

1985



Éditions **SEDRAP**

Pour les enseignants,  
Par des enseignants.

CATALOGUE · ÉCOLE · 2021



Manuels scolaires · Supports de manipulation · Outils didactiques et numériques

### FRANÇAIS

- 32 Tu vois, je lis!
- 33 Syllabes et mots fréquents
- 34 Nature à lire
- 36 Voyages en poésie et Voyages en théâtre
- 37 Relations images et vocabulaire
- 37 Alphabets magnétiques
- 38 Langage oral
- 40 Cahiers d'écriture
- 41 Cahiers d'expression écrite
- 42 Filou mène l'enquête
- 43 Filou dictées
- 44 Français clés en main – manuels
- 47 Exercices ressources : Français
- 48 Coloriages magiques : français
- 49 Rallye lecture : Boite à lire sciences
- 50 Rallye lecture : Les clés de la lecture

### MATHÉMATIQUES

- 52 Compagnon Maths – fichiers
- 54 Compagnon Maths – manuels
- 56 Compagnons Maths version interactive
- 57 Exercices ressources : Maths
- 58 Cahiers de réussite
- 59 Coloriages magiques : mathématiques
- 60 Fractionary élémentaire
- 61 Numération
- 62 Inventer et résoudre des problèmes

### QUESTIONNER LE MONDE

- 63 Coloriages magiques : questionner le monde **NOUVEAUTÉ**
- 64 Les Reporters du Monde

### SCIENCES

- 66 Les Reporters Sciences
- 68 Mon petit labo
- 68 Sciences en jeux
- 69 Coloriages magiques : sciences **NOUVEAUTÉ**

### HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

- 70 Les Reporters Histoire
- 71 Les Reporters Histoire numérique
- 72 Les carto-calques
- 72 Frise historique
- 73 Coloriages magiques : histoire **NOUVEAUTÉ**
- 73 Coloriages magiques : géographie **NOUVEAUTÉ**

### ÉDUCATION MORALE ET CIVIQUE

- 74 Les Reporters EMC

### ARTS

- 76 Mon petit atelier d'artiste
- 77 Puzzles Art « à la manière de... »

### LANGUES VIVANTES

- 78 Coloriages magiques : anglais

### LITTÉRATURE

- 80 Mais alors?
- 81 CD Z'Histoires
- 82 Tu vois, je lis!
- 83 Lecture en tête **NOUVEAUTÉ**
- 87 Sciences en tête
- 88 Classique en tête
- 90 Histoire en tête **NOUVEAUTÉ**
- 94 Lire c'est comprendre **NOUVEAUTÉ**

MATERNELLE	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
------------	----	-----	-----	-----	-----

	●				
GS	●	●	●	●	●
		●	●	●	●
GS	●	●	●	●	●
GS	●	●			
		●	●	●	●
	●	●	●	●	●
		●	●	●	●
		●	●	●	●
				●	
		●	●	●	●
	●	●	●	●	●
				●	●
	●	●	●	●	●

	●	●			
	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●
			●	●	●
	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●
	●	●	●		
		●	●	●	●

		●	●		
	●	●	●		

				●	●
	●	●	●		
				●	●
				●	●

				●	●
				●	●
				●	●
				●	●
				●	●

	●	●	●	●	●
--	---	---	---	---	---

	●	●	●	●	●
TOUS NIVEAUX	●	●	●	●	●

		●	●	●	●
--	--	---	---	---	---

MATERNELLE	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
------------	----	-----	-----	-----	-----

GS	●				
MS GS	●				
	●				
	●	●	●	●	●
				●	●
				●	●
				●	●
TOUS NIVEAUX	●	●	●	●	●

# Nous connaître

## UNE HISTOIRE

Créées en 1985 par des enseignants et des conseillers pédagogiques, les Éditions SEDRAP ont toujours su combiner les démarches de classe et les derniers tenants de la recherche.

C'est par cet équilibre savamment entretenu par nos équipes éditoriales que nous proposons des outils pragmatiques et innovants, en phase avec les programmes officiels.

Fruit d'une longue implantation dans les territoires, par nos « classes pilotes », par nos auteurs et par vous-mêmes, nos clients, c'est bien grâce à cette relation privilégiée que nous pouvons vous dire aujourd'hui : « Merci ! »



Sandra Boëche, directrice éditoriale, Loëtitia Boëche et Samuel Cette, co-dirigeants

## NOTRE LIGNE ÉDITORIALE

« Des outils différents pour construire un monde différent », SEDRAP, 1985

S'appuyant sur les aspects les plus innovants de la recherche en sciences de l'éducation, les productions des Éditions SEDRAP sont respectueuses des rythmes d'apprentissage et de la progression de l'enfant. SEDRAP se définit comme un espace de créativité, où rigueur, efficacité et résultats s'associent pour contribuer à la réussite de l'enfant. Un objectif établi : aider l'enfant-élève à s'instruire, à se construire et à grandir dans un environnement toujours plus complexe.

## NOTRE RAISON D'ÊTRE

« Des outils pour les enseignants, par les enseignants », SEDRAP, 2021

Il est des métiers qui ne peuvent exister sans passion, sans engagement. Les métiers de l'enseignement et de l'édition scolaire font partie de ceux-là. Notre maison d'édition, garante de la qualité de ses publications et de leur conformité aux instructions officielles, sait demeurer fidèle à la ligne éditoriale qui lui donne son identité. Sa connaissance et son expérience de l'éducation sont indispensables à la compréhension des besoins des élèves et des usages des enseignants. Comme cheffe d'orchestre, notre équipe assure ainsi la qualité des contenus pour faire de ses ouvrages de véritables « compagnons d'apprentissage ».

## Nos auteurs, conseillers scientifiques et chroniqueurs

BERNARD FRIOT



SYLVAIN CONNAC



PHILIPPE MEIRIEU



### « PARLONS-EN ! »,

NOTRE ÉMISSION MENSUELLE, RASSEMBLE TOUS LES PLUS GRANDS NOMS DE LA PÉDAGOGIE ET LES MEILLEURS PRATICIENS.

Notre émission « Parlons-en ! » rassemble enseignants, chercheurs, professionnels médicaux-sociaux et parents afin d'échanger sur des thèmes pédagogiques d'actualité. Ce rendez-vous mensuel vous propose un riche programme : **Anne Virginie Brotons, Sylvain Connac, Philippe Meirieu, François Muller, Benoît Jeunier, André Tricot** et d'autres personnalités sont venues ou (re)viendront partager leurs savoirs et regards sur des thèmes passionnants comme « L'élève est une

personne », autonomie et responsabilité, « Faut-il que les enfants aiment lire », le harcèlement, l'évaluation, le décrochage scolaire, l'esprit critique des enfants, la coopération et d'autres encore.

Certaines émissions exceptionnelles sont organisées en direct : suivez nos actualités et nos réseaux sociaux pour recevoir toutes nos informations et y participer !



VISIONNEZ TOUTES NOS ÉMISSIONS



en savoir plus

### REJOIGNEZ NOTRE ÉQUIPE D'AUTEURS-ENSEIGNANTS SEDRAP

Depuis 1985, nos outils au support des enseignants, contribuent aux progrès des élèves dans le plaisir de la réussite. C'est bien le fruit d'un travail entre les auteurs-enseignants et notre équipe éditoriale attentive à la recherche et l'action pédagogique qui nous fait vous proposer des outils innovants. Vous partagez cette démarche et vous souhaitez proposer vos concepts et productions ? Contactez notre service éditorial sur [sce.edition@sedrap.fr](mailto:sce.edition@sedrap.fr), tout projet fera l'objet d'une attention particulière de la part de notre conseil scientifique.

## CONTACTEZ VOTRE DÉLÉGUÉ D'ÉDITION



« Nos Délégués d'édition se rendent disponibles pour visiter l'ensemble des écoles des départements de la métropole afin de vous présenter les outils pédagogiques et manuels scolaires.

Ils pourront vous proposer le matériel qui correspondra au mieux à vos méthodes pédagogiques. Retrouvez les coordonnées de vos délégués sur [www.sedrap.fr](http://www.sedrap.fr) et prenez rendez-vous pour qu'ils vous présentent nos nouveautés pédagogiques. », Yannick Buze, responsable du réseau des délégués d'édition

**12 • 46 • 48 • 81**

**Nicolas Bourreau**  
n.bourreau@sedrap.fr  
07 69 96 58 08

**17 • 33 Nord**

**Lamia Blind**  
b.lamia@sedrap.fr  
07 66 32 53 94

**40 • 64**

**Thibaud Candessoussens**  
t.candessoussens@sedrap.fr  
07 68 74 57 38

**30 • 34**

**Caroline Knockert**  
c.knockert@sedrap.fr  
06 66 27 24 44

**66 • 11 • 09**

**Marie Barthez**  
m.barthez@sedrap.fr  
07 66 43 18 67

**87 • 23 • 19 • 24 Nord**

**Louis Flood**  
l.flood@sedrap.fr  
07 68 73 39 11

**31 • 82**

**Christine Dubecq**  
c.dubecq@sedrap.de  
05 61 43 62 43

**65 • 32 • 47**

**Aurélié Boussaid**  
a.boussaid@sedrap.fr  
05 61 43 62 43

**49 • 53 • 72**

**Alexandre Chevallier**  
a.chevallier@sedrap.fr  
06 99 79 92 91

**14 • 50 Nord • 76**

**Florence Valin**  
f.valin@sedrap.fr  
07 87 44 47 55

**27 • 28**

**Catherine Prevost**  
c.prevost@sedrap.fr  
06 80 53 56 46

**44 • 56 Est • 79 • 85**

**Yohann Padiolleau**  
y.padiolleau@sedrap.fr  
06 64 92 95 69

**22 • 35 • 50 Sud**

**Anne Mellot**  
a.mellot@sedrap.fr  
06 83 18 82 27

**18 • 36 Est • 58**

**Sandrine Antoine**  
s.antoine@sedrap.fr  
07 69 64 73 46

**29 • 56 Ouest**

**Delphine Stervinou**  
d.stervinou@sedrap.fr  
07 66 38 30 19

**37 • 86 • 36 Ouest**

**Alexandre Hamache**  
a.hamache@sedrap.fr  
06 95 58 49 47

**41 • 45**

**Laurie Bocage**  
l.bocage@sedrap.fr  
07 67 35 68 61

**78**

**Christelle Lefevre**  
c.lefevre@sedrap.fr  
05 61 43 62 43

**93 • 94**

**Maxence Pette**  
m.pette@sedrap.fr  
07 68 96 07 83

**95 • 92N**

**Francois Kerseho**  
f.kerseho@sedrap.fr  
05 61 43 62 43

**10 • 89 • 52**

**Christina Ajami**  
c.ajami@sedrap.fr  
05 61 43 62 43

**21 • 71**

**Eponine Gagniere**  
e.gagniere@sedrap.fr  
05 61 43 62 43

**59**

**Cyril Moreau**  
c.moreau@sedrap.fr  
06 14 43 17 65

**60 • 80**

**Jordan Hemmer**  
j.hemmer@sedrap.fr  
07 66 72 41 04

**57 • 67 Nord**

**Fabien Szkuclarek**  
fszkuclarek@sedrap.fr  
07 66 73 56 28

**67 Sud • 68 • 88 • 90**

**Fabrice Curin**  
f.curin@sedrap.fr  
07 68 75 97 90

**51 • 02 • 08**

**Francois Steenkiste**  
f.steenkiste@sedrap.fr  
07 66 49 54 32

**54 • 55**

**Tiffany Voinson**  
t.voinson@sedrap.fr  
06 37 03 74 32

**25 • 39 • 70**

**Adrien Mottelay**  
a.mottelay@sedrap.fr  
07 49 18 33 95

**07 • 26**

**Morgane Kleinheny**  
m.kleinheny@sedrap.fr  
07 66 82 49 26

**42 • 03 Sud**

**Perrine Labouré**  
p.laboure@sedrap.fr  
07 66 79 60 84

**73 • 74**

**Emmanuelle Maldera**  
e.maldera@sedrap.fr  
07 66 63 44 76

**84 • 13**

**Marion Bonzi**  
m.bonzi@sedrap.fr  
07 66 68 15 96

**38 • 05**

**Marjorie Delort**  
m.delort@sedrap.fr  
07 66 08 77 55

**15 • 43 • 63**

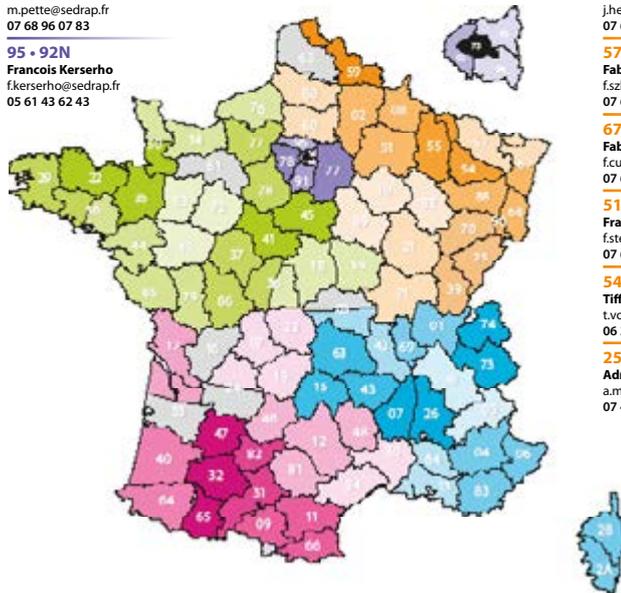
**Thibaut Coupjac**  
t.coupjac@sedrap.fr  
07 66 14 50 42

**01 • 69**

**Carole Bonnassieux**  
c.bonnassieux@sedrap.fr  
06 60 57 55 22

**04 • 06 • 2a • 2b • 83**

**Édouard Colin**  
e.colin@sedrap.fr  
06 70 12 35 60



## RENCONTREZ VOTRE DÉLÉGUÉ EN VISIO

Les éditions SEDRAP ont développé un outil de visioconférence sécurisé pour garder, à tous moments le contact avec les enseignants et présenter nos nouveautés. Prenez rendez-vous directement auprès de votre délégué ou sur [sedrap.fr](http://sedrap.fr).

• **Contactez le délégué SEDRAP de votre département**

retrouvez ses coordonnées sur [www.sedrap.fr](http://www.sedrap.fr) ou contactez Carole et Ophélie au 05 61 43 62 43

• **Sur Internet:** [www.sedrap.fr](http://www.sedrap.fr)

• **Chez votre libraire** ou auprès du distributeur mandaté par votre mairie

Tout au long de l'année, venez également nous rencontrer lors des différents salons des éditeurs.

## EXPORT ET DROM-COM

### La Réunion

• **Librairies SOPE**

51, rue François de Mahy 97410 SAINT PIERRE  
Tél. : 02 62 25 65 28 ; e-mail : sope.stpierre@wanadoo.fr  
Résidence Tourette – 1 BP 8065397473 SAINT-DENIS Cedex  
Tél. : 02 62 41 10 94 ; e-mail : sopesd@orange.fr

• **Librairie papèterie GÉRARD**

5 ter, rue de la Compagnie BP 110 – 97400 SAINT-DENIS  
Tél. : 02 62 20 08 15 ; e-mail : libgerard@librairiegerard.fr

### Antilles (Martinique, Guadeloupe, Guyane)

• Service clients Export DOM-TOM ; Tél. : 05 61 43 48 90

### Liban

• **Librairie Stephan SAL**

Furn El Chebbak Route Principale,  
Immeuble Stephan, 1<sup>er</sup> Étage Beyrouth – Liban  
Boite Postale 50165  
Tél. 00961 1 283 333 ; e-mail : sales@librairstephan.com



**Carole Cluzel**,  
assistante  
commerciale  
export



### Égypte

• **DISTRI-BOOKS**

M. André G. Ragheb, Import & Export  
Siège Social: 3 rue Moubarak-Héliopolis, Le Caire-Égypte.  
Librairie: 14 A rue OSSMAN BEN AFFAN-Héliopolis,  
Le Caire – Égypte  
Tél: (+2)– 02– 22 41 48 30  
Tél Mobile: (+2) – 0122 444 45 45  
e-mail: andreragheb@gmail.com

### Maroc

• **CDPL**

64, boulevard Moulay Ismail 20300 CASABLANCA  
Tél. : 0 522 40 82 02/04 ;  
e-mail : cdpl@menara.ma / cdpl@cdpl.ma

### Autres pays

• **Éditions SEDRAP – Service Export**

179 avenue de Muret – 31300 Toulouse  
Tél. : +33 5 61 43 48 90 ; e-mail : export@sedrap.fr

# Gardons un lien

## NOS ACTUALITÉS

Notre équipe vous propose de suivre les actualités de la maison d'édition sur [www.sedrap.fr](http://www.sedrap.fr), avec :

- un accès à des ressources pédagogiques exclusives pour les enseignants ;
- des interventions riches de sens, sous forme d'articles ou de podcasts ;
- des témoignages sur les pratiques des enseignants.

## SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



La communication sur nos produits continue en mettant à l'honneur les utilisateurs, enseignants ou élèves. SEDRAP relaie des informations sur l'actualité au jour le jour et devient aussi un lieu de référence pour être informé sur les écrits du Ministère ou les avancées de la recherche. SEDRAP est aussi un lieu de débat.

## DES GRAINES D'ÉCRIVAINS ET DES RENCONTRES D'AUTEURS

Qui n'a jamais imaginé de parler à un écrivain ? Essayer de comprendre le sens de son ouvrage, découvrir où il puise son inspiration, lui poser des questions... Sur [graines-decrivains.fr](http://graines-decrivains.fr), nous proposons aux enfants de découvrir des histoires racontées par les auteurs qui proposent, aussi, des activités en lien avec celles-ci.

Les petits auteurs en herbe viennent également proposer leurs histoires qui sont publiées en ligne !

## UN ACCOMPAGNEMENT DES JEUNES ENSEIGNANTS

Nous avons à cœur d'entretenir un lien de proximité avec les institutions en charge de la formation des futurs enseignants : afin de vous accompagner dans vos premiers pas, les Éditions SEDRAP équipent les professeurs des écoles primants et vous offrent un accès à l'ensemble des outils numériques de la maison d'édition ainsi que des remises particulières pour tous vos achats, durant toute votre première année d'enseignant après l'obtention du CRPE. Pour en savoir plus, contactez [info@sedrap.fr](mailto:info@sedrap.fr).



LA CLASSE DE DÉFINE



UN PROF D Z'ÉCOLES



DEL EN MATERNELLE



LUTIN BAZAR

## NOS ENSEIGNANTS PARTENAIRES



### LUTIN BAZAR, UN PROF D Z'ÉCOLES, DEL EN MATERNELLE ET D'AUTRES ENSEIGNANTS-BLOGUEURS PARTAGENT LEUR EXPÉRIENCE D'UTILISATION DE NOS OUTILS

Fidèles à notre volonté de nous inspirer des pratiques en classe pour proposer des outils en lien avec les besoins des élèves et des enseignants, nous vous offrons un plongeon dans la véritable vie de la classe, au sein de l'école et des apprentissages d'aujourd'hui.

Nous avons le plaisir et la chance d'inviter des enseignants sur nos canaux pour leur donner la parole et leur permettre de partager, toutes les semaines, des tranches de vie de la classe sur nos réseaux sociaux et, tous les mois, des articles de critiques constructives sur nos produits et des récits d'expériences en classe.



NOS AMBASSADEURS



## Prix littéraire de l'Association Nationale des Conseillers Pédagogiques et Autres Formateurs



### CONCOURS ANCP : L'OUVRAGE PRIMÉ CHEZ SEDRAP

En 2020, le recueil de nouvelles *Stylos en Folie* de Philippe Barbeau et Guy Jimenes s'est vu attribuer la première place du concours ! Ce roman, plein d'inventivité et de mystère, a été décrit par le jury comme

agréable à lire, permettant de lancer de nombreuses pistes d'écriture.

### À VOS PLUMES !

Le concours ANCP & AF est ouvert à toutes les plumes, novices ou confirmées ! Enseignants-écrivains, participez en envoyant votre manuscrit au président du jury, Daniel Feurtey ([daniel.feurtey@numericable.fr](mailto:daniel.feurtey@numericable.fr)). Le roman lauréat sera publié et l'auteur sera invité à la remise de prix qui aura lieu pendant le congrès annuel de l'ANCP.



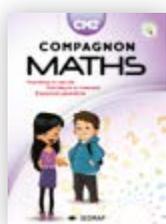
LE PRIX ANCP



## Des fichiers et manuels numériques vraiment interactifs, avec des fonctionnalités avancées et des corrigés instantanés !

Disponibles sur l'application "SEDRAP Interactive" en quelques clics, les manuels sont projetables en haute définition pour une utilisation collective en classe. Chaque leçon ou exercice peut être isolé et affiché en plein écran. Selon les manuels, des enrichissements numériques ou exercices interactifs sont également proposés. L'élève peut alors renseigner sa réponse, la vérifier et se corriger, le cas échéant.

### COMPAGNON MATHS



- Exercices interactifs avec corrigés
- Trousse interactive
- Projection à l'identique de la version papier en haute définition
- Chaque leçon et exercice est affichable en plein écran
- Existe en licence élève à la maison

### FRANÇAIS CLÉS EN MAIN



- Projection à l'identique de la version papier en haute définition
- Existe en licence élève à la maison

### LES REPORTERS HISTOIRE



- Plus de 30 vidéos « Il était une fois... l'homme » illustrant les thèmes au programme
- Projection du manuel à l'identique de la version papier en haute définition
- Chaque document, œuvre, texte, est affichable en plein écran

### PROJECTION COLLECTIVE ET UTILISATION INDIVIDUELLE AVEC DES EXERCICES INTERACTIFS



### FONCTIONNALITÉS INTERACTIVES

Disponible avec les fichiers et manuels *Compagnon Math*, la trousse permet à l'élève de travailler sur de nombreux exercices tels que dessiner, écrire, relier, surligner, etc.



