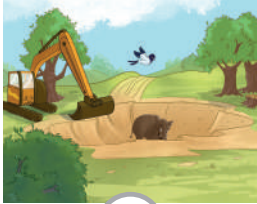


*Le secret de Pinpin  
le gourmand*

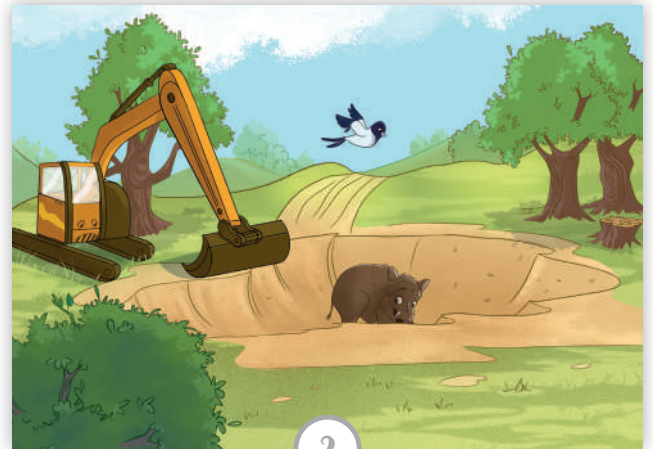
# Sauvé

## vignettes de l'histoire (1/2)

Pauvre Poil-Dur ! Les hommes ont creusé un grand trou au bord du chemin.  
Pendant la nuit, le sanglier ne l'a pas vu. Il est tombé dans la fosse. Le voilà prisonnier !



1



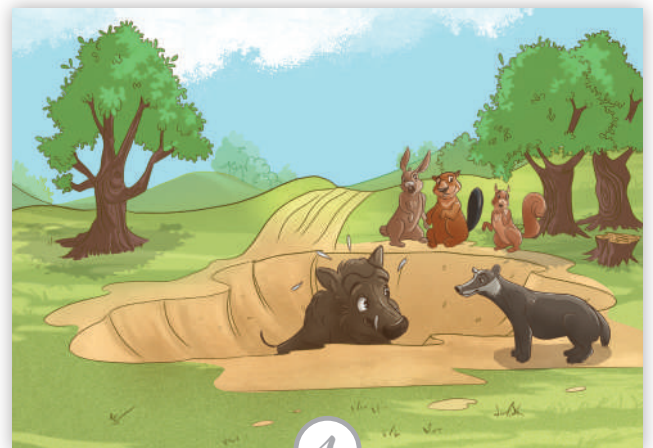
2

Chicoïte la pie l'aperçoit du haut du ciel. Vite, elle prévient tous les amis.  
Ils sont maintenant tous là, autour de la fosse, pour aider Poil-Dur.  
« Saute ! » lui conseille Troit le lièvre.  
Mais Poil-Dur a beau faire de grands bonds, il ne parvient pas à sortir. Ses  
pattes glissent toujours sur le bord de la fosse.

« Quel malheur ! » s'écrie Finot l'écureuil.  
– Encore un effort, Poil-Dur ! Tu vas y arriver ! » l'encourage Monsieur  
Blaireau.  
Poil-Dur essaie et essaie encore. Il est tout en sueur ! Il n'en peut plus !



3

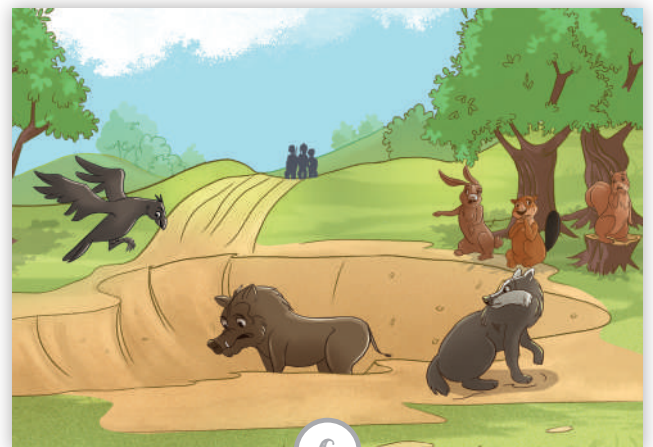


4

Soudain, ils entendent le cri d'un corbeau dans le ciel :  
« Croa, croa, croa ! »  
Des hommes arrivent. Si Poil-Dur ne parvient pas à sortir, ils vont le capturer !  
Que faire ?  
Tous les animaux se regardent tristement. Certains ont une larme au coin  
de l'œil.



5

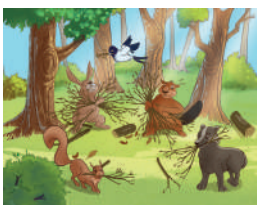


6

# Sauvé

## vignettes de l'histoire (2/2)

Mais Choupy le castor ne s'avoue pas vaincu.  
« J'ai une idée ! s'écrie-t-il. Ramassez tous des branches mortes ! Vite, vite, il n'y a pas une seconde à perdre. Faites comme moi ! »  
Et il jette avec ses pattes une branche dans la fosse.  
Tous ses amis ont compris. Chacun traîne dans la forêt les plus grosses branches qu'il trouve. Peu à peu, la fosse se remplit.



7



8

« Croa, croa, croa ! prévient le corbeau. Les hommes sont sur le chemin !  
– Ils ont des fusils ! » s'écrie l'écureuil, tout affolé.  
Poli-Dur grimpe sur les branches. Désormais, la fosse est moins profonde.  
« Courage, Poli-Dur, essaie encore, tu vas y arriver ! » lui crient tous ses amis.

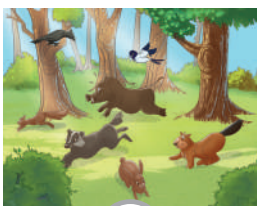


9

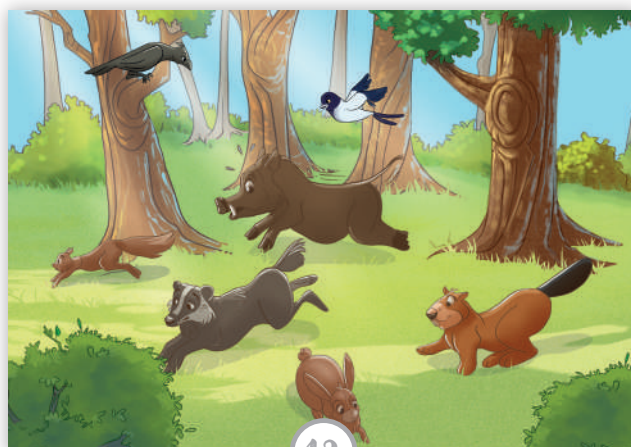


10

Et, en un bond gigantesque, le sanglier saute et se libère de son piège.  
« Bravo, Poli-Dur !  
– Merci à vous tous, merci Choupy ! Sans vous, les hommes m'auraient fait prisonnier. Je ne l'oublierai pas. »  
Et toute la petite troupe disparaît dans le bois. Vive la liberté !  
Lorsque les hommes arriveront, ils trouveront la fosse vide.



11



12



# Sauvé

## guide de l'enseignant (1/3)

Assurez-vous de la bonne compréhension de l'histoire par les élèves. Vous pouvez leur lire le résumé suivant, ou le construire avec eux.

Dans cette histoire, Poil-Dur le sanglier est coincé au fond d'un trou. Malgré tous ses essais, il n'arrive pas à en sortir. Ce n'est que lorsque tous ses amis se mettent à l'aider que Poil-Dur réussit à enfin sortir de ce trou, juste avant que des hommes armés arrivent à son niveau.

### Travail sur les illustrations

Dans cette partie, il s'agit pour les enfants d'observer les illustrations, de s'exprimer et de décrire ce qu'ils voient. Il faudra alors qu'ils utilisent un vocabulaire adapté et qu'ils fassent des phrases.

Montrer la page 2

**À votre avis, que s'est-il passé pour que le sanglier se retrouve dans le trou? À votre avis, pour quels animaux est-il facile de sortir d'un trou lorsqu'ils tombent dedans?**

Montrer la page 4

**Quels sont les animaux que vous voyez sur cette image? À votre avis, que ressentent-ils à ce moment de l'histoire?**

Montrer la page 6

**Que se passe-t-il ici? Pourquoi les animaux ont-ils l'air paniqué?**

Montrer la page 8

**Que font les animaux ici? Pour quoi faire? Combien y a-t-il d'animaux?**

Montrer la page 10

**Qui sont les nouveaux personnages qui arrivent? Que viennent-ils faire?**

Montrer la page 12

**Décrivez les animaux que vous voyez, ce qu'ils font et essayez d'expliquer pourquoi ils agissent comme cela.**

### Travail sur le vocabulaire

Cette partie va permettre aux enfants de travailler leur écoute et donc la compréhension orale, mais elle va aussi leur permettre d'acquérir du vocabulaire.

De plus, ils travailleront leur langage oral en répétant certains mots.

**Lexique travaillé:** trou, sanglier, encourager, aider, larme, animaux, fosse, branches, crier, bond, liberté

**Citez le plus de personnages possibles qui interviennent dans l'histoire.**

Poil-Dur le sanglier, Chicotte la pie, Trott le lièvre, Finot l'écureuil, Monsieur Blaireau, Corbeau, Choupy le castor et les hommes aux fusils.

Relire la page 1 :

**Quels sont les synonymes du mot «trou»? Un synonyme est un mot qui signifie la même chose qu'un autre.**

Différents synonymes du mot «trou» peuvent être proposés par les élèves: «fosse», «cratère», «crevasse», «creux»...

Relire la page 3 :

**Quels sont les mots qui montrent qu'il y a une action?**

Les mots attendus sont les verbes: «prévenir», «conseiller», «encourager», «Saute», «faire de grands bonds», «glissent», «essaie encore».

**Faire répéter les mots.**

**Quels sont les noms d'animaux que tu entends?**

Réponse attendue: Trott le lièvre, Finot l'écureuil, Monsieur Blaireau.

Relire la page 5:

**Quel cri fait le corbeau?**

Réponse attendue: «Croa croa croa». Les cris du corbeau s'appellent le croassement.

**Faire répéter.**

Relire la page 7:

**Quel mot utilise Choupy le castor pour dire à ses amis qu'il faut qu'ils se dépêchent?**

Réponse attendue: «Vite».

**Faire répéter.**

Relire la page 9:

**Quel mot utilisent les amis de Poil-Dur pour le soutenir et lui donner de l'espoir?**

Ils utilisent le mot: «Courage».