EFFACER



RELIER



SURLIGNER



CHOISIR UNE COULEUR



DESSINER



### COMMENT ACCÉDER À VOS MANUELS NUMÉRIQUES ?

Toutes vos ressources numériques regroupées en une seule bibliothèque dans l'application SEDRAP !

- 1 Téléchargez gratuitement l'application SEDRAP.
- 2 Renseignez vos codes d'accès.
- 3 Exploitez vos ressources !



- Ordinateur sur PC
- Configuration minimale: Windows 7 et Mac OS X 10.8



- Sur tablette iOS ou Android



- Fonctionne également sans connexion Internet



- Affichage de chaque exercice et leçon en plein écran
- Licence illimitée dans le temps

# MATERNELLE

## Catalogue



### QUAND L'INNOVATION REJOINT LES I.O.

Il y a autant d'écoles maternelles différentes que d'élèves différents ou encore d'enseignants différents mais le programme s'adresse de la même manière à tous.

Nos auteurs enseignants sont conscients des usages et besoins en classe. Nos productions sont à l'intersection des attentes de chacun tout en respectant les dernières instructions officielles et les différentes publications du Ministère. Les réflexions menées dans l'élaboration de nos projets nous conduisent à développer des outils qui participent à l'acquisition d'un vocabulaire précis et qui portent une attention particulière aux structures de la langue. La manipulation est également un élément essentiel de la pédagogie à l'école primaire aussi bien pour comprendre ses découvertes que pour les structurer. Tous les domaines sont concernés par ce mode d'apprentissage.

C'est pourquoi nous avons développé la collection « Les Petits Ateliers » qui propose des outils de manipulation pour permettre à l'élève d'être acteur du développement de ses compétences.

Ce premier cycle de la scolarité des enfants doit donner envie d'aller à l'école, envie d'apprendre, de découvrir, de s'épanouir, d'écouter et d'être écouté. L'affect et l'attachement chez le jeune élève contribue aussi très largement à sa réussite. Pour y arriver, de nombreux outils sont imaginés et créés par les acteurs de l'enseignement, appuyés et développés par les éditeurs spécialisés dans le scolaire tels que les Éditions SEDRAP.

Avec un catalogue qui vient proposer de manière ciblée ou transversale les cinq domaines d'apprentissage, nous permettons à chaque enseignant de construire ses enseignements selon sa personnalité et ses valeurs. Pour cette année 2021, nous avons mis l'accent sur le domaine « Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques » avec notre nouveauté *Plasticricité*, du même auteur que *Musicricité*. Cet outil s'inscrit d'ailleurs très bien dans le guide

Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle qui préconise des situations de langage autour de l'art avec la construction d'un lexique artistique riche et précis.

Lire c'est comprendre et apprendre à lire c'est apprendre à comprendre. Voilà le défi qui est relevé dans notre nouveauté *Oralire*. L'apprentissage de la lecture et de l'écriture est abordé à travers trois contes. À la manière des fables, les personnages sont des animaux et c'est le choix de l'écologie humaine, qui place l'homme au centre de l'écosystème, qui a été pris pour sensibiliser les jeunes enfants.

Depuis 35 ans, les Éditions SEDRAP ont participé à travers leurs publications à l'épanouissement et à la réussite de chaque élève... et de chaque enseignants.

Pour développer simultanément éducation musicale et corporelle!  
Une musique qu'on voit et un corps qu'on écoute...

## COMPÉTENCES CIBLÉES

- Prendre conscience de son corps.
- Développer la motricité et le sens musical.

## MÉTHODE

Depuis plus de 30 ans, *Musicotricité* explore les relations entre la musique et le mouvement. Cette dernière version met à l'honneur les musiques ethniques traditionnelles issues de différents pays. L'enfant peut ainsi s'ouvrir au monde en découvrant de nouveaux horizons musicaux. Un concept unique, progressif, qui fait voyager! Une mine d'activités faciles à conduire pour mettre en relation les paramètres musicaux et les composantes gestuelles (intensité et énergie, hauteur et espace, temps et rythme ...)

## CONTENU

- 3 CDs avec 18 musiques variées.
- 1 classeur-guide de 80 fiches avec :
  - le guide de l'enseignant présentant le concept, le projet pédagogique et les références musicales (paramètres musicaux exploités, définitions des termes utilisés...);
  - des fiches d'activités du geste vers le son ;
  - des fiches d'activités du son vers le geste ;
  - une fiche « support musical » pour chacune des musiques.
- Format des fiches : A4
- Poids : 1,7 kg



L'innovation au service de l'introduction des arts contemporains. Des outils nouveaux pour apprendre à s'exprimer par la production et à lire des œuvres consacrées.

## COMPÉTENCES CIBLÉES

Un ensemble d'outils nouveaux mettant en relation les composantes de la couleur, du geste (espace, rythme...) et de la trace (point, ligne, plan, selon Kandinsky, fondateur de l'art abstrait) dans le but d'aider l'élève à mieux s'exprimer dans le domaine des arts plastiques et plus particulièrement, de l'art contemporain.

## MÉTHODE

Ce coffret s'adresse à tous les enseignants de maternelle: ceux qui veulent améliorer leur approche des arts plastiques en classe, les curieux et les passionnés d'art. Le guide pédagogique reprend l'essentiel de ce qu'il faut savoir sur les théories de l'art contemporain et comment les appliquer en classe. Les nombreuses fiches d'activités «clés en main» vous permettent d'amener vos élèves à construire des connaissances sur l'art, qu'ils pourront appliquer en situation de production.

## CONTENU

- 1 classeur contenant:
  - 1 guide pédagogique avec des apports théoriques et des conseils pédagogiques ;
  - plus de 100 fiches d'activités clés en main.
- 1 poster du cercle chromatique avec des éléments amovibles ;
- 3 jeux de cartes et 2 dés pour aborder les couleurs ;
- 12 couronnes de couleur ;
- 1 CD-Rom avec des fiches photocopiables (fiches nécessaires aux activités, grilles de lecture d'œuvres) et des pistes audio (musiques).
- Format : 40x60 cm (poster), A4 (fiches), 5,8x8,7 cm (cartes)



Plasticotricité

PLASTILO (978-2-7581-5102-9)

210,00 €



en savoir plus



## ZOOM AUTEUR



### SERGE BOËCHE

Enseignant-formateur.

Auteur de *Musicotricité* et *Plasticotricité*. Membre de la commission sur l'introduction des arts visuels à l'école en 2001.

NOUVEAU



EXEMPLE DE FICHE JEU

**ACTIVITÉ 35** **DEBTS** **10 MINUTES** **1 SÉANCE / SEMAINE 3 SEMAINES**

**OBJECTIF**  
- Développer la motricité gestuelle : durée, énergie, direction.

### MAITRISE GESTUELLE : REMPLISSAGE ET ÉNERGIE

**DÉROULÉ**

L'activité se déroule en classe par petits groupes de 4 à 6 élèves. Ils peuvent travailler sur les différents facteurs qui influent sur le bleu (intensité, durée, énergie) :

- Chaque élève a une bandelette avec de la peinture bleue, rouge et jaune ainsi que 2 pinceaux (1 pour chaque couleur).
- Sur une page A4 séparée en 4 zones, les élèves doivent peindre des points selon les consignes suivantes :
  - Dans une zone, peindre 3 petits points bleus espacés.
  - Dans une deuxième zone, peindre plusieurs petits points jaunes nombreux et serrés.
  - Dans une troisième zone, peindre 3 points moyens rouges espacés.
  - Dans la dernière zone, peindre 3 gros points bleus serrés.
- Sur la photocopie de la trame 35, les élèves peignent le cercle en bleu, le triangle en rouge et le rectangle en jaune.

**CONSEILS**

- Les élèves peuvent être réalisés lors de la même séance ou lors de 3 séances distinctes.
- Ces activités sont complexes et demandent beaucoup d'attention et d'investissement. Elles doivent passer se réaliser d'abord avec de l'aide, puis sans aide.

**MATÉRIEL**

**ACTIVITÉ 8** **COULEURS** **30 MINUTES** **1 SÉANCE / SEMAINE 3 SEMAINES**

**OBJECTIFS**  
- Comprendre les couleurs secondaires issues de deux couleurs primaires (obtenir une règle pour l'aligner).

### CARTES CHROMATIQUES : CONNAÎTRE LES MÉLANGES

**DÉROULÉ**

Le professeur distribue à 2 élèves, chacun de la couleur de sa place, il est important que les élèves soient équipés des mélanges de couleurs primaires pour faire apparaître une couleur secondaire (couleurs R, V, B).

Extraire du jeu de cartes les 3 couleurs primaires (bleu, rouge, jaune) et les 3 couleurs secondaires (vert, magenta, noir) en double exemplaires (soit 12 cartes au total). Un élève a toutes les cartes de couleurs primaires, l'autre, toutes les cartes de couleurs secondaires. Le premier élève pose deux couleurs primaires différentes et le deuxième doit passer la carte de la couleur secondaire obtenue lors du mélange de ces deux couleurs primaires. Par exemple, si la carte rouge et la carte jaune sont posées, l'autre doit passer la carte orange.

**CONSEILS**

- Un troisième élève peut faire office d'arbitre en vérifiant que les règles sont respectées.
- Ce jeu est complexe, il n'y a pas de gagnant.
- Si les élèves ne sont pas d'accord, il est important de les faire justifier.

**MATÉRIEL**

- Jeu de cartes chromatiques

### 1/ DES REPÈRES RAPIDES

concernant le thème et le niveau de difficulté de la fiche.

### 2/ UN PICTOGRAMME ET UN CODE COULEUR

pour identifier le type d'activité.

**ACTIVITÉ 59** **COULEURS GESTE** **15 MINUTES** **1 SÉANCE / SEMAINE 3 SEMAINES**

**OBJECTIFS**  
- Traduire corporellement une stimulation visuelle.  
- Acquiescer des codes graphiques pour l'art abstrait.

### NUANCES ET ÉNERGIE (2)

Cette activité se déroule en salle de motricité.

**CONSEIL**

- Grâce à l'activité de la rubrique précédemment se introduit une dimension théorique : l'opacité par Kandinsky - le bleu et la ligne horizontale traduisant le « froid » alors que le jaune et le rouge vertical traduisent le « chaud ».

**MATÉRIEL**

- 3 cartes de jeu de cartes monochromes\* de couleurs : jaune (bleu, primaire, force), bleu (bleu, primaire, force) et rouge (bleu, primaire, force).

**DÉROULÉ**

- Chaque élève prend 9 cartes, 3 jaunes, 3 bleues et 3 rouges. Chaque trio de cartes colorées comprend trois nuances allant de la plus claire à la plus foncée. Les élèves sont répartis dans la salle de motricité, immobiles, debout et sans se toucher.
- Ils doivent agir selon le nuancier de couleur montré par l'enseignant :
  - Couleur force :** Les élèves se débattent contre le sol.
  - Couleur primaire :** Les élèves se redressent et se tiennent droits, les bras le long du corps.
  - Couleur douce :** Les élèves s'étirent le plus possible vers le haut.

**PROLONGEMENT :** Quand les élèves sont bien installés selon ces actions, on peut introduire une variation de la posture en fonction de la couleur :

- Couleur bleu :** Le travail corporel se fait au sol, sur le plan horizontal.
- Couleur jaune :** Le travail corporel se fait debout.
- Couleur rouge :** Le travail corporel se fait accroupi.

EXEMPLE DE FICHE EXPRESSION CORPORELLE

### 3/ DES CONSIGNES DÉTAILLÉES

pour des activités faciles à mettre en place.

### 4/ DES CONSEILS DIDACTIQUES

pour mener à bien l'activité.

En complément de *Plasticotricité*, utilisez les « Puzzles Art » (voir p. 12)

EXEMPLE DE FICHE PRODUCTION PLASTIQUE

# PUZZLES ART

## « À la manière de... »

Activité artistique  
Agir, s'exprimer, comprendre

PS

MS

GS

CP

CE1

CE2

CM1

CM2

Un concept unique permettant de réaliser de multiples créations à partir d'un seul support.  
Ces puzzles développent l'expression des enfants dans le domaine des arts plastiques.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Développer la culture artistique et l'esprit créatif.
- Travailler « la pensée convergente » (reproduction d'un modèle à l'identique).
- Travailler « la pensée divergente » : grâce aux consignes ouvertes des puzzles, une multitude de créations est possible.

### MÉTHODE

Les *Puzzles Art* sont un concept unique développé par Serge Boëche, en exclusivité pour les Éditions SEDRAP, en France et à l'étranger. Chaque puzzle est composé d'un support plastique, avec fond transparent, et de 12 pièces carrées.

Chacune des 12 pièces représente un élément graphique original inspiré par un peintre ou par le style artistique d'un pays. Les pièces ont un point de jonction en leurs coins. C'est ainsi que l'enfant peut déplacer les 12 pièces librement et obtenir une composition unique.

Au verso de chaque pièce, se trouvent les mêmes éléments graphiques mais seuls les traits noirs apparaissent pour permettre la photocopie, facilitée par le format A4 du puzzle et sa faible épaisseur.

Le fond transparent du support permet donc de photocopier le dessin créé par l'enfant et de travailler ensuite sur cette œuvre unique, en coloriage par exemple.

Le fond transparent du puzzle permet de photocopier le dessin créé par l'élève.



Lot 3 puzzles au choix	PUZLO3 (978-2-7581-1028-6)	92 €
Lot 6 puzzles au choix	PUZLO6 (978-2-7581-1029-3)	175 €

### CONTENU

Chaque puzzle contient :

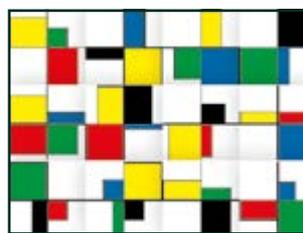
- 12 pièces carrées ;
- 1 plateau avec fond transparent.

• Format :

- 12 pièces carrées (6x6 cm)
- 21x29,7 cm (puzzles A4)

• Poids : 0,250 kg

• Matériau : plastique



À la manière de... MONDRIAN  
PUZMON2 9782841178070



À la manière de... LÉGER  
PUZLEG 9782758106210



À la manière de... MATISSE  
PUZMAT02 9782841177882



À la manière de... l'art des Indiens d'Amérique  
PUZ0001U 029782758142133



À la manière de... l'art chinois  
PUZCHI1 9782758119906



À la manière de... l'art mexicain  
PUZMEX 9782758140764



À la manière de... l'art égyptien  
PUZ0002U 9782758142140



À la manière de... l'art australien  
PUZAUS 029782758117612



en savoir plus

Une multitude d'idées regroupées dans un livre pour réaliser facilement des activités artistiques originales !

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Développer le goût et la sensibilité artistiques.
- Se familiariser avec différentes techniques.
- Améliorer la motricité fine.

### MÉTHODE

En cycle 1, 45 activités artistiques sont proposées autour de 10 thèmes : les couleurs, les formes, le graphisme, les matières, les sujets (portraits, fruits, légumes...), les arts et les mathématiques, l'art et l'éveil, l'art dans le monde, les activités en 3D et « À la manière de... ».

### CONTENU

Chaque livre se compose de :

- 1 partie guide de l'enseignant avec, pour chaque activité :
  - une mise en avant des compétences travaillées ;
  - 1 récapitulatif du matériel à utiliser ;
  - 1 déroulement pas à pas en 4 photos pour une utilisation facile et attrayante ;
  - des trucs et astuces (priviliégiant notamment l'utilisation de matériaux de récupération) ;
  - des prolongements pour éveiller les plus jeunes à la culture artistique.
- 10 affiches A3 représentant des réalisations d'élèves.



“  
« Outil adapté à l'âge  
des enfants.  
Il complète bien ce que j'avais.  
  
Il est facile à utiliser et les  
retours des parents sont très  
positifs. »  
”

Olivier B., école Montguilhem



# Les petits ateliers CONNAITRE SON CORPS le corps humain

Activité physique  
Agir, s'exprimer, comprendre

MS GS

Un kit qui permet de connaître son corps, la fonctionnalité de ses organes et le lien entre sens et anatomie.

## COMPÉTENCES CIBLÉES

- Découvrir l'anatomie.
- Connaître les 5 sens.
- Associer les parties du corps aux sens.

## MÉTHODE

Grâce à des petits jeux, les élèves apprennent à nommer les différentes parties de leurs corps mais aussi quelques éléments d'anatomie. Ils associent ces connaissances aux différents sens et prennent ainsi conscience des éléments qui leur permettent de percevoir le monde autour d'eux.



## CONTENU

- 1 coffret (24,5x18,5x7 cm) « Les 5 sens » contenant :
  - 50 cartes « situation » ;
  - 1 dé ;
  - 10 cartes « organes sensoriels ». (9x9 cm ; carton épais)
- 1 coffret « Le corps humain : comment suis-je ? » contenant :
  - 3 grands puzzles reversibles fabriqués avec un matériau souple, lavable et résistant. (mousse et plastique)
- 1 guide pédagogique. (A4)
- Des fiches à photocopier pour mener des ateliers complémentaires.
- Poids: 1,287 kg (kit) .



Le corps humain

AKØØ5LO (978-2-7581-5069-5)

109,00 €

# 1,2,3... BOUGEZ!

Activité physique  
Agir, s'exprimer, comprendre

PS MS GS

Avec Nelly & César, mettez facilement en place vos rituels motricité grâce à des fiches plastifiées facilitant l'autonomie des élèves !

## COMPÉTENCES CIBLÉES

- Coordonner ses mouvements.
- Se repérer dans l'espace.
- Adapter ses mouvements en fonction du contexte.
- Exprimer ses émotions à l'aide de son corps.

## CONTENU

- 80 fiches A4 couleurs, plastifiées et perforées ;
- 1 boîte de rangement cartonnée avec 10 intercalaires (1 par thème). santé et des prolongements.

## MÉTHODE

Cette boîte contient 80 fiches de motricité construites autour de 10 thématiques : automne, hiver, printemps, été, animaux, contes, fêtes, boîtes, couleurs et la musique. Chaque thème est composé de 4 fiches destinées aux plus petits et 4 aux plus grands. Au recto, une mise en situation de l'activité est illustrée avec Nelly & César. Au verso, des suggestions pédagogiques mettent en avant les objectifs, des exercices possibles de différenciation, des pistes



1, 2, 3... BOUGEZ!

123BOU (978-90-317-3691-1)

65 €

# JOUER AVEC DE LA PÂTE À MODELER

Activité physique  
Agir, s'exprimer, comprendre

TPS

PS

MS

GS

Un outil pluridisciplinaire de motricité fine qui permet de mettre en place des ateliers autonomes de pâte à modeler de 5 à 6 élèves.

## COMPÉTENCES CIBLÉES

- Développer la capacité à saisir des objets et la motricité fine.
- Exercer une activité artistique et sensorielle.
- Apprendre à structurer l'espace et à découvrir les formes et les volumes.

## MÉTHODE

Un best-seller déjà adopté par de nombreux enseignants, permettant d'utiliser la pâte à modeler pour développer les compétences motrices et créatives des enfants. Des activités et suggestions pédagogiques sont proposées pour utiliser efficacement cet outil.

## CONTENU

### NIVEAU TPS / PS

Pour travailler la motricité fine

- 12 fiches d'activité recto/verso couvrant plusieurs thèmes.
- Format : A3 et A4 (fiches cartonnées et plastifiées) ; A5 (guide)
- Poids : 2,5 kg

### MATHÉMATIQUES MS / GS

- 24 fiches d'activité recto/verso couvrant plusieurs thèmes
- 1 guide avec des suggestions pédagogiques.



Jouer avec TPS / PS	JPMØØ1U (978-2-7581-4507-3)	79 €
Mathématiques MS / GS	JPMØØ2U (978-2-7581-4508-0)	79 €

# Les petits ateliers APPRENDRE À SE CONNAITRE les émotions

Activité physique  
Agir, s'exprimer, comprendre

PS

MS

Un kit d'activités pour développer l'empathie et identifier les émotions.

## COMPÉTENCES CIBLÉES

- Identifier les émotions.
- Mieux gérer ses émotions.
- Développer l'empathie.
- Échanger et débattre sur une situation.

## CONTENU

- 1 coffret « Mets-toi à ma place » (24,5x18,5x7 cm) ;
- 1 coffret « Puzzles: les 10 émotions » (24,5x18,5x7 cm) ;
- 1 guide pédagogique ;
- Des fiches à photocopier pour mener des ateliers complémentaires.

## MÉTHODE

Ce kit vous permet de mettre en place, facilement et rapidement, des petits ateliers qui amènent les élèves à mieux identifier les émotions qu'ils vivent et à développer l'empathie. Les différents outils proposés sont également l'occasion de créer des situations langagières riches grâce à de petits débats autour du thème des émotions.



Les émotions	AK2Ø5LO (978-2-7581-5037-4)	89,00 €
--------------	-----------------------------	---------

Découper, un jeu d'enfant ? Pas si facile... 80 activités progressives regroupées dans un classeur pour apprendre à maîtriser son geste en s'amusant !

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Développer la motricité fine.
- Tenir correctement des ciseaux.
- Manipuler les ciseaux en toute sécurité.
- Maîtriser les mouvements de découpage.
- Découper des formes de difficulté croissante.