**Faire répéter le mot.**

# Sauvé

## guide de l'enseignant (2/3)

Relire la page 11 :

**Quel est le mot qui signifie le contraire de « enfermé », « bloqué » ?**

Le mot est « liberté ».

**Faire répéter le mot.**

### Travail sur les valeurs philosophiques de l'histoire

Dans cette histoire, nous verrons que les animaux font preuve de solidarité et d'entraide envers un autre animal. Il est important de sensibiliser les enfants à l'entraide dès le plus jeune âge. Leur montrer des situations d'entraide leur permet, par mimétisme, de venir en aide aux personnes qui vivent des situations similaires. Il faut montrer aux enfants que certaines personnes peuvent avoir besoin d'aide et que selon leurs capacités, ils pourront les aider.

**Est-ce que vous, vous auriez aidé Poil-Dur ? Pourquoi ?**

Pas de bonne ou de mauvaise réponse.

**Que décident de faire les animaux quand ils voient Poil-Dur dans le trou ?**

Les élèves devront exprimer le mot « aide ».

Leur énoncer d'autres mots de vocabulaire du même thème s'ils ne les proposent pas : entraide, solidarité...

**Donner la définition de la solidarité :**

« La solidarité est le sentiment de vouloir et de pouvoir aider son prochain sans attendre quelque chose en retour. »

**Demander s'ils connaissent le contraire de la solidarité. S'ils ne le connaissent pas, énoncer la réponse.**

Réponse attendue : « égoïsme »

Donner la définition suivante : « l'égoïsme, c'est lorsqu'on ne pense qu'à soi et jamais aux autres »

**Quel est pour vous le moment de l'histoire qui représente le plus la solidarité et pourquoi ?**

Préciser qu'il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse ici.

**Avez-vous déjà fait preuve de solidarité ? Dans quelles situations ?**

Réponses individuelles, on peut donner un exemple en premier pour inciter les enfants à prendre la parole à leur tour.

### Mises en situation

Les mises en situation vont permettre aux enfants de se placer dans un contexte où il est possible de faire preuve de solidarité. Il est important de rappeler qu'il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse ici. Les réponses données par les élèves permettront de connaître un peu plus leur personnalité et de pouvoir anticiper certaines de leurs réactions dans le futur.

**Situation n°1 :**

Imagine qu'un de tes camarades tombe dans un trou pendant la récréation.

Comment réagis-tu ? Est-ce que tu fais plutôt comme Choupy, qui prend des initiatives pour régler la situation (en allant chercher un adulte par exemple) ou tu fais comme les autres animaux de l'histoire, tu attends que quelqu'un vienne te dire quoi faire pour aider la personne ?

**Situation n°2 :**

Un camarade fait tomber son cartable par terre. Toutes ses affaires s'en échappent.

Que fais-tu ? Est-ce que tu l'aides à ramasser ses affaires ou est-ce que tu le laisses ramasser son matériel tout seul ?

**Question :**

Y a-t-il des situations pour lesquelles on peut aider même s'il n'y a pas de danger ?

Exemples de réponses possibles : mettre la table, ranger sa chambre, aider à préparer le repas, nourrir les animaux...

### Pour conclure

**Demander aux élèves ce qu'ils ont retenu de cette discussion.**

Réponses individuelles

**Énoncer la conclusion suivante :**

« Il faut faire preuve de solidarité lorsque l'on voit quelqu'un en difficulté. Notre aide pourra lui permettre de résoudre ses problèmes. Cette histoire nous permet de voir que l'union fait la force.

Par contre, si la situation est dangereuse, il faut impérativement aller demander de l'aide auprès d'un adulte. »

# Sauvé

## guide de l'enseignant (3/3)

### Pour aller plus loin

#### Des albums sur l'entraide :

- *La Vache Orange*, Les albums du Père Castor, L. Butel, N. Hale, Flammarion Jeunesse
- *Petit camion bleu*, A. Schertle, éditions Circonflexe
- *À trois on a moins froid*, E. Devernois, M. Gay, l'École des loisirs

#### Activités de dessin :

Dessine sur une feuille blanche, une personne qui t'a aidé ou que tu as aidée. Écris son prénom à côté de ton dessin et raconte ce qu'elle a fait pour toi ou ce que tu as fait pour elle.

#### Imagine :

- Imagine d'autres solutions qui auraient pu permettre à Poil-Dur de sortir du trou.
- Imagine que les hommes qui arrivent sont gentils et n'ont pas de fusils, comment auraient-ils pu aider Poil-Dur ?

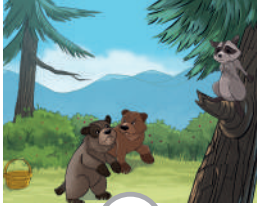
#### Crée l'histoire :

Observe les illustrations et raconte ta propre histoire devant tes camarades !

# Sauvé

## vignettes de l'histoire (1/2)

Pistache et Toche cherchent des framboises.  
Soudain, ils entendent appeler :  
« Au secours, aidez-moi ! »  
Un petit raton laveur est perché au sommet d'un grand pin.  
« Je le connais, dit Toche. C'est Willy, un vrai chenapan. »



1



2

Pistache n'écoute que son bon coeur. Il s'approche du tronc et commence à escalader. Il grimpe, il grimpe. Comme c'est haut ! Encore un effort, et le voilà arrivé.

« Attrape ma patte, Willy, tu es sauvé ! »



3



4

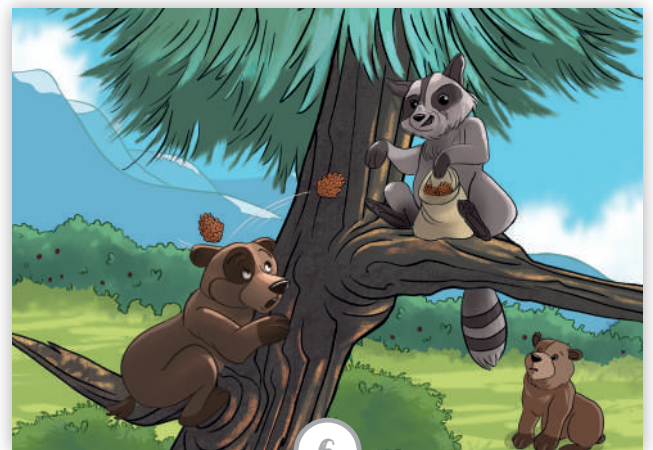
Mais Willy éclate de rire. Il bombarde Pistache de pommes de pin, puis il dégringole de branche en branche.

Pistache n'est pas content. Ce coquin s'est moqué de lui.

« Si je t'attrape ! gronde-t-il.  
– Attrape-moi donc, gros lourdaud ! »



5



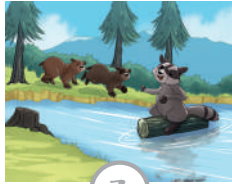
6



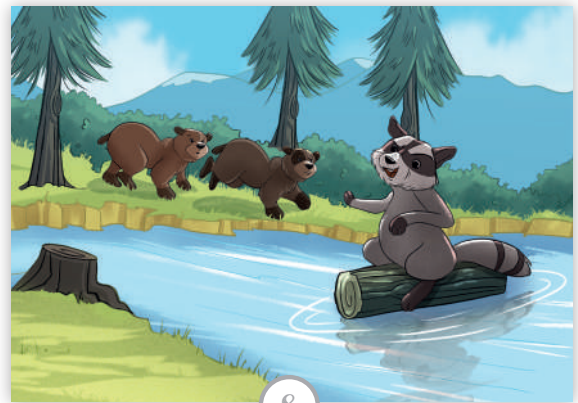
# Pistache et ce coquin de Willy

## vignettes de l'histoire (2/2)

Pistache et Toche se lancent à sa poursuite.  
Mais Willy fonce vers la rivière.  
« Gros balourds! Vous ne pourrez pas m'attraper... »  
Et hop, il saute sur un tronc d'arbre qui s'éloigne dans le courant.  
« Arrête! » crie Pistache. La rivière est dangereuse. Elle est pleine de rapides!  
Mais Willy ne l'entend plus.

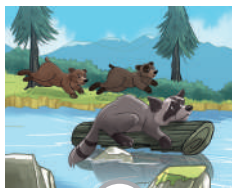


7

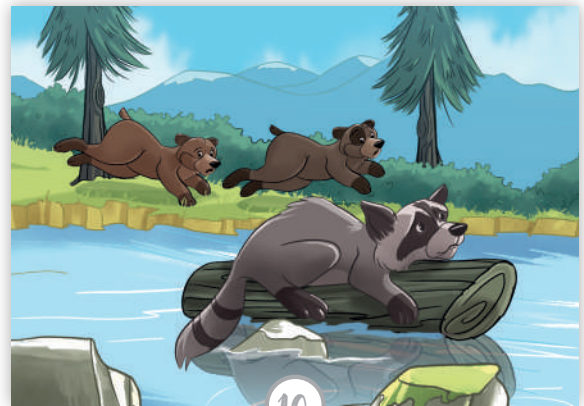


8

Pistache et Toche trottent le long de la berge.  
Le courant se fait de plus en plus fort. Le tronc d'arbre est ballotté et le petit raton laveur a perdu son sourire.  
« Sauter! » lui crie Pistache. Je viendrai te chercher.  
Willy a si peur qu'il n'ose plus bouger. Il reste agrippé au bout de bois.

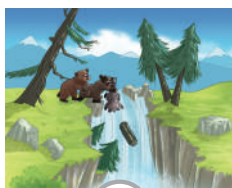


9

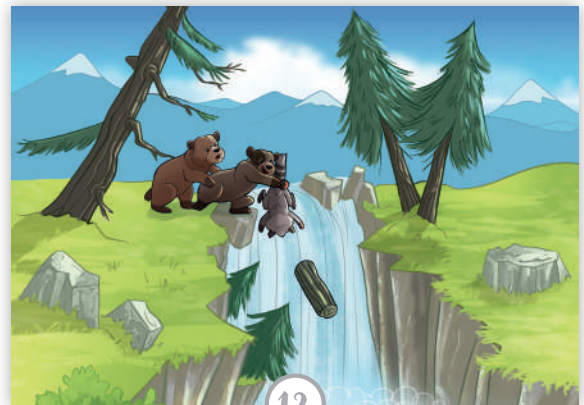


10

« Il y a une solution, dit Pistache. Allons l'attendre près des grandes chutes. »  
Ils sautent de rocher en rocher. Vite, le tronc d'arbre arrive.  
Pistache se penche... et hop, il attrape Willy par la queue avant qu'il ne bascule dans les eaux grondantes.