### MÉTHODE

Ce classeur propose des exercices de découpage en fonction d'objectifs précis de progression: entailler, couper une bandelette en morceaux, découper sur une ligne droite, découper un angle, des triangles, des quadrilatères, découper le long d'une ligne ondulée, en zigzag, découper des ronds et des ovales, découper une spirale.

Pour chaque objectif, une comptine est proposée à l'enfant, pour retenir les bons gestes, ainsi que plusieurs modèles de difficultés variées.

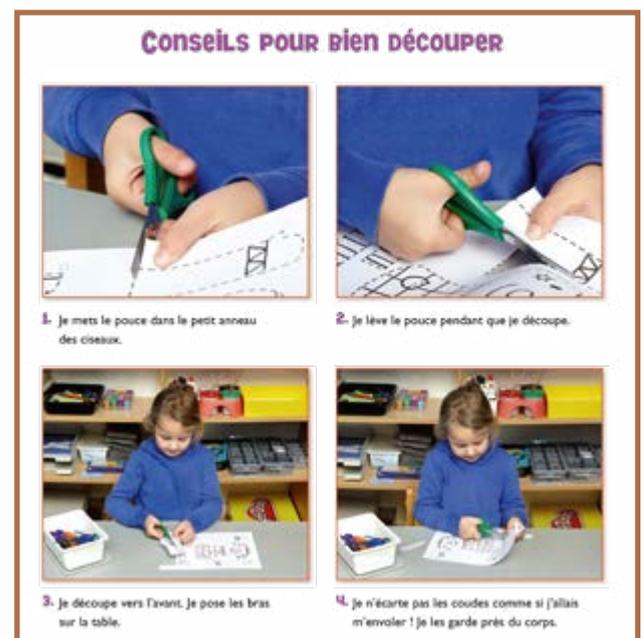
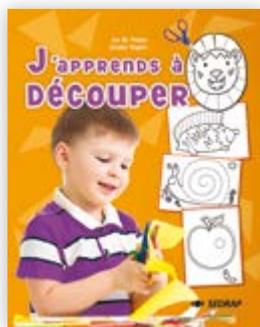
### CONTENU

Un classeur comprenant :

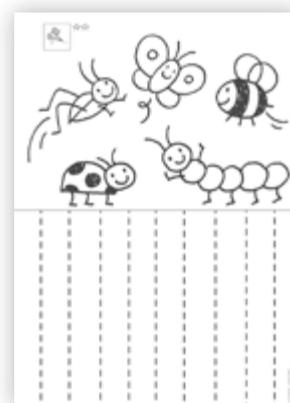
- 1 guide de l'enseignant ;
- 80 exercices de découpage (format A4) autour de 10 objectifs ;
- des fiches plastifiées de consignes de table ;
- un diplôme de découpage pour l'élève à photocopier.
- Format : A4 (fiches photocopiables)

« Quand j'ai reçu ce classeur des éditions SEDRAP, j'étais juste fan ! Personnellement, je ne savais pas comment m'y prendre pour enseigner le découpage. Ce classeur, court, simple, concret et agréable à lire, donne de bonnes bases avec de multiples exemples pour savoir comment bien l'enseigner, de façon progressive. »

Clarys @lamaitressenbaskets



Des conseils et des exercices pratiques pour apprendre les bons gestes de manière progressive.



Activité : couper une ligne droite.



Activité : découper le long d'une ligne ondulée.



# GRAPHISME EN CHANSONS

Mobiliser le langage  
dans toutes ses dimensions

PS MS GS

Chanter et bouger pour travailler le geste graphique et préparer l'enfant à l'écriture.

## CONTENU

- 1 classeur-guide sur les 13 traits travaillés (avec 3 niveaux de difficulté), regroupant :
  - le pas à pas de chaque séance avec les objectifs et les activités à réaliser en salle de motricité et en classe ;
  - les fiches d'activités à photocopier ;
  - les marionnettes à doigts à colorier, des cartes à colorier ;
  - des fiches gestuelles détaillées.
- 1 CD audio avec 15 comptines adaptées en versions chantées et musicales.
- Format des fiches : A4
- Poids : 1,5 kg

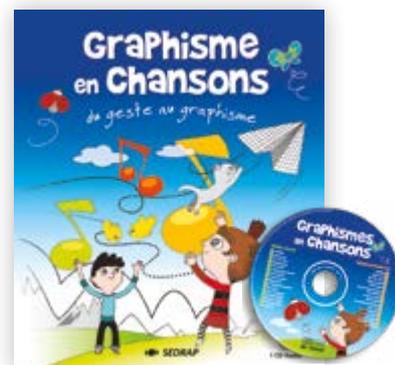
Graphisme en Chansons

GRAFCLA (978-2-7581-0812-2)

115 €

## MÉTHODE

Grâce aux activités de «Graphisme en Chansons», l'enfant passe progressivement du geste ample de ses bras à un geste plus maîtrisé, pour atteindre la compétence nécessaire à la création de ses premières traces écrites sur une feuille. Une démarche simple et efficace qui s'appuie sur les derniers travaux de la recherche concernant la conceptualisation.



# SYLLABES ET MOTS FRÉQUENTS

Mobiliser le langage  
dans toutes ses dimensions

GS CP

Un outil d'entraînement pratique et ludique, au service de l'apprentissage des syllabes.

## COMPÉTENCES CIBLÉES

- Maîtriser les syllabes : reconnaissance, identification visuelle ou orale.
- Développer le vocabulaire.



Lot de 6 mini-syllabaires

COULSYLO2 (978-2-7581-1765-0)

53 €

## CONTENU

Idéal en complément d'une méthode de lecture, le syllabaire se présente sous la forme d'un chevalet réversible :

- une première face permet de construire l'ensemble des syllabes ;
- une deuxième face propose un lexique des 45 mots les plus fréquemment utilisés dans la langue française.
- Format des fiches : 11,5x14,5 cm

Vendu par lot de 6 pour animer des ateliers de 6 élèves. Coloré et illustré, cet outil permet de mettre en place des activités de vocabulaire à l'attention des élèves pour un travail individuel ou à deux.



Avec l'écoute comme point de départ, ce coffret propose à travers trois contes sur le thème de l'écologie humaine, une entrée dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Affiner sa discrimination visuelle.
- Apprendre à écouter et restituer un texte.
- Développer sa motricité fine.

### MÉTHODE

Trois contes pour travailler sur l'écologie humaine, un concept qui place l'homme au centre de l'écosystème :

- Soussi et Sissou – les inégalités sociales ;
- Pimpin et Picou – les migrations ;
- Blanco et Glouton - le réchauffement climatique.

Puisque lire c'est comprendre et qu'apprendre à lire c'est apprendre à comprendre, des fiches d'activité autour de l'étude du son, de la reproduction graphique et de la production écrite sont proposées aux élèves. Ces fiches photocopiables et projetables sont déclinées en trois niveaux de difficulté afin de favoriser la différenciation.

Au programme :

- Prélèvement d'indices sonores (textes à écouter, bruitages) ;
- Prélèvement d'indices visuels (images à colorier, compléter, lettres à copier).
- Restitution des contes écoutés par la réalisation d'un album.

### CONTENU

- 1 coffret avec guide et CD ;
- 1 coffret contenant :
  - 1 CD avec 84 pistes audio (contes, bruits, musiques) et 120 fiches d'activité projetables et imprimables ; en A4
  - 1 guide pédagogique avec les objectifs, le déroulé des activités et des pistes complémentaires.
- Format du boîtier : 15x21,5 cm.
- Poids : 250 g.

Illustrations à projeter en support d'écoute.



Oralire

ORAML03 (978-2-7581-5162-3)

129 €



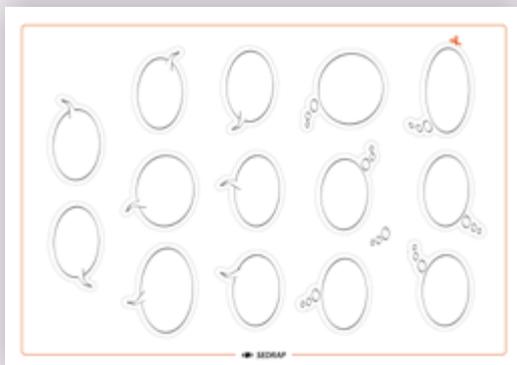
en savoir plus



Fiches "sons" pour travailler la discrimination auditive en s'adaptant aux besoins de chaque élève.



Fiches "image" pour entrer dans l'écriture en travaillant sur la transcription du mot entendu.



Fiches "production" pour produire un écrit en s'appuyant sur l'histoire écoutée.



Pour chaque fiche, une double page de guide indique les objectifs, les attendus de fin de cycle, la démarche et les consignes.

# Les petits ateliers CONTES À COMPRENDRE ET À CRÉER

Mobiliser le langage  
dans toutes ses dimensions

MS GS CP

Un kit de 2 coffrets pour apprendre à structurer et inventer des histoires.

## COMPÉTENCES CIBLÉES

- Comprendre et restituer un conte écouté.
- Ordonner les étapes d'un conte.
- Développer l'imagination et la créativité.
- Appliquer ses connaissances du schéma narratif.

## MÉTHODE

Les activités proposées dans ce kit permettent à la fois de travailler l'imagination grâce aux «dés à conter» mais aussi d'apprendre à structurer un récit grâce aux cartes séquentielles. Ainsi, les ateliers menés développent les compétences narratives essentielles à la compréhension et à la production d'écrit. Les 6 contes abordés :

- Les Trois Petits Cochons ;
- Le Petit Poucet ;
- Le Lièvre et la Tortue ;
- Le Chat botté ;
- Cendrillon ;
- Pinocchio ;

## CONTENU

- Le coffret des «Dés pour créer des histoires» contient :
  - 10 gros dés et des planches de stickers à coller dessus ;
- Le coffret «Écouter et ordonner des contes» contient :
  - 32 cartes d'images séquentielles reprenant 6 contes traditionnels ;
  - 1 CD audio comprenant l'enregistrement des 6 contes en plusieurs langues ;
- 1 guide pédagogique ;
- Des fiches à photocopier pour mener des ateliers complémentaires.
- Poids : 1,2 kg (kit)



Contes à comprendre  
et à créer

AK307LO (978-2-7581-5036-7)

99 €

# Les petits ateliers RELATIONS IMAGES ET VOCABULAIRE

Mobiliser le langage  
dans toutes ses dimensions

GS

CP

Un kit de 2 coffrets pour s'exprimer à l'oral et à l'écrit à partir de photographies.

## COMPÉTENCES CIBLÉES

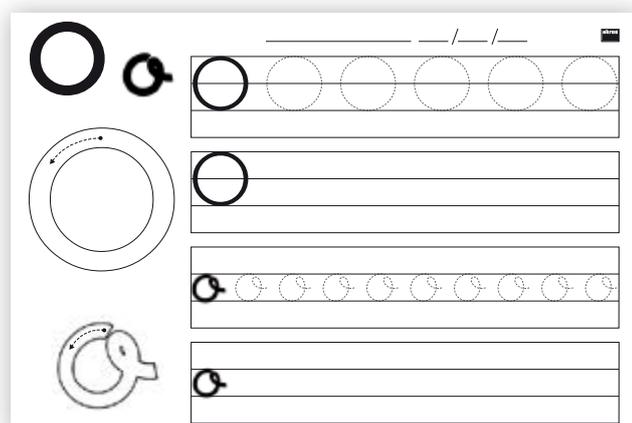
- Associer une image à une idée.
- Former des mots à partir de lettres.
- Imaginer les émotions d'un personnage dans une situation et les verbaliser.

## MÉTHODE

Ce kit permet d'amener les élèves à effectuer le lien entre l'oral et l'écrit : ils mettent en mots ce qu'ils voient. L'un des coffrets permet de travailler les prémices de la lecture et de l'écriture, l'autre permet de développer l'empathie par la verbalisation d'un ressenti.

## CONTENU

- Le coffret « Devine à quoi ils pensent » contenant :
  - 55 cartes photographies représentant des personnages dans différentes situations ;
  - 22 bulles de dialogue de différentes formes et couleurs ;
- Le coffret « Formation de mots » contenant :
  - 32 cartes photographies représentant des animaux, des aliments et des objets du quotidien ;
  - 88 cartes lettres (majuscules et minuscules) ;
  - 1 CD avec une présentation multimédia, des fiches à imprimer, les mots représentés écrits en majuscules et minuscules ;
- 1 guide pédagogique ;
- Des fiches à photocopier pour mener des ateliers complémentaires.
- Poids : 1,7 kg



Relations images et  
vocabulaire

AKØØ6LO (978-2-7581-5070-1)

89 €



# Albums CD Z'HISTOIRES

Mobiliser le langage  
dans toutes ses dimensions

MS

GS

CP

Des livres illustrés à lire, mais aussi à écouter... Choisissez le livre en 6 exemplaires et son CD!

Utilisable avec « Le Coin écoute ».

## COMPÉTENCES CIBLÉES

- Écouter, parler, lire et écrire.
- Comprendre la relation texte/image.
- Développer son imaginaire.

## MÉTHODE

Des albums illustrés et agréables à lire, avec des thèmes issus du patrimoine littéraire jeunesse ou proches du vécu de l'enfant.

## CONTENU

- 1 lot de 6 albums de identiques de 32 pages .(15,5x19 cm) ;
- Chaque album est accompagné d'un CD contenant le texte mis en son, une fin alternative et des jeux d'écoute ;
- 1 fichier photocopiable pour accompagner l'enfant dans sa lecture suivie.



Retrouvez les détails de l'offre et les résumés des albums en page 83.

# LES MAGAZINES SONORES

Mobiliser le langage  
dans toutes ses dimensions

PS

MS

MS

GS

Un magazine sonore contenant de nombreuses chansons, histoires et activités qui accompagnent la classe tout au long de l'année.

## COMPÉTENCES CIBLÉES

- Affiner la compréhension orale.
- Apprendre des chansons et des comptines.
- Se repérer dans le temps.
- Acquérir du vocabulaire par le biais de jeux sonores.

## CONTENU

- 1 CD ;
- 1 livret reprenant les textes.
- Format: 14x12,5 cm



## MÉTHODE

*Coucou Mag* pour les MS et GS et *Lulu Magazine* pour les PS et MS sont conçus comme des magazines sonores où l'on retrouve les rubriques et les personnages, des thèmes qui rythment l'année scolaire (la rentrée, l'automne, Noël, le carnaval, le printemps et l'été...). Ces CD proposent des supports audio variés : chansons, jeux d'écoute, comptines et contes permettront aux élèves d'approfondir leur apprentissage de la compréhension orale tout en passant de joyeux moments.



Lulu Mag CD PS-MS	LULCD10 (978-2-7581-5161-6)	49€
Coucou Mag CD MS-GS	COUC01 (978-2-7581-5101-2)	49€

PS

MS

GS

CP

CE1

CE2

CM1

CM2

L'outil idéal pour travailler l'écoute en autonomie ou en atelier jusqu'à 6 élèves.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Développer l'écoute.
- Gagner en autonomie.
- Développer sa culture musicale.
- Appréhender les langues étrangères.

### MÉTHODE

Le *Coin écoute universel* permet la lecture accompagnée, l'écoute musicale ou encore la familiarisation avec une langue étrangère, en atelier, pouvant aller jusqu'à 6 élèves. Cet outil facilite le travail en autonomie ou différencié.

Sa fabrication a été pensée pour s'adapter aux enfants. En effet, le volume est limité afin d'assurer une écoute confortable et sécurisée. De plus, les casques sont réglables et le cordon suffisamment long.

### CONTENU

- 1 répartiteur universel avec régulateur de puissance pour protéger l'audition ;
- 6 casques stéréo adaptés aux enfants ;
- 1 prise entrée ligne ;
- 1 adaptateur jack/mini-jack.
- Poids : 1,6 kg



Le Coin écoute universel

ADACE62 (978-2-7581-0394-3)

169 €



Clarys @lamaitressenbaskets

TOP DES  
VENTES

en savoir plus

# L'ARBRE AUX CERISES

## Découverte et maîtrise des nombres

Structurer sa pensée

MS

GS

CP

CE1

Ludique et complet, « L'Arbre aux cerises » permet de créer et renforcer les acquis autour du nombre par la manipulation. Un jeu attractif et efficace depuis plus de 20 ans.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Explorer le nombre sous toutes ses formes.
- Maîtriser la notion de nombre et la comparaison.
- Travailler l'addition, la décomposition, la soustraction.
- Réinvestir ses connaissances grâce aux fiches d'activités.

TOP DES VENTES

### MÉTHODE

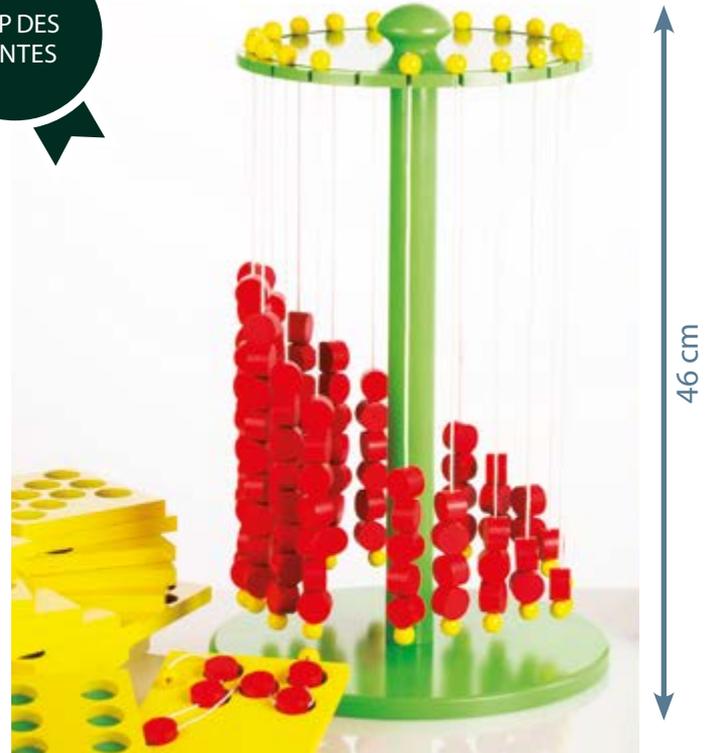
Entre le concret (un arbre et des cerises réels) et l'abstrait (les jetons recouvrent des réalités diverses: doigts de la main, jours de la semaine...), « L'Arbre aux cerises » développe la fonction symbolique: c'est un outil permettant, par l'expérimentation, l'autoconstruction du concept de nombre. L'enfant n'est pas seulement mis en situation de réussite, insuffisante pour qu'il y ait compréhension, il est aussi sollicité pour agir, réfléchir puis verbaliser et mémoriser par le jeu d'essais et d'erreurs.

Les fiches permettent le développement des compétences logicomathématiques: correspondance terme à terme, classements, savoir-faire de comptage et de numérisation, premiers calculs...

La démarche est construite en 5 étapes: découverte, tâtonnement, apprentissage, consolidation et application au réel.

### CONTENU

- 1 arbre aux cerises (support bois, 46 cm) ;
- 22 branches comportant de 0 à 10 cerises en bois (2 branches par nombre) ;
- 22 paniers: petits plateaux comportant des trous pour disposer les cerises (2 paniers par nombre) ;
- 1 classeur-guide comportant 12 fiches A4 d'ateliers de manipulation et 94 fiches à photocopier pour valider les acquis.
- Poids: 5,8 kg (Arbre aux cerises et paniers)



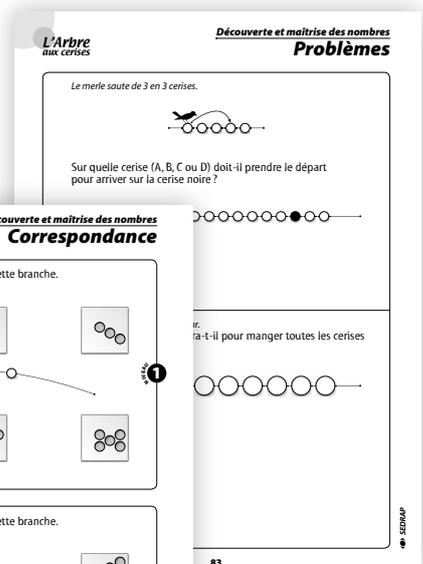
L'Arbre aux cerises  
Lot complet

ARCEMA (978-2-7581-0376-9)

245 €



en savoir plus



# L'ARBRE AUX CERISES

## L'espace et la géométrie

Structurer sa pensée

MS

GS

CP

CE1

Un fichier imprimable et projetable, utilisable avec « L'Arbre aux cerises », pour aborder les principales notions de géométrie par la manipulation.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Appréhender la découverte de l'espace et de la géométrie.
- Explorer, découvrir, construire, créer et structurer l'espace grâce à la reproduction de modèles géométriques.

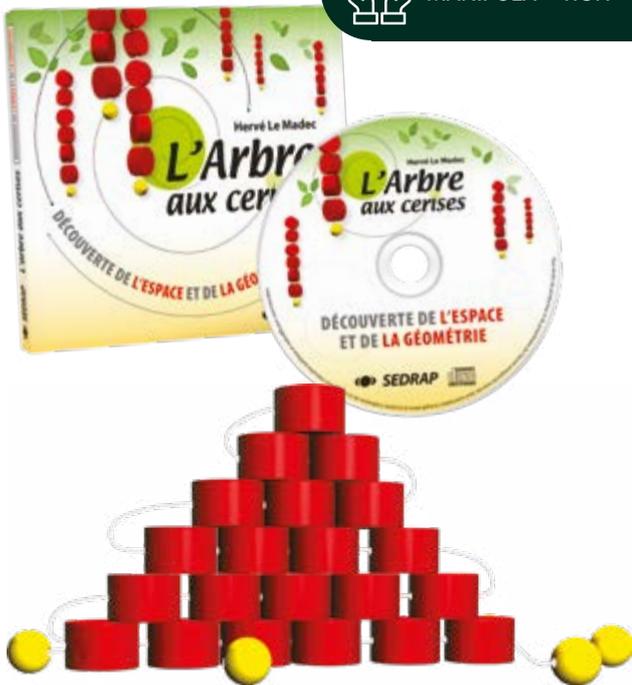
### MÉTHODE

Ce nouvel outil propose une démarche complète, progressive et cohérente pour conduire l'enfant dans la découverte de l'espace et la géométrie.