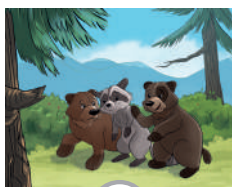


11

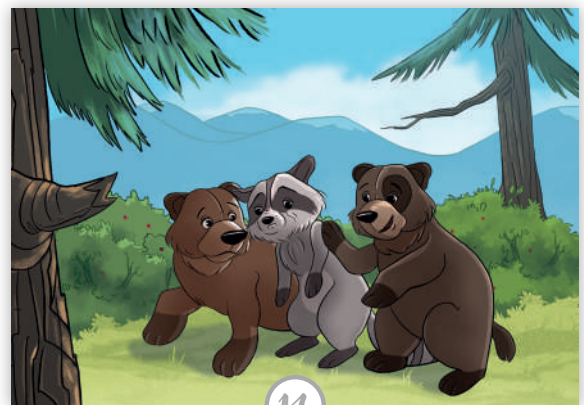


12

Le petit raton laveur est tout penaud.  
« Pardon! » murmure-t-il.  
Pistache et son ami n'ont pas le cœur à le gronder. Ils sont trop contents de l'avoir sauvé.  
« Allez, dit Pistache. On oublie tout. Viens donc nous aider à cueillir des framboises... »



13



14

# *Pistache et ce coquin de Willy*

## *guide de l'enseignant (1/3)*

Assurez-vous de la bonne compréhension de l'histoire par les élèves. Vous pouvez leur lire le résumé suivant, ou le construire avec eux.

Dans cette histoire, deux ours, Pistache et Toche, entendent Willy le raton laveur appeler à l'aide car il est coincé dans un arbre. Pistache va l'aider mais on découvre que Willy s'est moqué de lui, et qu'il n'est pas réellement coincé. S'en suit une course poursuite entre les ours et Willy qui se fera une frayeur en se retrouvant emporté par le courant de la rivière. Pistache et Toche le sauvent et il s'excuse de son comportement.

### Travail sur les illustrations

Dans cette partie, il s'agit pour les enfants d'observer les illustrations, de s'exprimer et de décrire ce qu'ils voient. Il faudra alors qu'ils utilisent un vocabulaire adapté et qu'ils fassent des phrases.

Montrer la page 2

*Décrivez ce que vous voyez. Quels sont les animaux présents ? Que font-ils ? Imaginez ce qu'il a pu se passer avant d'arriver à cette scène.*

Montrer la page 4

*Où se passe cette scène ? Que fait l'ours ? Pourquoi ?*

Montrer la page 6

*Pourquoi est-ce que le raton laveur jette-t-il des pommes de pin sur l'ours ? À votre avis, que va-t-il se passer juste après ?*

Montrer la page 8

*Où se trouvent les animaux sur cette image ? Que ressentent-ils ? Sont-ils contents d'être-là ? À votre avis, que va-t-il se passer juste après ?*

Montrer la page 10

*Qu'est-ce qui a changé sur l'expression des animaux ? Agissent-ils de la même manière qu'avant ?*

Montrer la page 12

*Que font les animaux ? Où se trouvent-ils ? Est-ce que leur situation est dangereuse ?*

Montrer la page 14

*À votre avis que se disent les animaux ? Où vont-ils ? Est-ce qu'ils sont amis ?*

### Travail sur le vocabulaire

Cette partie va permettre aux enfants de travailler leur écoute et donc la compréhension orale, mais elle va aussi leur permettre d'acquérir du vocabulaire. De plus, ils travailleront leur langage oral en répétant certains mots.

**Lexique travaillé :** chercher, chenapan, tronc, grimper, sauvé, courir, dangereux, agripper, rocher, queue, content, framboise.

**Citez le plus de personnages possible qui interviennent dans l'histoire.**

Pistache et Toche, les ours et Willy le raton-laveur.

Relire la page 1 :

**Quelle formule a utilisé Willy pour demander à ce qu'on vienne l'aider ?**

Réponse attendue : « Au secours, aidez-moi ! »

Relire la page 3 :

**Quel est le mot utilisé pour indiquer que Pistache monte sur l'arbre ?**

Le mot est « grimpe ».

**Faire répéter le mot.**

Relire la page 5 :

**Quel est le mot utilisé pour indiquer que Willy lance des pommes de pin sur Pistache ?**

Le mot employé est « bombarder ».

**Faire répéter le mot.**

Relire la page 7 :

**Quel est le mot qui signifie que l'on suit quelqu'un ?**

C'est le mot « poursuite ».

**Faire répéter le mot.**

Relire la page 9 :

**Willy a peur, comment réagit-il ?**

Il a perdu son sourire et il n'ose plus bouger.

Relire la page 11 :

**Que veut dire l'expression « eaux grondantes » ?**

Réponse attendue : l'eau est très agitée.

**Quels mots font partie du vocabulaire de la nature ?**

Réponses attendues : « chutes, rocher, tronc d'arbre, eaux ».

# *Pistache et ce coquin de Willy*

## *guide de l'enseignant (2/3)*

Relire la page 13 :

**Quelle formule a utilisé Willy pour s'excuser ?**

Réponse attendue : « Pardon ! »

**Faire répéter le mot.**

### Travail sur les valeurs philosophiques de l'histoire

Dans cette histoire, nous verrons que les animaux arriveront à pardonner un ami qui leur a fait de la peine. Il est important d'apprendre aux enfants à savoir pardonner. Leur montrer des situations où on fait preuve de pardon leur permet, par mimétisme, de réussir à pardonner dans des situations similaires.