En utilisant les branches de l'arbre et les modèles proposés, l'enfant va pouvoir explorer, découvrir, construire, créer et ainsi mettre en place des concepts qui l'aideront à structurer l'espace et à s'imprégner de nombreuses notions de géométrie sous-jacentes (lignes parallèles ou perpendiculaires, les étoiles, la symétrie). La démarche d'ensemble et les activités proposées s'inscrivent dans les programmes de l'école maternelle et élémentaire. Les enfants peuvent travailler individuellement ou en atelier, jusqu'à 6.

### CONTENU

Un CD avec des fiches d'activités imprimables et projetables, un guide pédagogique ainsi que des pistes supplémentaires pour élargir les sujets.



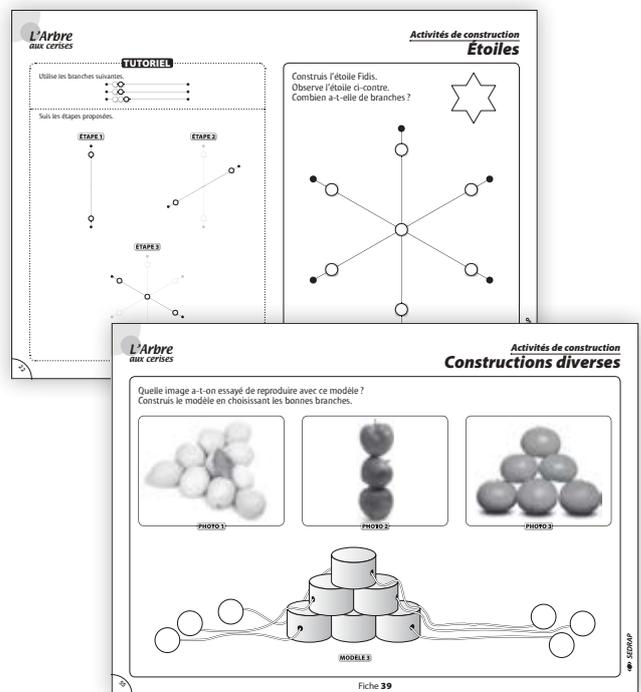
CD Espace et Géométrie	ARCEFI2 (978-2-7581-4874-6)	69 €
Le lot complet Arbre aux cerises + CD Espace et Géométrie	ARCEGEO (978-2-7581-4889-0)	314 €

### ZOOM AUTEUR



### HERVÉ LE MADEC

Enseignant spécialisé depuis plus de 25 ans, Hervé Le Madec est le créateur de nombreux jeux éducatifs. La manipulation est au cœur de ses inventions.



« Ici on adore pour travailler la numération : reconnaissance des petites quantités, comptage, comparaison de quantités... Les exploitations sont infinies ! »

@mysticlollyleblog



PS

MS

GS

Un coffret de jeux de société et de chansons permettant d'introduire et d'automatiser tous les mécanismes nécessaires à la maîtrise de la numération dès la petite section.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Appréhender la correspondance terme à terme.
- Apparié deux collections.
- Connaître la suite des nombres.
- Associer une quantité et un chiffre.
- Construire, compléter et comparer des collections.
- Constuire une suite numérique à partir d'un nombre.

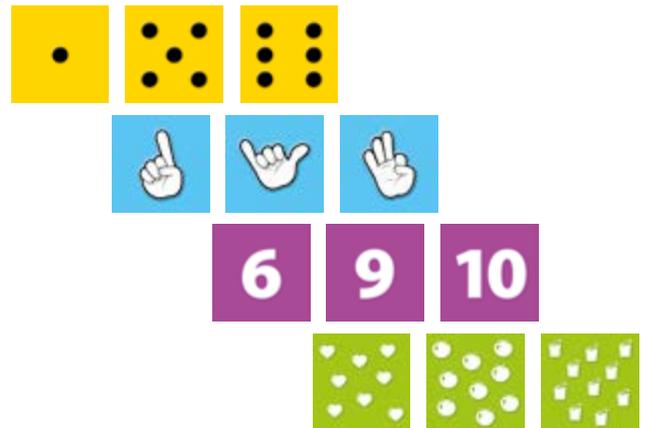
### MÉTHODE

Cet outil permet d'organiser simultanément plusieurs ateliers de 6 enfants autour du nombre : jeux de plateaux, loto, comptines... Chaque jeu ou chanson renvoie à une fiche d'activités correspondante.

Les activités proposées sont adaptables à l'ensemble des niveaux de la maternelle. La clarté du guide permet une mise en place rapide des activités.

### CONTENU

- Un guide de l'enseignant(e) avec :
  - 1 tableau qui synthétise l'ensemble des activités par objectif ;
  - 23 activités presque toutes déclinables sur les 3 niveaux de la maternelle, avec des prolongements et suggestions ;
  - les règles des jeux ;
  - les paroles des chansons ;
  - du matériel photocopiable ;
  - 36 fiches d'activité élève photocopiables pour valider les acquis ;
  - 1 grille de suivi des élèves pour l'enseignant(e) ;
- 240 cartes plastiques 7x7 cm de fonds de couleurs différentes (chiffres, constellations, doigts et objets) ;
- 4 plateaux de jeux format A3 ;
- 6 dés différents (en constellations ou en nombre à partir du zéro) ;
- Un CD audio de 15 chansons originales autour du nombre.
- Format : A4 (guide), 31x23x6 cm (valise de rangement)
- Poids : 1,9 kg (kit)



Maths en jeux et chansons Lot complet	MJCHLO2 (978-2-7581-1847-3)	145 €
--	-----------------------------	-------



en savoir plus



PS

MS

GS

CP

Un outil de manipulation en 3D pour se repérer dans l'espace et travailler la géométrie.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Développer le raisonnement logique et mathématique.
- Travailler dans l'espace, sur plan horizontal et vertical.
- Appréhender les formes géométriques.

### MÉTHODE

Outil de manipulation par excellence, *Fractionary* combine un vaste choix d'activités autour des mathématiques et de la géométrie. Pratiques, les blocs en mousse, une fois humidifiés, adhèrent à toute surface lisse telle que le tableau de classe.



Fractionary – Kit de base + kit complémentaire	FRACLO (978-2-7581-1558-8)	249 €
Fractionary – Kit de base	FRACJE (978-2-7581-4819-7)	159 €
Fractionary – Kit complémentaire	FRACCE (978-2-7581-1557-1)	99 €
Fractionary – Recharge de 35 blocs	FRACRE (978-2-7581-4175-4)	70 €

### CONTENU

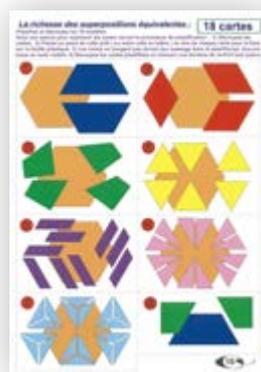
#### LE KIT DE BASE



70 blocs en mousse haute densité

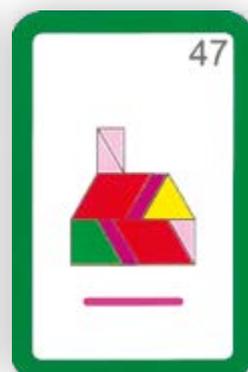


60 cartes couleurs d'exercices



1 guide d'utilisation

• Poids: 1,1 kg

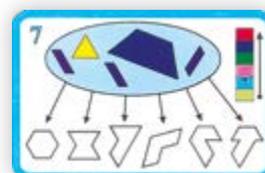


71 modèles de construction en plan vertical

#### LE KIT COMPLÉMENTAIRE



6 plateaux d'encastrement



36 cartes « casse-tête »

Pour compléter le jeu *Fractionary*, les 6 plateaux d'encastrement autocorrectifs permettent à 6 élèves d'emboîter des blocs géométriques dans une figure creusée. Les plateaux sont accompagnés de 36 cartes modèles à découper, de difficulté progressive.

• Poids: 850 g



PS MS GS

Un coffret de 60 fiches pour des rituels autour de la manipulation des mathématiques pour se familiariser avec les concepts et le raisonnement par déduction.

### MÉTHODE

Les 60 fiches rituels de la boîte sont organisées autour de 3 domaines des mathématiques : nombres, mesures, grandeurs et formes.

Sur le recto de chaque fiche se trouve une image ou une photo symbolisant l'activité à faire. Sur le verso, des explications claires avec les objectifs de la séance, le matériel nécessaire et 3 niveaux progressifs de difficulté pour l'activité.



### CONTENU

- Coffret aimanté, cartes en papier épais plastifié
- 1 guide pédagogique réparti en 3 domaines ;
- 2 séries de cartes sur les nombres ;
- 60 fiches couleurs avec consignes.
- Format : 17x24 cm (fiches)
- Poids : 1,3 kg (coffret)



Boite à maths

BTMATH (978-2-7581-4147-1)

69 €

## Les petits ateliers TABLEAUX À DOUBLE ENTRÉE

GS

Des plateaux de jeux en bois pour développer la logique mathématique en complétant des tableaux à double entrée.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Lire et compléter un tableau à double entrée.
- Associer des formes et des couleurs.
- Trouver des éléments de ressemblance entre plusieurs objets.

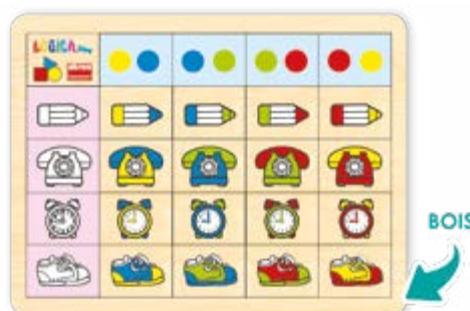
### MÉTHODE

Les pièces amovibles permettent de travailler l'association logique en complétant des tableaux à double entrée. Ils proposent plusieurs niveaux de difficultés et différents thèmes pour permettre d'adapter les ateliers.



### CONTENU

- 4 plateaux en bois contenant 25 cartes ;
- 1 guide pédagogique avec 10 activités ;
- Des fiches à photocopier pour mener des ateliers complémentaires.
- Format : A4 (plateaux et fiches)
- Poids : 1,6 kg (4 plateaux)



Tableaux à double entrée

AKØØ7LO (978-2-7581-5071-8)

65 €

# COLORIAGES MAGIQUES

Explorer  
le monde

GS

Un outil ludique pour travailler la découverte du monde et les mathématiques en autonomie.

## COMPÉTENCES CIBLÉES

- Approfondir les connaissances en mathématiques.
- Développer le travail en autonomie.

## MÉTHODE

Des fiches photocopiables pour travailler les apprentissages mathématiques (quantités et nombres, formes et grandeurs, pensée logique) et les compétences relatives au temps et à l'espace.

Les coloriages magiques permettent aux élèves de travailler en autonomie et sont adaptés aux séances de remédiation et d'aide personnalisée.

## CONTENU

- 42 fiches, formats A4
- Chemise cartonnée



Coloriages magiques GS

CMAGSFI (978-2-7581-1631-8)

75 €

# MANDALAS et autres coloriages

Explorer  
le monde

MS

GS

Un fichier ludique pour apprendre autrement.

## COMPÉTENCES CIBLÉES

- Développer le travail en autonomie.
- Affiner la motricité.
- Mobiliser les apprentissages grâce aux coloriages.

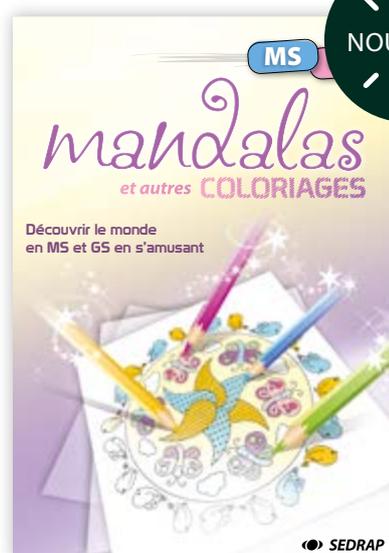
## MÉTHODE

Différents coloriages adaptés au niveau des élèves pour réviser les différentes notions du programme de cycle 1 : le graphisme des lettres, les saisons, le corps humain et les couleurs.

Les mandalas facilitent la gestion de l'hétérogénéité en permettant aux élèves de travailler en autonomie. Ils sont également adaptés aux séances de remédiation et d'aide personnalisée.

## CONTENU

- 4 fiches format A4
- Chemise cartonnée



MS

NOUVEAU

Mandalas  
et autres coloriages

COL013U (978-2-7581-5048-0)

75 €

## Les petits ateliers VIVRE ET GRANDIR

Explorer  
le monde

PS

MS

Un kit de manipulation de 2 coffrets afin d'identifier les bons comportements dans les domaines de l'alimentation et de l'hygiène pour grandir sainement.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Construire les premières notions relatives aux habitudes alimentaires.
- Connaître les gestes élémentaires d'une bonne hygiène de vie.
- Créer des habitudes saines.

### MÉTHODE

Avec des images séquentielles et des puzzles, les élèves découvrent des habitudes saines de vie à la fois d'un point de vue de l'hygiène, des habitudes quotidiennes, mais aussi de l'alimentation. L'objectif ici est d'installer des habitudes chez les élèves pour leur bien-être tout au long de leur vie. Jusqu'à 8 élèves par atelier.

Vivre et grandir

AKØØ8LO (978-2-7581-5072-5)

59€



### CONTENU

- Le coffret « Maxi-séquences d'habitudes quotidiennes » ;
- Le coffret « Maxi puzzles aliments sains » ;
- 1 guide pédagogique ;
- Des fiches à photocopier pour mener des ateliers complémentaires.
- Format : 24,5x18,5x7 cm (kit)
- Poids : 1,4 kg (kit)



## Les petits ateliers SE SITUER DANS LE TEMPS ET L'ESPACE

Explorer  
le monde

GS

Un kit de 2 coffrets afin de mieux se situer dans le temps et l'espace grâce à la connaissance des lieux et des époques.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Identifier différents lieux de vie et les relier à la faune qui les occupe.
- Relier une invention à son époque.
- Utiliser ses connaissances pour se situer.

### MÉTHODE

Ce kit propose, grâce à plusieurs jeux, d'amener les élèves à nommer et identifier les caractéristiques de plusieurs lieux de vie et de plusieurs époques. Ainsi, les élèves apprennent à prendre des repères dans leur quotidien pour mieux se repérer dans le temps et dans l'espace.



### CONTENU

- Le coffret « Où les animaux vivent-ils ? » ;
- Le coffret « Maxi memory: les inventions » ;
- 1 guide pédagogique ;
- Des fiches à photocopier pour mener des ateliers complémentaires.
- Format : 24,5x18,5x7 cm (kit)
- Poids : 1,5 kg (kit)



Se situer dans le temps  
et l'espace

AKØØ9LO (978-2-7581-5073-2)

69€

Un outil transversal contenu dans un classeur pour découvrir la nature et sensibiliser les enfants à l'environnement.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

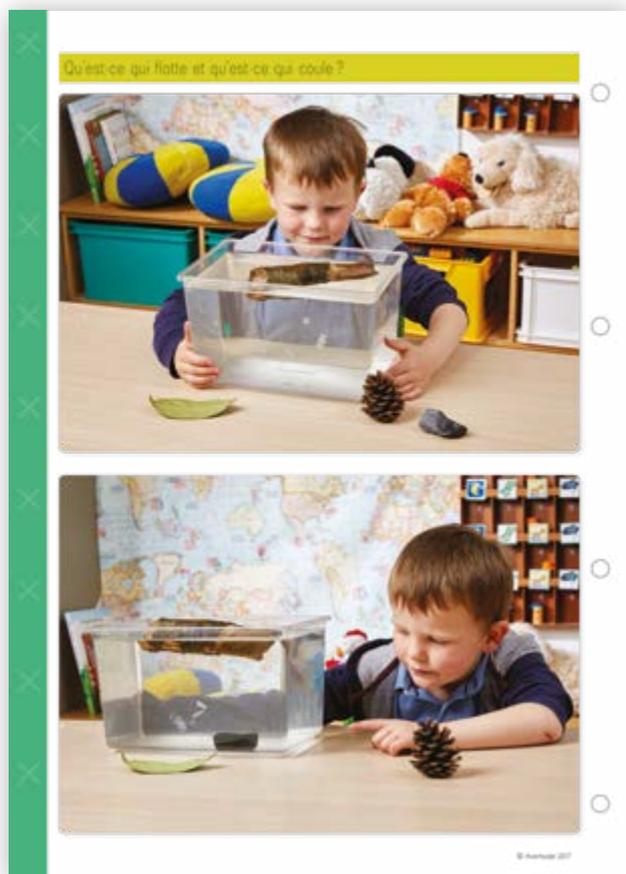
- Éveiller la curiosité des enfants et développer leur questionnement.
- Favoriser le travail en autonomie.

### MÉTHODE

«*Capucine découvre*» propose des rituels, des activités transversales et des expériences diverses pour découvrir le monde et la nature. Chaque mois, un nouveau thème et une nouvelle aventure sont proposés en compagnie de la mascotte Capucine. Au total, 10 thèmes sont abordés.

Cet outil met l'accent sur les compétences sociales, la langue, les mathématiques, l'apprentissage de l'écriture et la motricité fine.

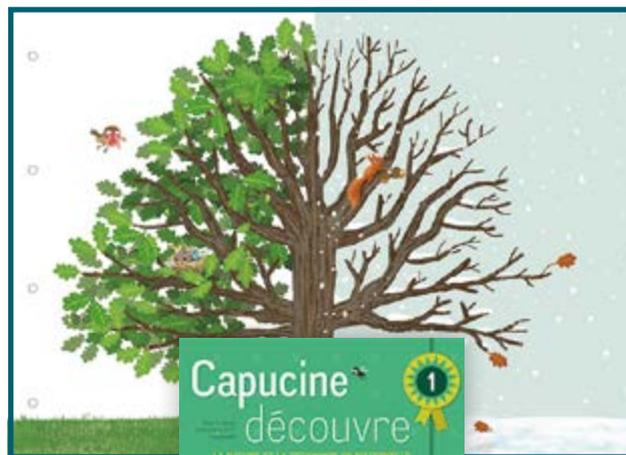
- La nature
- La terre
- Les pierres
- Les arbres
- La neige et la glace
- L'air et le vent
- Les fleurs et les plantes
- Le soleil
- Les animaux
- L'eau



### CONTENU

Chaque classeur comprend :

- 10 posters A3 (avec les conduites de classe au dos) ;
- 40 feuilles de route A4 ;
- 10 lots de 9 cartes thématiques ;
- 50 fiches d'exercices ;
- Des conseils pour animer la classe.
- Format :
  - classeurs : 26x36 cm
- Poids : 1,402 kg



“  
« Ce que j'aime avec ce coffret : les thèmes abordés sont proches du quotidien des enfants (les 4 saisons, le corps...) et surtout les activités peuvent être réalisées avec peu ou sans matériel, ce qui est un vrai gros plus ! »  
”

Clarys @lamaitressenbaskets



PS

MS

GS

Des jeux de manipulation sur des thèmes familiers aux enfants. Idéal pour organiser des ateliers jusqu'à 6 élèves.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Reconnaître des formes, des motifs graphiques, des personnages et des couleurs.
- Savoir orienter et assembler des jetons, suivre un modèle.
- Développer la créativité des enfants.

### MÉTHODE

Des pièces aimantées faciles à manipuler pour reconstituer des modèles simples et colorés ou créer ses propres dessins.

#### POUR LES PLUS PETITS (PS/MS) :

- Thème « À l'abordage! » : chaque enfant s'amusera à reproduire des portraits de pirates à l'infini.
- Thème « Animaux » : lion, singe, girafe, éléphant... de sympathiques animaux à reproduire et de nombreux autres à inventer.
- Thème « Paysages » : un étang, un soleil, des petites maisons... chacun s'amusera à reconstituer un des paysages ou réalisera son paysage idéal.

#### POUR LES PLUS GRANDS (MS/GS) :

- Thème « Il était une fois » : Le Petit Poucet, Les Trois Petits Cochons, et de nombreux autres contes à reproduire. Idéal pour plonger dans l'univers des contes et créer ses propres histoires.
- Thème « Ma ville » : ce jeu permet aux enfants de reproduire des univers urbains à partir de modèles ou d'en créer de nouveaux, au gré de leur inspiration.

### CONTENU

Dans chaque boîte :

- 128 pièces magnétiques pour les boîtes « Paysages », « Animaux » et « À l'abordage! » ;
- 200 jetons magnétiques pour les boîtes « Ma ville » et « Il était une fois » ;
- 6 supports de jeu en carton ferreux permettant une bonne « tenue » des jetons magnétiques ;
- 12 cartes modèles à l'échelle
- 3 cartes notice et modèles supplémentaires.
- Formats :
  - 28x18 cm ("Il était une fois", "Ma ville")
  - 18,2x18,2 cm ("Animaux", "Paysages", "À l'abordage!")



Mosa'Jeux – Il était une fois	AS009 (351-2-6100-0042-6)	75 €
Mosa'Jeux – Animaux	AS002 (351-2-6103-5140-5)	75 €
Mosa'Jeux – Paysages	AS003 (351-2-6103-5110-8)	75 €
Mosa'Jeux – Ma ville	AS001 (351-2-6103-5320-1)	75 €
Mosa'Jeux – À l'abordage!	AS008 (354-2-6100-0012-9)	75 €



# ÉLÉMENTAIRE

## Catalogue



### QUAND L'INNOVATION REJOINT LES I.O.

L'objectif prioritaire de l'école élémentaire est de permettre aux élèves de maîtriser la langue française ainsi que les premiers éléments de mathématiques. Au-delà de ces fondamentaux, le programme amène les enfants, dès le CP à s'ouvrir vers les autres. De nombreuses disciplines ont cette capacité à développer un esprit critique et une curiosité sur le monde : l'apprentissage d'une langue vivante et de la culture qu'elle accompagne, l'enseignement artistique, l'éducation physique et l'EMC.

Autant de disciplines que d'opportunités de travailler de manière transversale ou spécifique. Nos auteurs enseignants ont mis leurs pratiques en forme pour partager leurs savoir-faire, comme la bloggeuse «le cartable de Séverine» qui a publié une collection d'outils autour du personnage de Filou. Ce chat enquêteur

accompagne les élèves dans la mise en place de stratégies pour travailler la dictée, en proposant notamment des cartes mentales. On retrouve aussi ce personnage dans des enquêtes qui amènent l'élève à découvrir les structures des types d'écrits et de leur production.

Les programmes sont fréquemment ajustés. Le ministère publie régulièrement des textes qui précisent les attentes des programmes. Nos équipes d'auteurs savent être réactives et n'hésitent pas à trouver le moyen d'être sources de propositions d'outils ou de méthodes innovantes.

Ainsi, *Les Reporters Sciences* proposent une démarche d'investigation qui permet de développer la curiosité et l'esprit critique tout en ouvrant aux questions du développement durable. Le manuel *Les Reporters Histoire* respecte la pluralité et la diversité des élèves et des enseignants en proposant un «manuel documentaire».

Son exploitation pédagogique est proposée dans le guide et n'apparaît pas dans le manuel. Cette nouvelle forme permet à l'enseignant d'adapter les questions à l'hétérogénéité de sa classe. Les extraits du dessin animé *Il était une fois l'homme* permettent de donner vie à une époque qui peut leur sembler abstraite.

Nos auteurs sont attentifs au respect des programmes de l'EN et proposent des méthodes innovantes testées dans leur classe. Ce partenariat permet aux Éditions SEDRAP d'être au plus près des besoins des enseignants et d'obtenir des résultats qui élèvent l'enfant toujours vers le progrès.

Une méthode de lecture innovante qui prend en compte les résultats de la recherche universitaire en matière de neurosciences et de psychobiologie.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Savoir déchiffrer et reconnaître les mots.
- Comprendre les textes.
- Savoir écrire seul des mots déjà connus.
- Apprendre à rédiger un texte court de manière autonome.

### MÉTHODE

L'originalité de cette méthode est de proposer 4 types d'ouvrages pour une approche de la lecture complète: 1 manuel, 2 cahiers pour l'élève, 1 guide pour l'enseignant et 5 albums jeunesse. Les cahiers permettent à l'élève de réaliser l'exercice, seul, en observant la correction dans le manuel, pour appliquer et transférer ses connaissances.

### DEUX ACTIVITÉS DISTINCTES SONT MISES EN AVANT :

- Apprendre à lire: les compétences spécifiques à l'apprentissage de la lecture sont abordées grâce au manuel et aux cahiers. Ceci permet un travail systématique, programmé et progressif sur la reconnaissance des lettres, des syllabes, des mots puis des phrases.
- Lire: avec 5 albums de lecture qui permettent de développer la compréhension et le plaisir de lire.

### LES AUTEURS

- **Benoît Jeunier**,  
docteur en psychologie, chercheur à l'INSPE de Toulouse Occitanie-Pyrénées, directeur de recherches en sciences de l'éducation.
- **Serge Boëche**,  
conseiller pédagogique.
- **Françoise Monier-Rolland**,  
maîtresse formatrice, autrice et rédactrice.
- **Claudine Barou-Fret**,  
maîtresse formatrice, autrice et rédactrice.
- **Michel Piquemal**,  
auteur jeunesse.

### DESRIPTIF

Formats:

- A4 (manuel, guide, cahiers),
- 19×19 cm (albums)



Le manuel	MLØML (978-2-7581-0953-2)	12 €
Les 2 cahiers	MLØCA (978-2-7581-0956-3)	10,50 €
Le guide	MLØGU (978-2-7581-1483-3)	55 €

#### LES ALBUMS

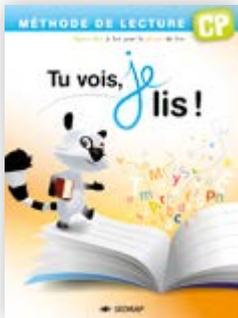
Un loup à l'école	MLLERO (978-2-7581-1418-5)	4,50 €
La Semaine de Quiriquiqui	MLSQRO (978-2-7581-1417-8)	4,50 €
L'Ours blanc (documentaire)	MLOBRO (978-2-7581-1421-5)	4,50 €
Doubi et le monstre noir	MLDMRO (978-2-7581-1419-2)	4,50 €
Coquin de renard	MLCRRO (978-2-7581-1420-8)	4,50 €

#### OFFRE NUMÉRIQUE

20 manuels papier + manuel numérisé	MLØMNU2Ø (978-2-7581-1721-6)	410 €
10 manuels papier + manuel numérisé	MLØMNU1Ø (978-2-7581-1720-9)	255 €

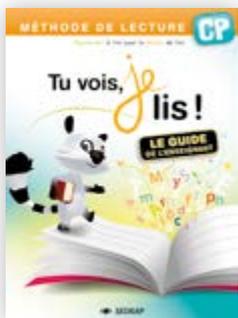


### CONTENU



#### LE MANUEL

Véritable compagnon d'apprentissage, le manuel est composé de 5 modules avec pour chacun : 5 leçons, une pause (révision) et un lien avec les albums jeunesse associés.



#### LE GUIDE DE L'ENSEIGNANT

Complet et pratique, il permet de conduire aisément la classe au quotidien et facilite la préparation des leçons (pédagogie, emploi du temps par période, conduite de classe, outils d'évaluation...).



#### 2 CAHIERS

Des exercices progressifs en étroite relation avec le manuel pour s'entraîner, consolider les connaissances et les réinvestir dans d'autres situations.



#### 5 ALBUMS JEUNESSE

##### ÉCRITS PAR MICHEL PIQUEMAL

Chaque album, dont 1 documentaire, correspond à un des 5 modules du manuel. Ces albums peuvent aussi être lus indépendamment de la méthode de lecture *Tu vois, je lis!*

# SYLLABES ET MOTS FRÉQUENTS

Un outil d'entraînement pratique et ludique au service de l'apprentissage des syllabes.

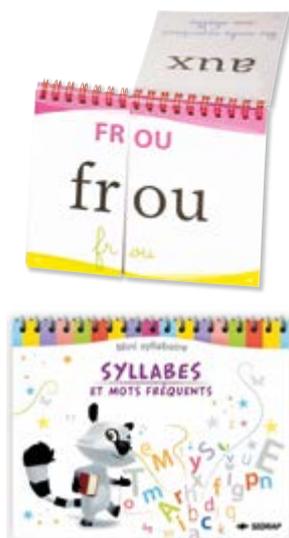
### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Maîtriser les syllabes : reconnaissance, identification visuelle ou orale.
- Développer le vocabulaire.

### MÉTHODE

Idéal en complément d'une méthode de lecture, le syllabaire se présente sous la forme d'un chevalet réversible.

Coloré et illustré, cet outil permet de mettre en place des activités de vocabulaire à l'attention des élèves pour un travail individuel ou à deux.



### CONTENU

Un chevalet réversible :

- Une première face permet de construire l'ensemble des syllabes ;
- Une deuxième face propose un lexique des 45 mots les plus fréquemment utilisés dans la langue française.

Lot de 6 mini-syllabaires

COULSYLO2 (978-2-7581-1765-0)

53 €



Un manuel de lecture qui présente une approche innovante de la lecture, en proposant des textes de genres variés.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Savoir appréhender les différents types d'écrits.
- Développer la culture littéraire.
- Développer l'autonomie de l'enfant en favorisant les habitudes de lecture.
- Comprendre l'écrit par la recherche d'indices dans le texte et péri-texte.

### MÉTHODE

*Nature à lire* propose une approche riche et variée de la lecture avec :

- différents genres (documentaires, récits, contes, B.D., poésies, œuvres d'art...);
- des activités favorisant le travail de groupe, l'expression orale et la validation des acquis par l'expression écrite ;
- des champs lexicaux riches, la syntaxe adaptée au niveau de l'élève ;
- des extraits de textes issus de la littérature jeunesse.

### UNE THÉMATIQUE DÉCLINÉE POUR CHAQUE NIVEAU :

**CE1:** Promenade littéraire et documentaire au fil des 4 saisons et de la nature.

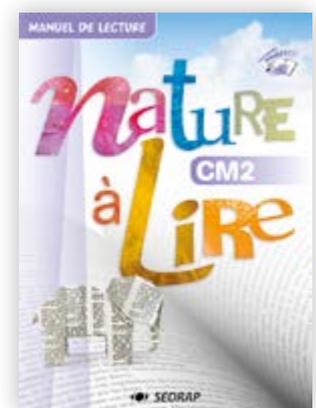
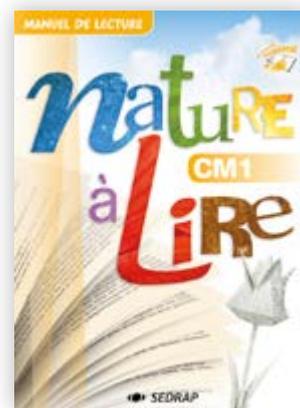
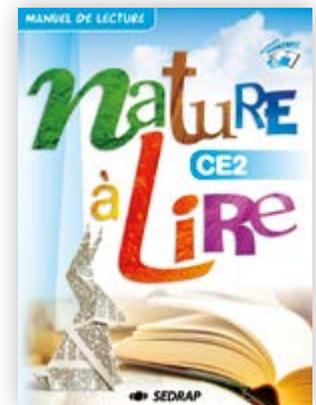
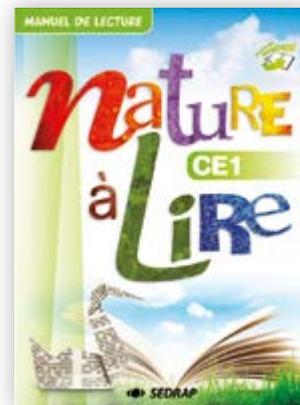
**CE2:** Voyage en France métropolitaine et en outre-mer.

**CM1:** À la découverte de l'Europe.

**CM2:** Un voyage coloré à travers le monde.

### DESSCRIPTIF

- Un manuel pour chaque niveau
- Le guide de l'enseignant comprend :
  - Des évaluations ;
  - Une partie théorique sur l'apprentissage de la lecture ;
  - Des zooms sur des thématiques spécifiques ;
  - Des pistes pour faciliter l'apprentissage ;
  - Un guide pas-à-pas pour aider l'enseignant dans l'organisation de sa classe ;
- En complément des guides CE1 et CE2, un CD ressources propose des fiches combinatoires ou des ateliers à réaliser en classe.
- Format : 21x28,5 cm (manuels)



Manuel CE1	NLR1ML (978-2-7581-1844-2)	15,50 €
Manuel CE2	NLR2ML (978-2-7581-1843-5)	15,50 €
Manuel CM1	NLR3ML (978-2-7581-4087-0)	15,50 €
Manuel CM2	NLR4ML (978-2-7581-4097-9)	15,50 €
Guide CE1	NLR1GU (978-2-7581-1932-6)	55 €
Guide CE2	NLR2GU (978-2-7581-1933-3)	55 €
Guide CM1	NLR3GU (978-2-7581-4086-3)	55 €
Guide CM2	NLR4GU (978-2-7581-4096-2)	55 €

### OFFRE NUMÉRIQUE

Niveau	20 manuels papier + manuel numérisé 410€	10 manuels papier + manuel numérisé 255€
CE1	NLR1MNU2Ø (978-2-7581-1940-1)	NLR1MNU1Ø (978-2-7581-1941-8)
CE2	NLR2MNU2Ø (978-2-7581-1942-5)	NLR2MNU1Ø (978-2-7581-1943-2)
CM1	NLR3MNU2Ø (978-2-7581-4092-4)	NLR3MNU1Ø (978-2-7581-4091-7)
CM2	NLR4MNU2Ø (978-2-7581-4102-0)	NLR4MNU1Ø (978-2-7581-4101-3)





Deux classeurs invitent l'élève à explorer l'art poétique et à produire des écrits.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

Connaitre et se familiariser avec des poèmes de différentes époques.

### MÉTHODE

Un classeur avec une large sélection de poèmes et d'auteurs issus aussi bien du répertoire classique (La Fontaine, Queneau, Prévert...) que contemporain (Heurté, Clancier, Guibaud...). Les poèmes sont regroupés autour de thèmes tels que les animaux, la nature, les secrets d'enfants, les jeux de mots et d'écriture...

Voyages en Poésie cycle 2	VOPCR11 (978-2-7581-4633-9)	79 €
Voyages en Poésie cycle 3	VOPCR12 (978-2-7581-4650-6)	79 €



### CONTENU

Une sélection de poèmes, de fiches de lecture à photocopier, de corrections, de fiches de production d'écrits et une partie guide pour l'enseignant.

- Format : 25x32 cm (classeur) ; A4 (fiches)
- Poids : 1,100 kg



Des pièces de théâtre d'hier et d'aujourd'hui pour dire, lire, écrire et jouer.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

Connaitre et comprendre le théâtre d'hier et d'aujourd'hui.



### MÉTHODE

Dans ce classeur, des fiches à photocopier contenant des extraits d'œuvres ainsi que 6 œuvres complètes, le théâtre est abordé de trois façons différentes :

- la découverte du théâtre pour la première fois : travail à partir d'un extrait d'une pièce (Molière, Plaute, Marivaux, Richard...);
- l'approfondissement et la réflexion : travail sur plusieurs extraits d'une même pièce (Prévert, Grumberg, Queneau...) avec une réflexion sur l'espace scénique ;
- la conduite d'un projet de mise en scène : 6 pièces entières sont proposées (Courteline, Prévert, Lamblin...).

Voyages en Théâtre	VOTCR0708 (978-2-7581-4632-2)	89 €
--------------------	-------------------------------	------

# Les petits ateliers RELATIONS IMAGES ET VOCABULAIRE

Français

GS CP

Ce kit de 2 coffrets de manipulation permet de mettre en place des ateliers de 4 à 6 élèves afin qu'ils s'expriment, à l'oral et à l'écrit à partir de photographies.

## COMPÉTENCES CIBLÉES

- Associer une image à une idée.
- Former des mots à partir de lettres.
- Imaginer les émotions d'un personnage dans une situation et les verbaliser.

## CONTENU

- Le coffret «Devine à quoi ils pensent» ;
- Le coffret «Formation de mots» ;
- 1 guide pédagogique ;
- Des fiches à photocopier pour mener des ateliers complémentaires.
- Format : 24,5×18,5×7 cm
- Poids : 1,7 kg

## MÉTHODE

Ce kit permet d'amener les élèves à effectuer le lien entre l'oral et l'écrit : ils mettent en mots ce qu'ils voient. L'un des coffrets permet de travailler les prémices de la lecture et de l'écriture, l'autre permet de développer l'empathie par la verbalisation d'un ressenti.



Relations images et vocabulaire	AKØØ6LO (978-2-7581-5070-1)	89 €
---------------------------------	-----------------------------	------

# ALPHABETS MAGNÉTIQUES

Français

GS CP CE1

Des lettres magnétiques pour apprendre à écrire.

## COMPÉTENCES CIBLÉES

Associer des lettres pour former des mots et s'exprimer.

## MÉTHODE

Les alphabets magnétiques script et cursif offrent un large panel d'activités possible.

Dans un souci de différenciation, les alphabets magnétiques permettent également d'enlever la difficulté de la graphie à des activités de lecture et de productions écrites.

## CONTENU

Un alphabet-élève au choix :

- alphabet cursif : 140 lettres majuscules (30×30 mm) et 210 lettres minuscules (30×30 mm) ;
- alphabet script : 140 lettres majuscules (30×30 mm) et 210 lettres minuscules (30×30 mm).



Alphabet script élève	LMELE (351-2-6100-0525-4)	39 €
Alphabet cursif élève	ALPC (351-2-6101-7000-6)	39 €

Un outil clés en main, projetable et imprimable, pour travailler l'ensemble des notions du programme autour de la compréhension et de l'expression orale.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Développer les capacités d'écoute et de compréhension.
- S'exprimer en s'adaptant au contexte et à l'interlocuteur.
- Pratiquer avec efficacité les différentes formes de discours (raconter, décrire, expliquer...).
- Participer avec pertinence à un échange oral (poser une question, répondre...).

### MÉTHODE

Les nombreuses activités utilisent des supports variés, tels que l'audio, la projection de fiches pour un travail collectif et des fiches photocopiables pour un travail individuel.

Chaque chapitre répond à plusieurs compétences relatives au langage oral. Ces compétences se découpent en 2 pôles principaux :

- Le pôle « écouter » propose un travail :
  - sur l'écoute associée à la situation de communication ;
  - sur l'écoute associée à la compréhension du message, les éléments explicites et implicites.
- Le pôle « pratiquer » propose un travail :
  - sur la capacité à s'exprimer selon les codes de la communication orale ;
  - sur la pratique de différentes formes de discours (tâches discursives complexes comme raconter, expliquer, exposer...).

### CONTENU

- 1 CD avec 43 séquences pour travailler l'ensemble des notions du langage oral. Pour chaque activité : l'intégralité des fiches de travail (textes, exercices, corrigés, images projetables) et les pistes audio à faire écouter aux élèves ;
- 1 guide pédagogique avec les objectifs, le déroulé des activités de travail (mise en situation, application, structuration et consolidation) ainsi que des ressources complémentaires.
- Format : 15,5x22 cm (coffret) ; A5 (guide)



Langage oral CE1/CE2	LAOML0506 (978-2-7581-4363-5)	129 €
Langage oral CM1/CM2	LAOML0708 (978-2-7581-4804-3)	129 €





CP

CE1

CE2

CM1

CM2

Conçus par une graphothérapeute et rééducatrice de l'écriture, ces cahiers permettent aux élèves de s'entraîner à mieux écrire.

## COMPÉTENCES CIBLÉES

Apprendre à écrire avec des formes simples et un tracé efficace.

## MÉTHODE

Le cahier d'écriture CP propose des exercices d'entraînement aux gestes préscripuraux.

Le cahier d'écriture CE1 met l'accent sur les majuscules cursives.

Les cahiers d'écriture CE2, CM1 et CM2 proposent :

- des exercices de reproduction du modèle, de copie de mots ou de phrases, suivis d'exercices variés à réaliser après la lecture d'extraits de romans ;
- des pages de révisions offrant des activités graphiques attrayantes qui sollicitent l'attention, la réflexion, la créativité et qui permettent d'évaluer la progression de l'élève.

Une attention toute particulière a été portée aux élèves gauchers grâce à l'inscription du modèle en fin de ligne.