**Est-ce que vous, vous auriez aidé Willy ? Pourquoi ?**

Pas de bonne ou de mauvaise réponse.

**Que font Pistache et Toche lorsque Willy s'excuse de son comportement ?**

Les élèves devront exprimer le mot « pardonner », « excuser » ou d'autres mots de la même famille.

**Donnez la définition complète du mot « pardon » qui suit.**

« Fait de ne pas tenir compte d'une faute commise par quelqu'un ».

**Connaissez-vous le contraire du pardon ? S'ils ne le connaissent pas, énoncer la réponse.**

Réponse attendue : « rancune ».

**Faire répéter le mot.**

Donner la définition suivante : « sentiment que l'on éprouve lorsqu'on en veut à quelqu'un, par exemple après que la personne nous ait fait souffrir »

**Quel est pour vous le moment de l'histoire qui représente le plus le pardon et pourquoi ?**

Préciser qu'il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse ici.

**Avez-vous déjà fait preuve de pardon ? Dans quelles situations ?**

Réponses individuelles, on peut donner un exemple en premier pour inciter les enfants à prendre la parole à leur tour.

**Trouvez-vous qu'il est facile de pardonner quelqu'un ?**

Pas de bonne ou de mauvaise réponse.

### Mises en situation

Les mises en situation vont permettre aux enfants de se placer dans un contexte où il est possible de faire preuve de pardon. Il est important de rappeler qu'il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse ici. Les réponses données par les élèves permettront de connaître un peu plus leur personnalité et de pouvoir anticiper certaines de leurs réactions dans le futur.

**Situation n°1 :**

Imagine que quelqu'un qui t'embête se retrouve dans une situation de danger.

Vas-tu aller l'aider et lui pardonner ou alors tu ne l'aideras pas parce qu'il a été méchant avec toi ?

**Situation n°2 :**

Un camarade se moque de toi pendant la récréation.

S'il vient s'excuser de son comportement, est-ce que tu lui pardonnes ? Est-ce que tu peux faire comme s'il ne s'était rien passé et lui reparler ?

**Question :**

Dans quelles situations pourrais-tu pardonner quelqu'un ? Est-ce que pardonner c'est effacer ? Est-ce qu'on peut pardonner et continuer d'être fâché après ?

### Pour conclure

**Demander aux élèves ce qu'ils ont retenu de cette discussion.**

Réponses individuelles.

**Énoncer la conclusion suivante :**

« Il faut mettre ses aprioris de côté lorsque quelqu'un est en danger car cela peut être grave. Si on n'aide pas les personnes en danger on peut le regretter plus tard. Dans certaines situations il est difficile de pardonner à quelqu'un, mais il faut se souvenir que pardonner ce n'est pas oublier. »

# *Pistache et ce coquin de Willy*

## *guide de l'enseignant (3/3)*

### Pour aller plus loin

#### **Des albums sur le pardon :**

- *J'apprends à dire pardon*, Mado, K. Amiot-Voyer, éditions du Triomphe
- *Mon dragon apprend à dire pardon*, A. Lang, Hachette
- *Le pardon*, M. Gaudrat, C. Roederer, Bayard Jeunesse

#### **Activité de dessin :**

Dessine une situation où tu as pardonné à quelqu'un. Explique ce qu'il s'est passé et pourquoi tu lui as pardonné.

#### **Imagine :**

- Imagine qu'aucun des deux ours ne soit allé aider Willy, qu'est-ce qu'il aurait pu se passer ?
- Imagine que Willy ne se soit pas excusé à la fin de l'histoire. Comment Pistache et Toche auraient pu réagir ?

#### **Invente une histoire :**

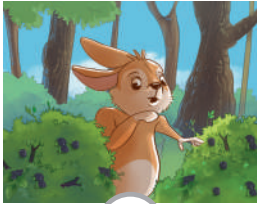
Observe les illustrations et raconte ta propre histoire devant tes camarades !



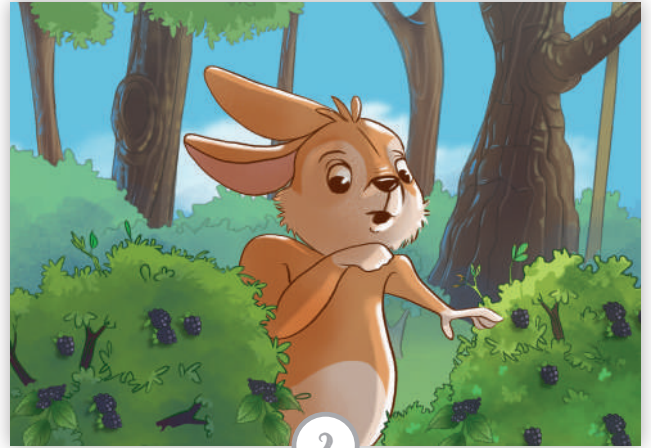
# Le secret de Pinpin le gourmand

## vignettes de l'histoire (1/2)

Chouette! En se promenant, Pinpin a trouvé un endroit où il y a plein de mures.  
Tous les jours, en cachette, il court s'y régaler.  
Hummm! Elles sont vraiment délicieuses.

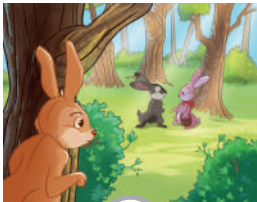


1



2

Mais Pinpin fait bien attention à ce que personne ne le voie, car il veut garder toutes ces mures rien que pour lui.  
« Après tout, se dit-il: Si un de mes copains avait trouvé ce joli coin à mures... il ne me l'aurait pas dit! Alors voilà, moi aussi, je le garde pour moi. Et tac! C'est bien normal! »

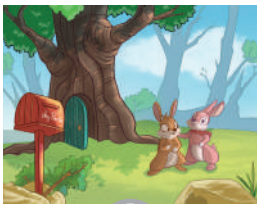


3

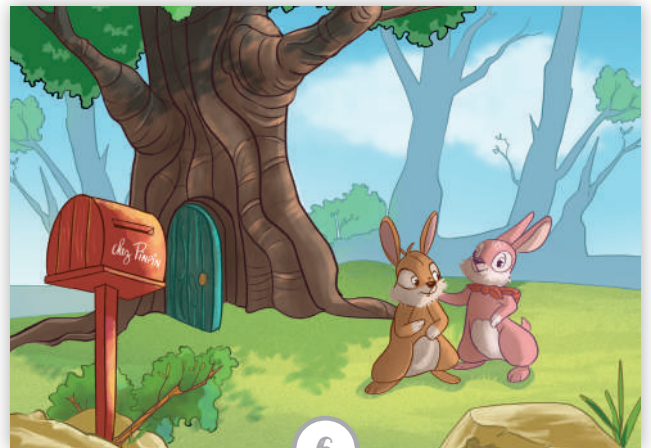


4

Pourtant, un matin, Pinpin a une drôle de surprise. Sa copine Luciole vient frapper à la porte de son terrier:  
« Suis-moi, Pinpin, lui dit-elle. J'ai trouvé une clairière où il y a un vrai champ de trèfles. On va s'en remplir le bidon. »



5



6

# Le secret de Pinpin le gourmand

## vignettes de l'histoire (2/2)

Avec Luciole, toute la matinée, ils se roulent dans les frêles, qu'ils grignotent à pleines dents.  
Miam miam ! Comme c'est chouette de partager les bonnes choses ! C'est bien plus rigolo que de manger tout seul.



7



8

Aussi, la nuit suivante, Pinpin n'arrive pas à trouver le sommeil.  
Il se reproche d'avoir été égoïste.

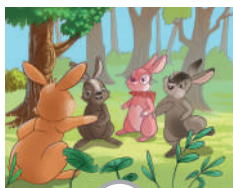


9



10

Alors, au petit matin, il entraîne toute sa bande de copains jusqu'à son coin secret. Des mures, il y en a tant et tant ! Il y en a bien assez pour tout le monde !

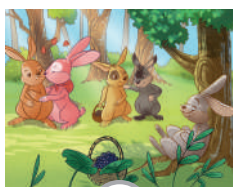


11



12

Quel festin ils font tous ensemble ! Et aussi quelle rigolade ! Car les petits bonheurs sont bien plus amusants lorsqu'on les partage.



13



14

# *Le secret de Pinpin le gourmand*

## *guide de l'enseignant (1/3)*

Assurez-vous de la bonne compréhension de l'histoire par les élèves. Vous pouvez leur lire le résumé suivant, ou le construire avec eux.

Pinpin le lapin est bien décidé à garder pour lui l'endroit où il a trouvé plein de mûres pour être le seul à en profiter. Mais, un jour, lorsque Luciole l'invite dans un champ rempli de trèfle, il se rend alors compte que c'est bien mieux de partager son repas que d'être tout seul. C'est pour cela que le lendemain, il invite tous ses copains jusqu'à son coin secret rempli de mûres.

### Travail sur les illustrations

Dans cette partie, il s'agit pour les enfants d'observer les illustrations, de s'exprimer et de décrire ce qu'ils voient. Il faudra alors qu'ils utilisent un vocabulaire adapté et qu'ils fassent des phrases.

Montrer la page 2

*Que voyez-vous dans l'illustration ? Quelle est l'expression de l'animal ?*

Montrer la page 4

*Que fait Pinpin au premier plan ? À votre avis, de quoi parlent les autres lapins ? D'où viennent-ils ?*

Montrer la page 6

*Où sont les lapins ? Que vont-ils faire ?*

Montrer la page 8

*Que font les lapins ? Décrivez l'image.*

Montrer la page 10

*À votre avis, cette scène se passe le jour ou la nuit ? Comment le savez-vous ? À votre avis, pourquoi le lapin n'arrive-t-il pas à dormir ?*

Montrer la page 12

*À votre avis, de quoi discutent les lapins ? Où vont-ils aller ?*

Montrer la page 14

*Imaginez ce que peuvent dire chaque personnage. À votre avis, que viennent-ils de faire ?*

### Travail sur le vocabulaire

Cette partie va permettre aux enfants de travailler leur écoute et donc la compréhension orale, mais elle va aussi leur permettre d'acquérir du vocabulaire. De plus, ils travailleront leur langage oral en répétant certains mots.

**Lexique travaillé:** chouette, délicieux, copain, surprise, terrier, bidon, partager, rigolo, seul, sommeil, festin, ensemble.

*Citez le plus de personnages possible qui interviennent dans l'histoire.*

Pinpin le lapin, Luciole et toute la bande de copains de Pinpin.

Relire la page 1 :

*Quels mots utilise-t-on lorsqu'on veut dire qu'on fait quelque chose sans que personne ne le sache ?*

Le mot attendu est : « en cachette ».