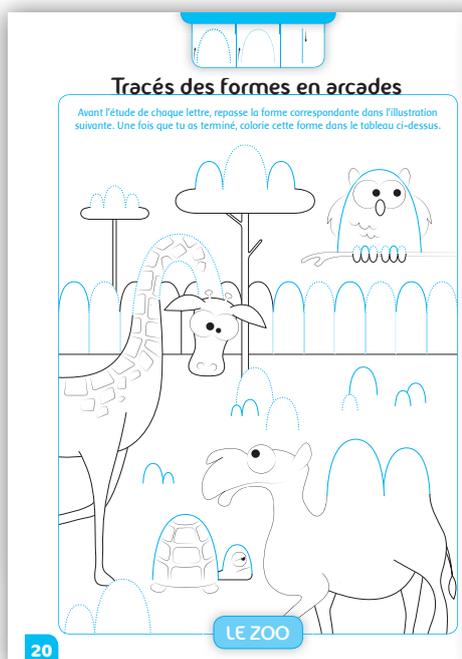
## DESRIPTIF

- Cahiers à destination des élèves ;
- Guide téléchargeable pour l'enseignant disponible sur [sedrap.fr](http://sedrap.fr), pour chaque niveau.
- Format : A4 (cahier et guide)

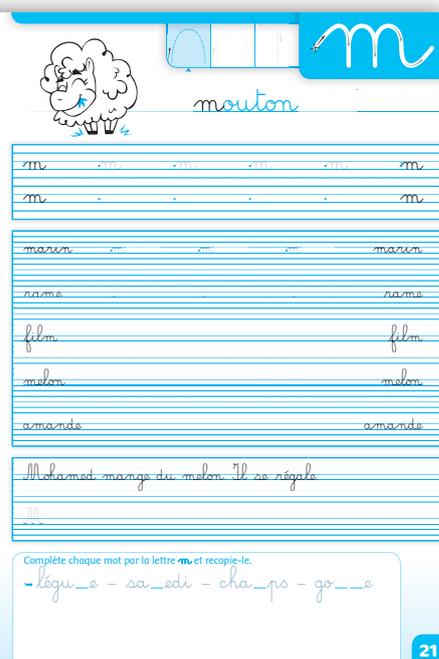
Lot de 5 cahiers d'écriture CP	ECRCA04A (978-2-7581-4342-0)	27.5 €
Lot de 5 cahiers d'écriture CE1	ECRCA05A (978-2-7581-4343-7)	27.5 €
Lot de 5 cahiers d'écriture CE2	ECRCA06A (978-2-7581-4470-0)	27.5 €
Lot de 5 cahiers d'écriture CM1	ECRCA07A (978-2-7581-4471-7)	27.5 €
Lot de 5 cahiers d'écriture CM2	ECRCA08A (978-2-7581-4472-4)	27.5 €

SOMMAIRE	
<b>Tracés des formes rondes</b>	<b>Tracés des formes en coupes et ondulations</b>
La lettre a ..... 4	La lettre u ..... 26
La lettre o ..... 5	La lettre i ..... 27
La lettre e ..... 6	La lettre j ..... 28
La lettre c ..... 7	La lettre t ..... 29
La lettre d ..... 8	La lettre r ..... 30
La lettre q ..... 9	La lettre w ..... 31
Révision ..... 10-11	Révision ..... 32-33
<b>Tracés des formes à boucles hautes</b>	<b>Tracés des formes à boucles basses</b>
La lettre s ..... 12	La lettre g ..... 34
La lettre l ..... 13	La lettre q ..... 35
La lettre b ..... 14	La lettre j ..... 36
La lettre h ..... 15	La lettre y ..... 37
La lettre k ..... 16	La lettre z ..... 38
La lettre h ..... 17	La lettre f ..... 39
Révision ..... 18-19	Révision ..... 40-41
<b>Tracés des formes en arcades</b>	<b>Tracés des formes obliques et en demi-cercles</b>
La lettre m ..... 20	La lettre n ..... 42
La lettre n ..... 21	La lettre r ..... 43
La lettre v ..... 22	La lettre s ..... 44
La lettre p ..... 23	La lettre o ..... 45
Révision ..... 24-25	Les lettres é à è ..... 46
	Révision ..... 47-48

EXEMPLE SOMMAIRE CP



EXEMPLE D'ACTIVITÉ CP





Des missions ludiques sous forme d'énigmes projetables et imprimables qui favorisent la compréhension de différents types d'écrits et l'implication des élèves.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- S'interroger, se documenter.
- Identifier différents types de textes (recette, lettre, portrait, article...).
- Rédiger un texte correspondant aux critères fixés par l'enseignant.

### MÉTHODE

Pour mener à bien les missions confiées et résoudre des enquêtes passionnantes, les élèves-enquêteurs doivent passer par des étapes clés avant de conclure par la rédaction d'un texte.

Chaque mission est divisée en 6 étapes: analyser, s'interroger, se documenter, enquêter, rédiger et évaluer.

### CONTENU

Le coffret contient un CD avec les activités projetables et imprimables ainsi qu'un guide pédagogique proposant la conduite de classe pour chaque mission et des activités avec leur correction.

- Format: 15x21,5 cm (coffret)
- Matériaux: boîte cartonnée avec support plastique pour le CD et guide papier.



### MISSION ÉCRIRE UNE RÈGLE DE JEU

**Compétences préalables**

- Savoir utiliser le présent de l'indicatif.
- Savoir faire des phrases claires.

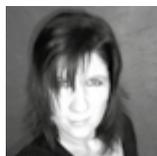
**Composition de la séquence: 7 étapes**

	OBJECTIFS	DURÉE	MODALITÉS	MATÉRIEL
1	<b>Mettre en situation</b> Écrire une règle de jeu pour un recueil de jeux de cour (pour la récréation).		oral/collectif	
2	<b>S'interroger</b> Poser l'énigme: « Qu'est-ce qu'une règle de jeu? » Tenter de répondre lors d'une première réflexion commune, en déduire la nécessité de se documenter...	15 min	oral/collectif	Fiche « S'interroger ».
3	<b>Se documenter</b> Proposer différentes règles de jeu et revenir aux questions pour tenter une nouvelle fois d'y répondre. En déduire qu'il faut pousser notre enquête plus loin si on veut écrire une règle de jeu (fond et forme).	15 min	oral/collectif	• Fiches « Se documenter », • Fiche « S'interroger ».
4	<b>Enquêter</b> 1/ Analyser le fond (contenu) 2/ Analyser la forme (présentation)	15 min 15 min	écrit/collectif	Fiches « Enquêter sur le contenu », « Enquêter sur la forme ».
5	<b>Conclure l'enquête</b> 1/ Rédiger la grille d'écriture 2/ Rédiger la fiche d'identité	30 min 30 min	écrit/collectif	Fiches « Grille d'écriture », « Silhouette », « Fiche d'identité ».
6	<b>Rédiger</b> Écrire une règle de jeu pour le recueil de jeux de la cour de récréation.	45 min	écrit/individuel	Cahier de brouillon.
7	<b>Évaluer</b> Demander d'écrire une autre règle de jeu pour le recueil ou pour une séance en sport.	30 min	écrit/individuel	Feuille simple.

\* à distribuer pour un travail individuel

**Prolongement possible**  
En instruction civique, comprendre les règles de sécurité et l'interdiction des jeux dangereux. On peut aussi travailler autour des gestes de premiers secours.

### ZOOM ATRICE



#### SÉVERINE BUTEZ

Atrice du blog *Le Cartable de Séverine*, Séverine Butez est également professeure des écoles dans les Ardennes. *Filou mène l'enquête* est son premier projet en tant qu'atrice pédagogique.

Filou mène l'enquête CE1/CE2      FILOM05 (978-2-7581-4169-3)      125 €

Filou mène l'enquête CM1/CM2      FILOM07 (978-2-7581-4490-8)      125 €



### MISSION ÉCRIRE UNE RÈGLE DE JEU

#### LA BATAILLE NAVALE

**But du jeu:**  
Le gagnant est celui qui parvient à détruire la flotte de son adversaire.

**Nombre de joueurs: 2**

**Matériel:**  
2 plateaux contenant chacun 2 grilles numérotées de 1 à 10 horizontalement et de A à J verticalement + 5 bateaux par joueur + des pions blancs et des pions rouges.

**Déroulement de la partie:**

- Au début du jeu, chaque joueur prend un plateau et répartit ses bateaux sur la grille principale. L'adversaire ne doit pas pouvoir voir le plateau de l'autre.
- Tout à tour, chaque joueur « tire » sur une case de son adversaire, en annonçant par exemple « H8 ». Si le tir touche un bateau de l'adversaire, le joueur place sur sa grille secondaire un pion rouge afin de signaler le tir réussi. Si le tir ne touche pas de navire, alors le joueur place un pion blanc sur la grille secondaire.
- La partie se termine lorsque l'un des 2 joueurs a coulé tous les bateaux adverses.

**LE CONTENU**

- Quel est le nom de ce jeu ?
- Combien de joueurs sont nécessaires pour ce jeu ?
- De quel matériel ont besoin les joueurs ?
- Combien d'étapes y a-t-il dans ce jeu ?
- À quoi servent les pions rouges ?

SESDAP

Avec Filou, les élèves progressent en dictée en utilisant des cartes mentales et des stratégies d'apprentissage qui permettent de mettre en place une méthodologie de travail.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- S'interroger et se documenter.
- Progresser en orthographe et en conjugaison.
- Développer une méthodologie de travail.

### MÉTHODE

*Filou dictées* propose aux élèves une démarche ritualisée mettant l'accent sur la réussite des élèves, avec de nombreux outils comme :

- les cartes mentales à projeter, qui guident l'élève pas-à-pas ;
- le graphique des réussites, pour valoriser la progression des élèves.

### CHAQUE MISSION COMPORTE 5 ÉTAPES :

- séquence d'Histoire pour situer le thème de la dictée ;
- préparation à la dictée ;
- dictée avec 3 variantes ;
- corrections ;
- auto-évaluations des réussites et progrès.

Au total, cet outil comprend 27 dictées autour des différentes périodes historiques au programme. Pour chaque dictée, des variantes permettent à l'enseignant de mettre en place une pédagogie différenciée.

### CONTENU

Le coffret contient un CD, des fiches projetables et imprimables ainsi qu'un guide pédagogique complet proposant la conduite de classe, les corrigés, des astuces à afficher en classe et les variantes des 27 dictées.

- Format : 15x21,5 cm (coffret)
- Matériaux : boîte cartonnée avec support plastique pour le CD et guide papier.



CARTE MENTALE



Un manuel de français double-niveau, adapté à l'hétérogénéité des classes, pour faciliter la mise en place d'une pédagogie différenciée.

### MÉTHODE

Le manuel *Français clés en main* s'adapte à toutes les structures de classe et au niveau de chaque élève. Une méthode innovante pour mettre réellement en place une pédagogie différenciée, en proposant des activités sur 3 niveaux de difficultés.

Cet outil permet d'aborder toutes les compétences relatives à des mots fréquents, raisonner pour réaliser des accords, orthographier les formes verbales, identifier les relations entre les mots...

Pour chaque notion, le manuel propose un cheminement en 3 étapes :

- activités orales de découverte de la notion ;
- activités d'entraînement en autonomie ;
- synthèse et activités de réinvestissement des connaissances acquises.

### DESSCRIPTIF

- 1 guide de l'enseignant en complément des manuels proposant :
  - Des conseils et activités préparatoires ;
  - Des objectifs et démarches pour préparer chaque séquence ;
  - Des fiches-outils et évaluations ;
  - Des exercices de remédiation et de soutien à photocopier ;
  - Les corrigés des exercices ;
  - 1 CD avec les dictées.
- 1 manuel de l'élève
  - Format : 21x28,5 cm

### LES AUTEURS

- **Céline Clabecq et Laurent Chaix**, professeurs des écoles et maitres formateurs.
- **Gérard Lamotte**, conseiller pédagogique.
- **Olivier Dupin, Paule Lumia, Marie-Laure Lamotte, Guillemette Comby, Damien Monginot**, enseignants.
- **Daniel Royo**, inspecteur de l'Éducation Nationale.



Manuel CE1/CE2	CEMML562 (978-2-7581-5075-6)	15,50 €
Manuel CM1/CM2	CEMML0708 (978-2-7581-4497-7)	15,50 €
Guide enseignant CE1/CE2	CEMGU562 (978-2-7581-5106-7)	55 €
Guide enseignant CM1/CM2	CEMGU0708 (978-2-7581-4580-6)	55 €

### OFFRE NUMÉRIQUE

Niveau	10 manuels papier + version interactive 255€	20 manuels papier + version interactive 410€
*CE1/CE2	CEMNUE5612 (978-2-7581-5114-2)	CEMNUE5622 (978-2-7581-5115-9)
CM1/CM2	CEMNUE781 (978-2-7581-4606-3)	CEMNUE782 (978-2-7581-4599-8)

Manuels projetables. Chaque leçon et exercice peut être isolé et affiché en plein écran. Une sélection d'exercices est proposée en version interactive (environ 1 par page).

\*Une version actualisée de cet outil pédagogique vient d'être éditée. À l'heure actuelle, elle existe en version numérique simple. Des mises à jour régulières seront apportées pour enrichir le manuel et disponibles sur le reader SEDRAP Interactive.







Les séquences d'orthographe, de lexique et de conjugaison sont présentées sur 2 pages.

### CONJUGAISON

## Mémoriser des formes fréquentes au futur

Quels sont les différents radicaux des verbes fréquents au futur ?

**LE SAIS-TU ?**

**Vrai ou faux ?**  
 Au futur, les marques de personne sont :  
 • « -ai » avec je  
 • « -ez » avec nous  
 • « -as » avec je  
 • « -a » avec elle  
 • « -nt » avec ils

**Je découvre**

★ **Camille est en CE1, elle n'arrive pas à apprendre ses leçons. La sorcière Cosima Lice propose de l'aider...**  
 « Il suffit que tu mettes sur ton livre de la poudre de persiflette et aussitôt celui-ci se transformera en petit carré de chocolat. Tu le croqueras, et après tout *ira bien*. Tu le *connaitras* par cœur... »

★★ **Écoute-moi bien, Camille. Demain matin, avant d'aller à l'école, tu descendras à la cave. Tu trouveras, au pied de l'escalier, une enveloppe. Tu l'ouvriras. Tout y sera expliqué. Fais bien attention, au fond de l'enveloppe, il y a un petit sachet de persiflette. Tu le prendras et tu déposeras à sa place deux ailes de mouche. Débrouille-toi pour en trouver ce soir. C'est tout... Je te rappellerai demain...**

« Une sorcière chocolat », Histoires de sorcières, Marcel Pireau, © SEDRAP Jeunesse, 1996

★ **1 Observe les verbes en gras. À quel temps sont-ils ? Comment le sais-tu ?**

★ **2 « ...tout *ira bien*. » De quel verbe s'agit-il ? Comment le conjuguerais-tu avec « nous » ?**

★ **3 « Tu le *croqueras*... » De quel verbe s'agit-il ? Quelle est la marque de la personne ?**

★ **4 Classe les verbes en gras selon leur marque de personne.**

★★ **5 « Tu l'*ouvriras*. » Donne l'infinitif du verbe. Que remarques-tu ?**

★★ **6 « Tu le *prendras*... » De quel verbe s'agit-il ? Donne la marque du futur et la marque de la personne.**

★★ **7 Cherche le verbe « trouver » dans le texte. À quelle personne est-il conjugué ?**

★★ **8 Trouve un verbe au futur conjugué à la première personne du singulier.**

★★★ **9 Transforme les phrases soulignées en remplaçant « tu » par « elle ».**

★★★ **10 « Je te *rappellerai* demain. » Transforme la phrase en remplaçant « demain » par « tout de suite ». À quel temps est alors le verbe ?**

★★★ **11 « Tu *descendras* à la cave. » Transforme la phrase en remplaçant « tu » par « je ».**

### CONJUGAISON

## J'applique avec la mascotte

**ATTENTION. AVEC « NOUS », C'EST « -ONS », AVEC « ILS », C'EST « -ONT ».**

12 **Recopie les phrases en choisissant la bonne terminaison « -ons » ou « -ont ».**

• Nous pourr venir te voir.  
 • Mon oncle et ma tante viendr pour la naissance de mon petit frère.  
 • Mon amie et moi fer des crêpes.

13 **Utilise ton tableau de conjugaison pour écrire ces phrases au futur. Souligne le radical, colorie en jaune la marque du futur et en vert la marque de la personne.**

• Venir → Ton père et toi me chercher à l'aéroport à 20 h 30.  
 • Pouvoir → Les chevaux ne pas franchir cette clôture.  
 • Faire et faire → Je demain ce que je de ce dessin.

14 **Recopie et complète ce texte avec les verbes suivants au futur : surprendre, faire, cuisiner.**

La prochaine fois, je vous visiter ma maison et je un plat, qui sans nul doute, vous Je vais de ce pas poser ma lettre dans le tronc d'arbre que nous avons choisi ensemble. Mon seul espoir est de vous revoir.

Le loup

« Lettres du loup et de la princesse », Histoires de loups et de princesses, Agnès De Lestrade, © SEDRAP Jeunesse, 2015

### J'ÉCRIS SEUL

15 **Carmen imagine une sorcière du futur. Décris-la.**

### CONJUGAISON

## J'applique seul

16 **Recopie ce texte. Souligne les verbes au futur, colorie en jaune la marque du futur et en vert la marque de la personne. Je vous donne rendez-vous demain, derrière le château. Nul ne pourra voir dans cet endroit. Et je vous montrerai un lieu secret que j'ai tant. En attendant ce grand moment, je vous embrasse cher loup !**

Princesse Astrée  
 « Lettres du loup et de la princesse », Histoires de loups et de princesses, Agnès De Lestrade, © SEDRAP Jeunesse, 2015

17 **Utilise ton tableau de conjugaison pour écrire ces phrases au futur. Souligne le radical, colorie en jaune la marque du futur et en vert la marque de la personne.**

• Aller → Le loup voir la princesse.  
 • Vouloir et tomber → Ils ouvrir la porte et dans le piège.  
 • Voir → En haut de la colline, tu un paysage absolument magnifique.

18 **Recopie ces questions en les transformant au futur.**

• Pourquoi les enfants n'aiment-ils pas les épinards ?  
 • Pourquoi les bonshommes de neige ne tombent-ils jamais amoureux ?  
 • Pourquoi les enfants disent-ils souvent « pourquoi » ?

**CE QUE J'AI APPRIS**

Au futur certains verbes changent, mais on retrouve la marque « r » du futur et les marques des personnes.

**Exemples :**  
 • le verbe « faire » au futur → je **f**erai  
 • le verbe « aller » au futur → nous **i**rons

**Les radicaux de certains verbes fréquents changent au futur :**

- le verbe « faire » → nous **ferons** ;
- le verbe « aller » → ils **iront** ;
- le verbe « venir » → je **viendrai** ;
- le verbe « vouloir » → tu **voudras**.

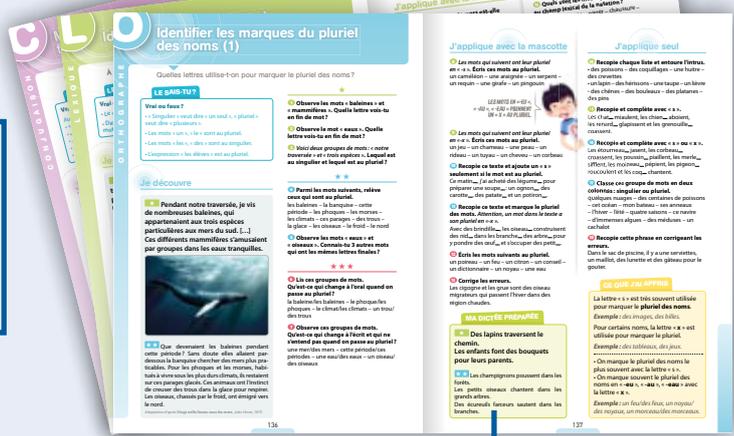
Les verbes suivants doublent le « r » :  
 le verbe voir : il **verra** ;  
 le verbe pouvoir : il **pourra**.

Les séquences d'orthographe, de conjugaison et de lexique sont présentées sur 2 pages et reprennent toutes la même structure :

- Le sais-tu ?
- Je découvre
- J'applique avec la mascotte
- J'applique seul(e)
- Ce que j'ai appris

Une rubrique spécifique est proposée pour chaque domaine :

- Une production d'écrit en conjugaison
- Un rituel du dictionnaire pour le lexique
- Une dictée préparée en orthographe



CE1

CE2

CM1

CM2

Plus de 500 exercices, utilisables avec toute méthode, par niveau, à imprimer ou à projeter, pour consolider les connaissances en français.

### MÉTHODE

Des ressources pédagogiques compatibles avec toute méthode de français.

Les exercices, accompagnés de leurs corrigés, apparaissent par ordre de difficulté, permettant la différenciation.

Enfin, grâce à son format, cet outil permet à l'enseignant de projeter (sur TBI) ou d'imprimer les nombreux exercices.



CD Ressources CE1	CEMCD05 (978-2-7581-4575-2)	79 €
CD Ressources CE2	CEMCD06 (978-2-7581-4576-9)	79 €
CD Ressources CM1	CEMCD07 (978-2-7581-4577-6)	79 €
CD Ressources CM2	CEMCD08 (978-2-7581-4578-3)	79 €

Exemple de 2 pages d'exercices de difficulté croissante par objet d'apprentissage.

**Remplacer le sujet par un pronom**

1 **Coche les phrases dans lesquelles le sujet est un pronom personnel.**

À la télévision, elle a vu un documentaire sur les ours polaires.

Max a photocopié les devoirs pour vous.

Sur le terrain se joue un match de rugby.

Demain, j'offrirai un cadeau à Gaël.

2 **Relie les groupes nominaux suivants aux pronoms qui peuvent les remplacer. Attention, tu ne dois relier chaque proposition qu'à un seul pronom !**

le gros bocal de confiture	:: il
les filles de l'épicier	:: elle
Zoé et moi	:: on
quelqu'un	:: nous
Marco, Arthur et Sami	:: vous
une jolie gazelle	:: ils
Layla, Fleur et toi	:: elles

3 **Recopie chacune des phrases suivantes en remplaçant le groupe nominal sujet souligné par un pronom personnel.**

- Dans son lit, Jaro s'invente des histoires pour s'endormir.
- Les hirondelles ont fait leurs nids sous les toits.
- Sous le canapé, Arya et Tom ont retrouvé un vieux jeu de société.
- Dans le village, tout le monde fête la Saint-Jean en allumant des feux.

4 **Complète chacune des phrases suivantes avec le pronom personnel qui convient.**

- En hiver, dans les montagnes, Thérèse et le lièvre changent de couleur. (Elle/Il) \_\_\_\_\_ deviennent blancs.
- Yann est scientifique. (Elle/Il) \_\_\_\_\_ étudie les baleines à bosse.
- Sania et moi préparons le goûter. (Vous/Vous) \_\_\_\_\_ avons fait un gâteau aux noix.
- Soudain, la foudre a frappé. (Elle/Il) \_\_\_\_\_ est tombée non loin de la maison.

FICHE 1

**Remplacer le sujet par un pronom**

3 **Recopie chacune des phrases suivantes en remplaçant le groupe nominal sujet par un pronom personnel.**

- Le professeur d'arts martiaux fait une démonstration.
- À force de travail, Malana a obtenu son diplôme de pilote de chasse.
- N'importe qui connaît la réponse.
- En hiver, les oies cendrées sauvages migrent vers le sud.

4 **Recopie les phrases en utilisant un pronom personnel pour éviter les répétitions.**

- Julien et son père font une balade en forêt. Julien et son père aperçoivent un jeune cerf.
- Les voisins et toi avez organisé une fête de quartier. Les voisins et toi avez prévu un buffet froid.
- Les joueuses de volley se sont entraînées dur. Les joueuses de volley espèrent gagner le match.

5 **Dans le texte suivant, souligne les pronoms personnels sujets. Attention aux pièges ! N'oublie pas que le sujet est celui qui fait l'action.**

Nous partons en sortie scolaire pour visiter la cité médiévale de Carcassonne. La maîtresse a prévu des sandwiches pour le repas du midi. Ils sont placés dans la soute du bus. Je m'assois à côté de Sofia. J'aime rigoler avec elle. Sur la route, le chauffeur est prudent. Il fait des pauses. Soudain, Youri colle son doigt sur la vitre. Derrière les arbustes, il vient de voir la cité médiévale. Nous regardons tous dans sa direction.

6 **Écris un texte sur ton animal préféré en utilisant au moins trois pronoms personnels sujets différents.**

Réinvestissement de la notion par la production écrite.



- CP
- CE1
- CE2
- CM1
- CM2

Un outil ludique pour consolider l'apprentissage de la langue française.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Approfondir les connaissances en français.
- Développer le travail en autonomie.

### MÉTHODE

Composés de 42 fiches photocopiables, les *Coloriages magiques* proposent des exercices en lien avec le programme et des énigmes à résoudre pour trouver le code couleur du coloriage à réaliser. Ils facilitent la gestion de l'hétérogénéité en classe en permettant aux élèves de travailler en autonomie. Ils sont adaptés aux séances de remédiation et d'aide personnalisée et conformes aux I.O.

### CONTENU

- 42 fiches cartonnées.
- Format: A4



Fichier CP	CMFØFI (978-2-7581-1415-4)	75 €
Fichier CE1	CMF1FI (978-2-7581-1416-1)	75 €
Fichier CE2	COLØØ4U (978-2-7581-4397-0)	75 €
Fichier CM1	COLØØ5U (978-2-7581-4398-7)	75 €
Fichier CM2	COLØØ6U (978-2-7581-4958-3)	75 €

#### EXEMPLE DE FICHE CP

**Les graphies à, â, ai, al et et**

Des fiches d'activités thématiques.

Lis les mots contenant le son È. Colorie en suivant les indications.

VERT CLAIR	VERT FONCÉ	JAUNE	BLEU CLAIR	BLEU FONCÉ
è	è	ei	ai	et

Utilisation de l'archigraphème pour faciliter la compréhension de l'élève.

Des consignes claires pour favoriser l'autonomie.

Des astuces pour guider les élèves dans la résolution des exercices.

#### EXEMPLE DE FICHE CE1

**La lettre m devant m, b, p**

Complète les mots suivants avec on, om, in, im, an ou am.

1 une r...de	7 du ch...pagne	13 un ch...teur
2 un t...bre	8 la c...pote	14 la c...fiture
3 un enf...t	9 c'est...portant	15 un t...bour
4 c'est...terdit	10 une m...tre	16 une pr...cesse
5 un n...bre	11 une am...de	17 un c...pas
6 du j...bon	12 c'est...mangeable	18 une p...tade

Le numéro dans la case correspond à celui du mot de l'exercice 1. Colorie selon les lettres que tu as choisies.

GRIS	ROUGE	JAUNE	MARRON
om	om	am	am

Un exercice pour découvrir les codes qui permettront de réaliser le coloriage magique.

Astuce: Attention, remplace la lettre a par e devant les lettres m, b, p.



Un rallye lecture pour aborder les sciences grâce à la littérature de jeunesse.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Développer le goût de la lecture.
- Aborder des thèmes scientifiques au programme.

### MÉTHODE

Des textes courts et accessibles qui permettent d'introduire des notions scientifiques ou de faire des rappels d'apprentissages.

Les thèmes de sciences abordés: le volcanisme et la géothermie ; la Terre, ses ressources, ses énergies et la vie ; le vivant, unité, diversité et évolution ; l'énergie électrique et la matière.

### CONTENU

- 1 boîte de rangement ;
- 5 livres de 2 nouvelles en 3 exemplaires (soit 15 livres au total) ;
- 5 fichiers de lecture correspondant à chaque livre avec, pour chaque fichier, 10 fiches de lecture et 10 fiches de sciences.
- Format : 13x13x13 cm
- Poids : 1,6 kg

Boîte à lire Sciences en tête    BALST01 (978-2-7581-5040-4)    150,00 €



FRANÇAIS

Prénom : .....  
Nom : .....

### Les Robinsons de la Galaxie

- Comment réagit la maman de Marion en apprenant leur départ vers une planète inconnue ? pages 18 et 19
- Qui sont les « tuteurs » de Mario ? Quelle autre expression est utilisée dans la page ? page 19
- Explique la phrase : « Sans le savoir, Luna avait éteint mon dernier espoir. » page 21
- Réponds par « vrai » ou « faux ». Justifie quand c'est faux. pages 21 et 22
  - Brahé 9 ne tourne pas autour d'un soleil.  VRAI  FAUX
  - Sur Brahé 9, l'air est respirable.  VRAI  FAUX
  - Brahé 9 tourne sur elle-même.  VRAI  FAUX
  - On ne trouve aucun être vivant sur Brahé 9.  VRAI  FAUX
- Pourquoi est-il conseillé de ne pas s'installer près des côtes ? page 22
- Relève l'extrait qui indique que Marion pensait partager sa vie future avec Mario. page 23
- Relie chaque mot du texte à sa définition (tu peux t'aider d'un dictionnaire). pages 23 et 24

armada •	• situation de quelqu'un qui est obligé de partir, de vivre ailleurs
cosmos •	• grand nombre de personnes ou de choses
hostile •	• totalité de l'Univers
parasite •	• qui se conduit en ennemi
exil •	• qui vit aux dépens des autres

SEDRAP 11 Fiche 3

SCIENCES

Prénom : .....  
Nom : .....

### La Terre, ses ressources, ses énergies et la vie

- Voici les étapes de formation d'un fossile. Associe chaque image à sa légende.
  - L'animal meurt et tombe au fond de la mer.
  - De la boue et du sable remplissent la coquille.
  - La coquille est recouverte par les boues.
  - Avec les années, les boues se transforment en roches.
  - Les couches de roches remontent au-dessus du niveau de la mer.
  - Grâce à l'érosion, le fossile apparaît à la surface du sol.
- On peut reproduire des fossiles avec le matériel suivant. À ton avis, comment peut-on faire ?  
Matériel : eau - plâtre - récipient - coquille d'escargot
- Pour le pétrole, on parle d'énergie « fossile ». Effectue une recherche et explique comment il s'est formé.

SEDRAP



4 valises de rallyes lecture pour favoriser le plaisir de la lecture et la compréhension des textes pour tous les niveaux de l'élémentaire.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Développer le plaisir de la lecture et favoriser la compréhension du texte.
- Travailler en autonomie.

### MÉTHODE

Conçues pour faciliter l'organisation de rallyes lecture, les valises permettent aux enfants de lire plusieurs titres, écrits par des auteurs jeunesse reconnus, puis de tester leur compréhension à l'aide des questionnaires fournis.

### CONTENU

La composition de chaque valise lecture :

- 30 livres (10 titres en 3 exemplaires, de 24x32x24,5 cm) ;
- 10 fiches QCM en 3 exemplaires ;
- 10 fiches « clés réponses » en 3 exemplaires ;
- CD d'activités supplémentaires autour de la compréhension.

### NIVEAU 1

Chaque livre comprend **2 niveaux de lecture** pour s'adapter au niveau de chaque élève.

- 🍎 Lecteurs débutants.
- 🍒 Lecteurs confirmés.



Valise niveau 1 CP-CE1	CLE1LO (978-2-7581-4074-0)	185 €
Valise B.D. CE1-CE2	CLMB11 (978-2-7581-4803-6)	185 €

### RALLYE B.D. ET RÉCITS

Des histoires amusantes et pleines d'espièglerie en compagnie de Max et de son fidèle compagnon Bouzouki. Idéal pour découvrir la bande dessinée !



en savoir plus



en savoir plus

CE2

CM1

CM1

CM2

### DES RÉCITS AUX THÈMES VARIÉS : HUMOUR, CONTES, SOCIÉTÉ, ENQUÊTE...

CE2 CM1



Valise niveau 2 CE2-CM1

CLE2LO2 (978-2-7581-5134-0)

185 €

### DES ROMANS QUI ALTERNENT ENTRE ENQUÊTES ET TRANCHES DE VIE.

CM1 CM2



Valise niveau 3 CM1-CM2

CLE3LO2 (978-2-7581-5135-7)

185 €

### EXTRAITS DE LA VALISE B.D. ET RÉCITS CE1 – CE2

**1 La casquette volante**  
Falzar • David Evrand

**1 Qui est rigolo selon Max ?**  
 Bouzouki  Bouzeau  le vent  l'homme au parapluie

**2 Pourquoi Max et Bouzouki courent-ils dans la rue ?**  
 Car ils sont en retard.  Car un voleur a pris la casquette de Max.  Car la casquette de Max vient envolée.

**3 Pourquoi Bouzouki escalade-t-il une gouttière (tuyau pour l'eau de pluie) ?**  
 Parce qu'il veut prouver à Max qu'il est plus agile qu'un chat.  Parce qu'il veut récupérer la casquette de Max qui est sur le toit.

**4 À qui appartient la casquette bleue ?**  
 à la maman de Max  à l'onion Cactus  au papa de Max

**5 Comment s'appelle le magasin dans lequel se rendent Max et sa maman ?**  
 À la jolte casquette  Au beau chapeau  À la belle casquette

**6 Pourquoi la commerçante est-elle énervée ?**  
 Car Max lui a fait sortir toutes ses casquettes.  Car Bouzouki essaye aussi ses casquettes.  Car Max fait un caprice.

**7 Pourquoi Max demande-t-il à Bouzouki de ne pas rattraper la casquette ?**  
 Car il sait qu'ils ne la rattraperont pas.  Car il n'aimait pas la casquette.

**8 Pourquoi Max est-il triste d'avoir perdu sa casquette ?**  
 Parce que c'est la seule qui lui aille bien.  Parce qu'il l'avait depuis qu'il était tout petit.

**9 Range les moments de l'histoire dans l'ordre chronologique (du 1 au 8).**

1 = La maman de Max répare la casquette rouge.  
 2 = Bouzouki court après la nouvelle casquette de Max.  
 3 = Max essaye des nouvelles casquettes dans une chapellerie.  
 4 = Le papa de Max lui offre sa casquette bleue.  
 5 = Bouzouki tombe sur Max après avoir cassé la gouttière.  
 6 = Une voiture asperge d'eau Max et Bouzouki.  
 7 = Un chat de gouttière aide Bouzouki à récupérer la casquette de son maître.  
 8 = Max se réveille.

**LES RÉPONSES**

1 C  
 2 C  
 3 B  
 4 C  
 5 A  
 6 B  
 7 D  
 8 B  
 9 6 • 5 • 4 • 3 • 2 • 7 • 1 • 8



en savoir plus



en savoir plus

Chaque trimestre, l'élève repart sur un nouveau fichier pour un nouveau départ et un cartable bien plus léger !

### MÉTHODE

Une démarche structurée et parfaitement adaptée aux élèves de CP et CE1 :

- Je découvre ;
- Je m'entraîne ;
- Je réfléchis ;
- Je compte, je calcule de tête.

Les trois fichiers par niveau proposent :

- des exercices de difficulté progressive pour développer l'autonomie des élèves ;
- 12 pauses consacrées aux révisions pour s'adapter au niveau et à la progression des élèves ;
- des mascottes modernes auxquelles l'élève pourra facilement s'identifier et qui l'accompagnent dans ses apprentissages en grandissant avec lui jusqu'au CM2.

### DESRIPTIF

- 3 fichiers agrafés pour chaque niveau et 4 planches de matériel de manipulation prédécoupés.
- 1 guide de l'enseignant proposant :
  - toutes les corrections des exercices et des problèmes, des conseils ;
  - les objectifs et les démarches pour préparer la classe ;
  - les évaluations pour mesurer les progrès ;
- 1 CD pour chaque niveau contenant plus de 430 exercices et problèmes supplémentaires.
- Format : A4

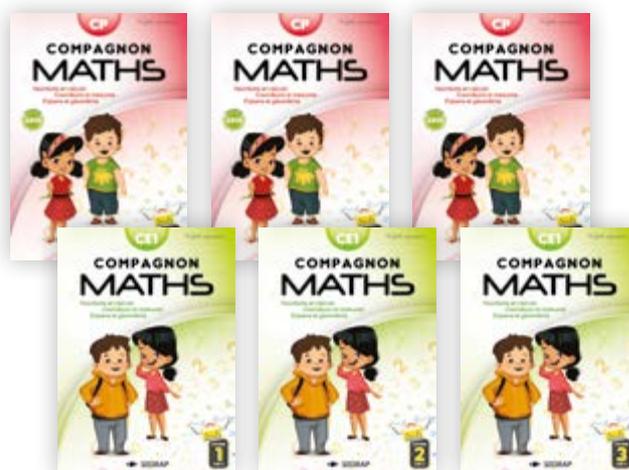
### EXERCICES RESSOURCES

Pour chaque niveau, plus de 430 exercices et problèmes supplémentaires, à imprimer ou à projeter, ainsi que leurs corrigés. Rendez-vous page 59 pour les découvrir.

### LA VERSION INTERACTIVE

Une version projetable à l'identique et des exercices interactifs sont proposés.

Fonctionne hors connexion Internet et sans aucune limitation dans le temps sur tout support, ordinateur, tablette ou TBI. Retrouvez tous les détails page 60.



Fichiers de l'élève CP	CMACA042 (978-2-7581-4875-3)	11 €
Guide enseignant CP	CMAGU04 (978-2-7581-4364-2)	25 €
Fichiers de l'élève CE1	CMACA05 (978-2-7581-4352-9)	11 €
Guide enseignant CE1	CMAGU05 (978-2-7581-4383-3)	25 €



## 23 Position d'un nombre inférieur à 20

DATE : .....

### JE DÉCOUVRE AVEC ILA ET BASILE

Voici un train avec 6 wagons.



On observe, par exemple, que le wagon **rouge** est en 4<sup>e</sup> position et que le wagon **marron** est en 6<sup>e</sup> position derrière la locomotive. On peut aussi dire, par exemple, que le wagon **rouge** a 3 wagons devant lui : le wagon **bleu**, le wagon **orange** et le wagon **vert**.

### JE M'ENTRAÎNE AVEC ILA ET BASILE

1 Observe ce train puis complète les phrases suivantes.



- Le wagon **vert** est en <sup>e</sup> position derrière la locomotive.
- C'est le wagon  qui est en 3<sup>e</sup> position derrière la locomotive.
- Le wagon **orange** a  wagons devant lui.

2 Colorie en **orange** le wagon situé juste devant le wagon en 4<sup>e</sup> position derrière la locomotive.



34 trente-quatre

### 1/ JE DÉCOUVRE AVEC ILA ET BASILE

La leçon du jour à travers des exemples et des exercices résolus.

### 2/ JE M'ENTRAÎNE AVEC ILA ET BASILE

Des exercices à résoudre en utilisant la leçon qui vient d'être découverte. L'élève peut résoudre, seul, les exercices en s'appuyant sur l'exemple ou sur l'aide des mascottes.

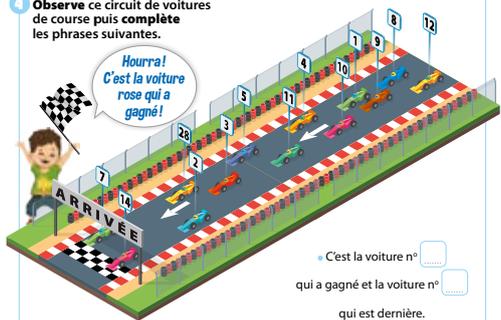
DATE : .....

3 Colorie en **orange** le wagon situé en 5<sup>e</sup> position derrière la locomotive. Colorie en **bleu** le wagon situé en 7<sup>e</sup> position derrière la locomotive. Colorie en **rouge** le wagon qui a seulement 3 wagons devant lui.



- Le wagon **vert** est en <sup>e</sup> position derrière la locomotive et a  wagons devant lui.

4 Observe ce circuit de voitures de course puis complète les phrases suivantes.



- C'est la voiture n°  qui a gagné et la voiture n°  qui est dernière.
- C'est la voiture n°  qui est en 4<sup>e</sup> position et la voiture n°  qui est en 10<sup>e</sup> position.
- La voiture n° 9 a  voitures devant elle.
- La voiture n°  a 6 voitures devant elle.

35 trente-cinq

### 3/ JE M'ENTRAÎNE TOUT(E) SEUL(E)

Des exercices de prolongement à résoudre sans aide.

### 4/ JE RÉFLÉCHIS AVEC ILA ET BASILE

Une situation-problème pour donner du sens aux mathématiques et mettre en place des stratégies de raisonnement et de résolution.

## 23 Position d'un nombre inférieur à 20

DATE : .....

### JE M'ENTRAÎNE TOUT(E) SEUL(E)

5 Colorie en **orange** le lapin en 4<sup>e</sup> position. Colorie en **bleu** le lapin en 6<sup>e</sup> position.

- Il y a  lapins avant le 7<sup>e</sup>.



6 Voici une pile de livres. Observe-la bien puis complète : À quelles positions de la pile se trouvent les livres de lecture et d'animaux ?

- LECTURE → position n°
- ANIMAUX → position n°

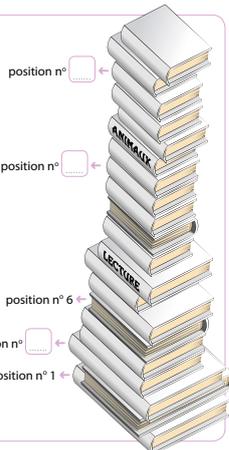
Colorie en **vert** le livre situé tout en haut de la pile.

Le livre de **MATHS** est en 12<sup>e</sup> position. Colorie-le en **bleu** et écris son nom.

Le livre de **SPORT** a 3 livres au-dessus de lui. Retrouve-le et écris son nom.

Colorie en **rouge** le livre situé juste au-dessus du livre en 6<sup>e</sup> position.

Colorie en **orange** le 7<sup>e</sup> livre au-dessus du livre de lecture.



36 trente-six

DATE : .....

### JE RÉFLÉCHIS AVEC ILA ET BASILE

7 Combien vois-tu d'enfants sur ce dessin ? →



Écris les prénoms des enfants qui se trouvent en 8<sup>e</sup> position et en 4<sup>e</sup> position.

8<sup>e</sup> position →  4<sup>e</sup> position →

Complète la phrase suivante. Qui a gagné la course ?

Tom se trouve en  position. →

### JE JOUE AVEC ILA ET BASILE

8 Colorie le numéro du cheval qui est en 3<sup>e</sup> position en vert, du cheval qui est en 6<sup>e</sup> position en bleu et du cheval qui est en 9<sup>e</sup> position en rose.

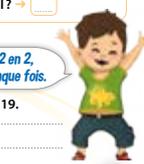


Combien de chevaux sont devant l'avant-dernier cheval ? →



Quand je compte de 2 en 2, je saute un nombre chaque fois.

Compter de 2 en 2, de 0 à 20 et de 1 à 19.



37 trente-sept

### 5/ JE JOUE AVEC ILA ET BASILE

La leçon se termine par un jeu, un exercice ludique qui permet de réinvestir les connaissances acquises ou en cours d'apprentissage.

### 6/ JE COMPTE, JE CALCULE DE TÊTE

Des exemples pour un rituel quotidien de calcul mental.

Une méthode composée d'un manuel et d'un carnet de leçons garantissant au mieux l'autonomie de l'élève et sa réussite par des exercices progressifs et de nombreux problèmes.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Nombres et calculs.
- Grandeurs et mesures.
- Espace et géométrie.

### MÉTHODE

#### LE MANUEL

Une démarche pédagogique adaptée et structurée en lien avec les compétences prévues par le programme :

- l'évaluation diagnostique : pour tester le niveau des élèves avant le début de la séquence ;
- la solution experte : l'élève assiste au déroulement de la solution experte d'un problème. Cette solution met en jeu des compétences relatives à la leçon. C'est le cœur de la méthode *Compagnon Maths* ;
- l'application : des problèmes et exercices à résoudre en s'appuyant sur la solution experte.

#### DANS LE CARNET DE LEÇONS

L'élève retrouve le résumé de chaque notion avec des définitions, des règles à connaître et des exemples pour illustrer les connaissances visées dans le manuel. Plus léger que le manuel, le carnet de leçons peut accompagner l'élève à la maison sans alourdir le cartable.

Le carnet de leçons est aussi un support de pédagogie différenciée. Il peut être utilisé en classe en soutien.

### DESRIPTIF

Les corrections des exercices mais aussi :

- des conseils ;
- les objectifs et les démarches pour préparer la classe ;
- les évaluations pour mesurer les progrès.

### EXERCICES RESSOURCES

Pour chaque niveau, plus de 430 exercices et problèmes supplémentaires, à imprimer ou à projeter, ainsi que leurs corrigés. Rendez-vous page 59 pour en savoir plus sur cet outil.



### LA VERSION INTERACTIVE

Une version projetable à l'identique et des exercices interactifs sont proposés.

Fonctionne hors connexion Internet et sans aucune limitation dans le temps sur tout support, ordinateur, tablette.