**Faire répéter le mot.**

Relire la page 3 :

*Quelle onomatopée utilise Pinpin lorsqu'il dit garder les mûres rien que pour lui ?*

Si les élèves ne connaissent pas la signification du mot « onomatopée » énoncer la définition suivante : « c'est un son que l'on retranscrit à l'écrit, comme le cri des animaux par exemple ».

Réponse attendue : « Et toc ! ».

**Faire répéter le mot.**

Relire la page 5 :

*Quel mot qui veut dire « ventre » est utilisé par Luciole ?*

Réponse attendue : « bidon ».

**Faire répéter le mot.**

Relire la page 7 :

*Quel mot qui veut dire « manger » est utilisé dans ce passage ?*

Réponse attendue : « grignoter ».

**Faire répéter le mot.**

Relire la page 9 :

*Quel est le mot utilisé qui signifie que Pinpin s'en veut pour ce qu'il a fait ?*

Le mot utilisé est le mot « reproche ».

**Faire répéter le mot.**



# Sauvé

## vignettes de l'histoire (1/2)

Relire la page 11 :

**Quelle expression signifie « beaucoup » ?**

Réponse attendue : « tant et tant ».

**Faire répéter l'expression.**

Relire la page 13 :

**Quel est le mot qui veut dire « repas » ?**

Réponse attendue : « festin ».

**Faire répéter le mot.**

### Travail sur les valeurs philosophiques de l'histoire

Dans cette histoire, nous verrons que Pinpin se rend compte qu'il a été égoïste lorsqu'il pense à son amie Luciole. Il changera de comportement pour partager ses trouvailles avec ses copains. Grâce à cette histoire les enfants vont comprendre ce qu'est le partage et, par mimétisme, ils viendront à partager plus facilement.

**À la place de Pinpin, auriez-vous caché votre repère à mûres ? Pourquoi ?**

Pas de bonne ou de mauvaise réponse.

**Pourquoi est-ce que Pinpin change d'avis et se décide à partager son repère ?**

Il pense à son amie Luciole qui l'a invité à aller au champ de trèfles et il s'en veut d'avoir été égoïste et de ne pas avoir partagé son repère à mûres avec ses copains.

**Demander aux élèves comment ils définissent le mot « partage ».**

Réponses individuelles. Donner la définition complète qui suit : « partager, c'est lorsque l'on divise quelque chose que l'on a avec plusieurs personnes ».

**Demander s'ils connaissent le contraire du partage. S'ils ne le connaissent pas, énoncer la réponse.**

Réponse attendue : « conserver/accaparer/garder »

**Faire répéter les mots.**

Donner la définition suivante : « garder, c'est lorsque conserve pour soi les choses sans en faire profiter les autres »

**« Quel est pour vous le moment de l'histoire qui représente le plus le partage et pourquoi ? »**

Préciser qu'il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse ici.

**« Avez-vous déjà partagé quelque chose avec d'autres gens ? Dans quelles situations ? »**

Réponses individuelles, on peut donner un exemple en premier pour inciter les enfants à prendre la parole à leur tour.

### Mises en situation

Les mises en situation vont permettre aux enfants de se placer dans un contexte où il est possible de faire preuve de partage. Il est important de rappeler qu'il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse ici.

Les réponses données par les élèves permettront de connaître un peu plus leur personnalité et de pouvoir anticiper certaines de leurs réactions dans le futur.

**Situation n°1 :**

Imagine que tu te retrouves dans une pièce avec énormément de jouets. Tu ne pourras pas tous les utiliser tellement il y en a.

Si un camarade s'approche de toi et utilise un jouet différent de celui que tu tiens, le laisses-tu faire ?

**Situation n°2 :**

Imagine que lors du goûter à l'école, tu te rends compte qu'un ami n'a pas eu de nourriture.

Est-ce que tu vas partager le tien avec lui ou est-ce que tu préfères le garder pour toi tout seul ?

**Question :**

Qu'est-ce que vous seriez prêts à partager avec quelqu'un d'autre ?

### Pour conclure

**Demander aux élèves ce qu'ils ont retenu de cette discussion.**

Réponses individuelles



# Sauvé

## vignettes de l'histoire (1/2)

### Énoncer la conclusion suivante :

« Lorsque nous avons bien plus de choses que ce dont nous avons besoin, il faut partager avec ses amis. On s'amuse bien mieux à plusieurs que tout seul. Aussi, il faut apprendre à partager ce qui n'est pas à nous comme des jouets à l'école ou ceux dans les parcs publics. »

### Pour aller plus loin

- *Je partage, Gaston la licorne*, A. Chien Chow Chine, Hachette Enfants
- *La pomme rouge*, K. Iwamura, l'École des loisirs
- *C'est à moi !*, A. Allepuz, Mango Jeunesse
- *Frigo vide*, G. Dorémus, Seuil Jeunesse

### Activités de dessin :

Dessine sur une feuille blanche une situation où tu as partagé quelque chose. Cela peut-être de la nourriture, des jouets, des objets... Raconte ce que tu as partagé et pourquoi tu l'as fait.

### Imagine :

- Imagine que Pinpin décide de garder son repère de mûres pour lui tout seul. Comment l'histoire aurait-elle pu se terminer ?
- Imagine que Luciole ne vienne pas partager son champ de trèfles avec Pinpin. À ton avis, est-ce qu'il aurait partagé son repère à mûres ?

### Invente une histoire :

Observe les illustrations et raconte ta propre histoire devant tes camarades !