Manuel + carnet de leçons CE2	CMAML06 (978-2-7581-4381-9)	15,50 €
Guide enseignant CE2	CMAGU06 (978-2-7581-4382-6)	55 €
5 carnets de leçons CE2	CMAL06 (978-2-7581-4613-1)	25 €
Manuel + carnet de leçons CM1	CMAML07 (978-2-7581-1965-4)	15,50 €
Guide enseignant CM1	CMAGU07 (978-2-7581-4365-9)	55 €
5 carnets de leçons CM1	CMAL07 (978-2-7581-4492-2)	25 €
Manuel + carnet de leçons CM2	CMAML08 (978-2-7581-4380-2)	15,50 €
Guide enseignant CM2	CMAGU08 (978-2-7581-4579-0)	55 €
5 carnets de leçons CM2	CMAL08 (978-2-7581-4608-7)	25 €



9 points pour une méthode construite.

**1/ T'EN SOUVIENS-TU ?**  
La leçon commence par une évaluation diagnostique.

**2/ CALCUL MENTAL**  
Une pratique régulière de calcul mental pour renforcer les compétences et acquérir de nouveaux automatismes.

**3/ CHERCHONS ENSEMBLE**  
**La situation problème**  
Une activité de réflexion pour prendre conscience de la nécessité d'acquérir de nouvelles connaissances.

**4/ CE QU'IL FAUT SAVOIR...**  
Des aides sur la situation-problème et sur la notion abordée dans la séquence.

**5/ CHERCHONS ENSEMBLE**  
**La solution expliquée**  
Le problème résolu, l'élève assiste au «déroulé» de la résolution d'un problème avec un pas-à-pas : c'est la solution experte.

**6/ J'APPLIQUE**  
On propose à l'élève un problème d'application directe pour réinvestir ce qu'il a appris.

**7/ JE M'ENTRAINE**  
L'élève s'entraîne en réalisant une série d'exercices progressifs, les premiers avec des aides, puis sans aide.

**12 DES FRACTIONS AUX NOMBRES DÉCIMAUX**

**1/ T'EN SOUVIENS-TU ?**

1/  $\frac{1}{10}$  se lit :  
• une dixième,  
• dix,  
• un dixième.

2/  $\frac{1}{100}$  est une fraction :  
• centième,  
• dixième,  
• dixième.

3/  $\frac{1}{10}$  et  $\frac{10}{100}$  sont des fractions :  
• égales,  
• équivalentes,  
• équivalentes.

4/  $\frac{1}{100}$  est une fraction :  
• centième,  
• dixième,  
• dixième.

5/ Un centième s'écrit aussi :  
•  $\frac{1}{100}$ ,  $\frac{1}{1000}$ ,  $\frac{1}{100}$ .

**2/ CALCUL MENTAL**

Calculs.  
+ 4 x 10 = ...  
+ 5 x 10 = ...  
+ 9 x 10 = ...  
+ 50 x 10 = ...  
+ 47 x 10 = ...  
+ 99 x 10 = ...

Calculs.  
+ 5 x 100 = ...  
+ 3 x 100 = ...  
+ 10 x 100 = ...  
+ 44 x 100 = ...  
+ 62 x 100 = ...  
+ 90 x 100 = ...  
+ 234 x 100 = ...  
+ 632 x 100 = ...

**3/ CHERCHONS ENSEMBLE**

**La situation problème**

1/ Regroupe les étiquettes qui représentent le même nombre. A-t-il une étiquette en surplus ?

quatre-cent-vingt-deux centimes  
1,5  
432  
100  
1,5  
10  
quatre dixièmes  
1,5  
4,32  
0,1  
un dixième  
15  
300  
vingt dixièmes  
0,15  
quatre centimes

**4/ CE QU'IL FAUT SAVOIR...**

... sur l'énoncé  
Un énoncé qui contient des informations numériques, exprimées sous différentes formes (nombres entiers, nombres à virgule, fractions) ne peut pas être traité facilement tel quel.  
Il est utile de reformuler toutes les informations numériques sous la même forme.

... sur la solution  
Toute fraction décimale est un nombre décimal qui peut s'écrire avec une virgule.  
 $\frac{1}{10} = 0,1$  ;  $\frac{3}{100} = 0,03$   
 $\frac{15}{10} = 1,5$  ;  $\frac{315}{100} = 3,15$

... et encore  
On trouve beaucoup de nombres décimaux dans le domaine des mesures : longeurs, capacités, masses, monnaies, dates.

$1\text{ l} = \frac{1}{100} = 0,01$

**13 Trace les segments suivants avec les dimensions indiquées.**

•  $DAE = \frac{1}{100}$  cm  
•  $ACE = 2$  cm et  $\frac{1}{10}$  cm  
•  $BEF = 6,3$  cm  
•  $DFE = \frac{1}{100}$  cm

**14 Voici un arrosoir d'une capacité de 10 litres. Ecris sans forme de fraction décimale la quantité d'eau contenue dans chaque arrosoir puis sous la forme d'un nombre décimal.**

**15 Réponds en Camille comment l'argent qu'ils possèdent dans leur portefeuille. Florian a 27,37 euros et Camille a 26,29 euros. Les parents de Florian lui offrent  $\frac{1}{100}$  d'euros. Les parents de Camille lui donnent  $\frac{1}{10}$  d'euros.**

• Quel enfant a le plus d'argent ?  
• Combien d'argent a-t-il de plus ?

**16 Adèle, Romane et Davina font un concours de lancer de poids.**

• Adèle lance à  $18,55$  m.  
• Romane lance à  $18,55$  m.  
• Davina lance à  $18,55$  m.  
• Qui gagne le concours ? Pourquoi ?  
• Quelle distance a-t-elle entre le lancer d'Adèle et celui de Davina ?

**17 Vincent veut acheter un vélo dans le magasin de son père. Il a 200 euros. Il possède déjà 277 euros. Pour son anniversaire, son père lui offre  $\frac{1}{10}$  d'euros.**

A-t-il assez d'argent pour acheter son vélo ? Ou doit-il encore économiser ?

**18 Réponds en Camille comment l'argent qu'ils possèdent dans leur portefeuille. Florian a 27,37 euros et Camille a 26,29 euros. Les parents de Florian lui offrent  $\frac{1}{100}$  d'euros. Les parents de Camille lui donnent  $\frac{1}{10}$  d'euros.**

• Quel enfant a le plus d'argent ?  
• Combien d'argent a-t-il de plus ?

**19 Aide Maxime à trouver le nombre décimal.**

Mais chiffre des centimes est trois.  
Mais chiffre des dixièmes est quatre.  
Mais chiffre des unités est zéro.  
Mais chiffre des centaines est deux.  
Mais chiffre des dizaines est huit.

**20 Le pichet d'une contenance de 2 l peut-il contenir un cocktail d'un litre ?**

**21 Réponds en Camille comment l'argent qu'ils possèdent dans leur portefeuille. Florian a 27,37 euros et Camille a 26,29 euros. Les parents de Florian lui offrent  $\frac{1}{100}$  d'euros. Les parents de Camille lui donnent  $\frac{1}{10}$  d'euros.**

• Quel enfant a le plus d'argent ?  
• Combien d'argent a-t-il de plus ?

**22 Aide Maxime à trouver le nombre décimal.**

Mais chiffre des centimes est trois.  
Mais chiffre des dixièmes est quatre.  
Mais chiffre des unités est zéro.  
Mais chiffre des centaines est deux.  
Mais chiffre des dizaines est huit.

**23 Trace les segments suivants avec les dimensions indiquées.**

•  $DAE = \frac{1}{100}$  cm  
•  $ACE = 2$  cm et  $\frac{1}{10}$  cm  
•  $BEF = 6,3$  cm  
•  $DFE = \frac{1}{100}$  cm

**24 Voici un arrosoir d'une capacité de 10 litres. Ecris sans forme de fraction décimale la quantité d'eau contenue dans chaque arrosoir puis sous la forme d'un nombre décimal.**

**25 Réponds en Camille comment l'argent qu'ils possèdent dans leur portefeuille. Florian a 27,37 euros et Camille a 26,29 euros. Les parents de Florian lui offrent  $\frac{1}{100}$  d'euros. Les parents de Camille lui donnent  $\frac{1}{10}$  d'euros.**

• Quel enfant a le plus d'argent ?  
• Combien d'argent a-t-il de plus ?

**26 Adèle, Romane et Davina font un concours de lancer de poids.**

• Adèle lance à  $18,55$  m.  
• Romane lance à  $18,55$  m.  
• Davina lance à  $18,55$  m.  
• Qui gagne le concours ? Pourquoi ?  
• Quelle distance a-t-elle entre le lancer d'Adèle et celui de Davina ?

**27 Vincent veut acheter un vélo dans le magasin de son père. Il a 200 euros. Il possède déjà 277 euros. Pour son anniversaire, son père lui offre  $\frac{1}{10}$  d'euros.**

A-t-il assez d'argent pour acheter son vélo ? Ou doit-il encore économiser ?

**28 Réponds en Camille comment l'argent qu'ils possèdent dans leur portefeuille. Florian a 27,37 euros et Camille a 26,29 euros. Les parents de Florian lui offrent  $\frac{1}{100}$  d'euros. Les parents de Camille lui donnent  $\frac{1}{10}$  d'euros.**

• Quel enfant a le plus d'argent ?  
• Combien d'argent a-t-il de plus ?

**29 Aide Maxime à trouver le nombre décimal.**

Mais chiffre des centimes est trois.  
Mais chiffre des dixièmes est quatre.  
Mais chiffre des unités est zéro.  
Mais chiffre des centaines est deux.  
Mais chiffre des dizaines est huit.

**30 Le pichet d'une contenance de 2 l peut-il contenir un cocktail d'un litre ?**

**31 Réponds en Camille comment l'argent qu'ils possèdent dans leur portefeuille. Florian a 27,37 euros et Camille a 26,29 euros. Les parents de Florian lui offrent  $\frac{1}{100}$  d'euros. Les parents de Camille lui donnent  $\frac{1}{10}$  d'euros.**

• Quel enfant a le plus d'argent ?  
• Combien d'argent a-t-il de plus ?

**32 Aide Maxime à trouver le nombre décimal.**

Mais chiffre des centimes est trois.  
Mais chiffre des dixièmes est quatre.  
Mais chiffre des unités est zéro.  
Mais chiffre des centaines est deux.  
Mais chiffre des dizaines est huit.

**8/ JE RÉSOUS DES PROBLÈMES**  
L'élève réinvestit ses connaissances dans des situations-problèmes.

**9/ LE DÉFI DU CHAPITRE**  
Un petit défi est proposé à la fin de chaque leçon pour stimuler l'élève en réinvestissant ses savoirs.

Une version numérique interactive de la collection «Compagnon Maths», à utiliser sur tout support numérique, même hors connexion Internet.

### MÉTHODE

Des manuels et fichiers interactifs\* disponibles hors-connexion Internet pour :

- le travail collectif en classe : le manuel est projeté comme support du cours et les exercices peuvent être résolus collectivement ou individuellement ;
- la remédiation : l'élève peut s'exercer, seul, sur un ordinateur ou sur une tablette. Il peut renseigner ses réponses et les valider, puis, le cas échéant, se corriger pour trouver la bonne réponse.

Un complément innovant et unique aux manuels et fichiers de l'élève :

- une interface conviviale, fonctionnelle et interactive ;
- des graphismes développés et attrayants ;
- des outils pratiques et faciles à utiliser pour animer la classe, préparer les cours ou mettre en place des activités en autonomie.

### UTILISATION

- Manuels et fichiers projetables à l'identique de la version papier.
- Des icônes cliquables sont proposés sur chaque page pour rentrer dans les exercices interactifs qui s'ouvrent en plein écran.
- L'élève peut alors saisir ses réponses, les vérifier, se corriger et recommencer.
- Application compatible Mac, PC, iOS et Android.



Cliquer sur la consigne proposée pour lancer l'exercice interactif.

 **TESTER LA VERSION INTERACTIVE SUR [compagnonmaths.sedrap.fr](http://compagnonmaths.sedrap.fr)**

#### OFFRE NUMÉRIQUE INTERACTIVE\*

Niveau	10 manuels papier + version interactive 255€	20 manuels papier + version interactive 410€
CP	CMANUE412 (978-2-7581-4879-1)	CMANUE422 (978-2-7581-4878-4)
CE1	CMANUE051 (978-2-7581-4602-5)	CMANUE052 (978-2-7581-4595-0)
CE2	CMANUE061 (978-2-7581-4603-2)	CMANUE062 (978-2-7581-4596-7)
CM1	CMANUE071 (978-2-7581-4604-9)	CMANUE072 (978-2-7581-4597-4)
CM2	CMANUE081 (978-2-7581-4607-0)	CMANUE082 (978-2-7581-4600-1)

\* Les manuels et fichiers sont tous projetables. La quasi totalité des exercices présents dans les fichiers *Compagnon Maths* est proposée en version interactive. Pour les manuels, une sélection d'exercices est proposée en version interactive (environ 1 par page).

### FONCTIONNALITÉS INTERACTIVES



DÉPLACER



ÉCRIRE



COCHER



CHOISIR DANS UNE LISTE



RELIER



TROUSSE INTERACTIVE



La réponse est fausse.

L'élève peut vérifier ses réponses en cliquant sur le bouton «Valider».

Après avoir cliqué sur le bouton «Valider», le symbole vert s'affiche, l'élève constate que sa réponse est exacte



Plus de 430 exercices et problèmes par niveau pour s'entraîner en mathématiques. Des exercices adaptés à toute méthode.

## MÉTHODE

Des ressources pédagogiques compatibles avec toute méthode de mathématiques.

Les exercices, accompagnés de leurs corrigés, apparaissent par ordre de difficulté, permettant la différenciation.

Enfin, grâce à son format, cet outil permet à l'enseignant de projeter ou d'imprimer les nombreux exercices.



CD ressources CP	CMACD04 (978-2-7581-4678-0)	79 €
CD ressources CE1	CMACD05 (978-2-7581-4679-7)	79 €
CD ressources CE2	CMACD06 (978-2-7581-4798-5)	79 €
CD ressources CM1	CMACD07 (978-2-7581-4799-2)	79 €
CD ressources CM2	CMACD08 (978-2-7581-4800-5)	79 €

### Les nombres décimaux : addition et soustraction

**1** Pose puis effectue les opérations suivantes.

• 21,43 + 6,9    • 59,08 + 0,9    • 84 + 4,23    • 13,4 + 27,65    • 22,24 + 22,4

• 25,7 - 13,92    • 15,08 - 9,27    • 45 - 6,84    • 38,08 - 28,8

**2** Que doit-on ajouter aux nombres suivants pour obtenir 10 ?

• 1,45 + ..... = 10    • 9,6 + ..... = 10  
 • 7,70 + ..... = 10    • 0,9 + ..... = 10  
 • 8,4 + ..... = 10    • 0,7 + ..... = 10

**3** Que doit-on ajouter aux nombres suivants pour obtenir 100 ?

• 12,4 + ..... = 100    • 90,7 + ..... = 100  
 • 39,6 + ..... = 100    • 84,6 + ..... = 100  
 • 76,5 + ..... = 100    • 0,9 + ..... = 100

**4** Que doit-on ajouter aux nombres suivants pour obtenir 1000 ?

• 738,5 + ..... = 1000  
 • 947,4 + ..... = 1000  
 • 699,2 + ..... = 1000  
 • 600,7 + ..... = 1000  
 • 500,1 + ..... = 1000  
 • 2,5 + ..... = 1000

**5** La caisse de légumes pleine pèse 2,5 kg. Une fois les légumes retirés, la caisse pèse 1,3 kg. Quelle est la masse des légumes ? Pose l'opération.

**6** Mesure la longueur totale de la ligne brisée. Exprime-la en cm.

**7** Pour faire 3 gâteaux, Camille utilise 2,75 kg de farine, 1,8 kg de fruits, 0,7 kg de sucre et 0,42 kg de crème fraîche. Quelle est la masse totale des ingrédients ? Pose l'opération.

### Les nombres décimaux : addition et soustraction

**8** Pose et effectue les opérations suivantes. Vérifie les résultats avec la calculatrice.

• 43,05 + 0,9    • 73 + 0,86    • 6,08 + 1,9  
 • 143,26 + 87,98    • 521,23 + 1,6 + 7,02    • 514,28 - 47  
 • 8000 - 65,4    • 702,08 - 398    • 9,03 - 7,18

**9** Au marché, maman dépense 1 € et 45 centimes pour des tomates, 6,73 € pour des fruits et 0,86 € pour une salade. Combien maman a-t-elle dépensé ? Pose l'opération.

Elle paie avec un billet de 10 euros. Combien le marchand doit-il lui rendre ? Dessine les pièces.

**10** Les côtés du terrain de monsieur David mesurent 17,8 m, 46,9 m, 35,5 m et 18 m. Monsieur David veut clôturer son champ. Quelle longueur de clôture doit-il acheter ? Pose l'opération.

Chez le boulanger, j'achète 6 croissants à 0,71 € l'un et 5 pains aux raisins à 1,02 € pièce. Combien ai-je dépensé ? Pose l'opération.

Je paie avec un billet de 20 euros. Combien le boulanger doit-il me rendre ? Pose l'opération.



Des cahiers individuels pour s'entraîner et progresser dans tous les domaines des mathématiques.

## COMPÉTENCES CIBLÉES

- Consolider les connaissances en mathématiques.
- Développer l'autonomie dans le travail.

## MÉTHODE

Compatibles avec n'importe quelle méthode de mathématiques, les cahiers de réussite proposent une multitude d'exercices avec, pour chaque leçon, un large choix de problèmes.

Afin de couvrir l'intégralité des thèmes au programme, deux cahiers d'entraînement sont disponibles pour chaque niveau du CE2 au CM2 :

- cahier « géométrie et mesures » ;
- cahier « nombres et calculs ».

Grâce au format individuel du cahier et aux exercices progressifs proposés, l'élève peut avancer et évoluer à son rythme.

Les corrigés projetables sont disponibles en ligne sur [sedrap.fr](http://sedrap.fr).



## DESSCRIPTIF

- Un cahier pour chaque niveau.
- Format : A4
- Poids : 159 grammes
- Reliure : deux points agrafes

Cahier de réussite géométrie et mesure CE2 – lot de 5 cahiers	CMALO06A (978-2-7581-4931-6)	19,50 €
Cahier de réussite nombres et calculs CE2 – lot de 5 cahiers	CMALO06B (978-2-7581-4932-3)	19,50 €
Cahier de réussite géométrie et mesure CM1 – lot de 5 cahiers	CMALO07A (978-2-7581-4933-0)	19,50 €
Cahier de réussite nombres et calculs CM1 – lot de 5 cahiers	CMALO07B (978-2-7581-4934-7)	19,50 €
Cahier de réussite géométrie et mesure CM2 – lot de 5 cahiers	CMALO08A (978-2-7581-4935-4)	19,50 €
Cahier de réussite nombres et calculs CM2 – lot de 5 cahiers	CMALO08B (978-2-7581-4948-4)	19,50 €

S8

### Les durées

❶ **Calcule, à chaque fois, la durée qui s'est écoulée.**

lundi matin 	lundi matin 	lundi matin 	lundi après-midi 
lundi matin 	mardi matin 	lundi matin 	mercredi après-midi 

❷ **Observe cet extrait de relevé d'appels téléphoniques.**

Communications du 20/03 au 19/05			
Locales:	4 min 16 s	4 appels	
Nationales:	2 h 55 min 35 s	35 appels	
Vers mobile:	1 h 33 min 1 s	35 appels	

**Calcule le temps total des différentes communications.**

❸ **Effectue les calculs.**

- 2 h 20 min + 49 min = .....
- 36 min 45 s + 40 s = .....
- 3 min 26 s + 2 h 59 min 30 s = .....
- 7 h 40 min 38 s + 2 h 19 min 22 s = .....
- 4 h – 2 h 10 min = .....
- 25 min – 7 min 35 s = .....
- 15 min 20 s – 50 s = .....
- 12 h – 6 h 10 min = .....

❹ **Tous les matins, mon voisin fait 35 min de jogging. Combien de temps consacre-t-il au jogging durant le mois de mai? Exprime le résultat en heures et minutes.**

**Calcule le temps d'appel moyen d'une communication locale, puis d'une communication nationale.**

*Admettons qu'il y consacre autant de temps chaque mois. Combien de temps consacre-t-il au jogging sur une année? Exprime ton résultat en jours et heures.*



CP

CE1

CE2

CM1

CM2

Un outil ludique pour mettre en application les connaissances en mathématiques.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Approfondir les connaissances en mathématiques.
- Développer le travail en autonomie.

### MÉTHODE

Des exercices adaptés à chaque niveau sont proposés autour des 3 grands domaines : connaissance des nombres et du calcul, géométrie, grandeurs et mesures.

Composés de 42 fiches photocopiables, les *Coloriages Magiques* proposent des exercices en lien avec le programme et des énigmes à résoudre pour trouver le code couleur du coloriage à réaliser. Ils facilitent la gestion de l'hétérogénéité en classe en permettant aux élèves de travailler en autonomie. Ils sont adaptés aux séances de remédiation et d'aide personnalisée et conformes aux I.O.

### CONTENU

- 42 fiches cartonnées.
- Format : A4
- Matériau : chemise cartonnée



Pour chaque fiche, une thématique clairement identifiée, un exercice ou un problème à résoudre pour découvrir le code couleur du coloriage magique et un beau dessin à colorier pour valider le résultat obtenu.

Fichier CP	COLØØ3U (978-2-7581-4396-3)	75 €
Fichier CE1	COLØ1ØU (978-2-7581-5000-8)	75 €
Fichier CE2	CMA2FI (978-2-7581-1632-5)	75 €
Fichier CM1	COLØØ1U (978-2-7581-4170-9)	75 €
Fichier CM2	COLØØ2U (978-2-7581-4171-6)	75 €

**Nombres décimaux : addition et soustraction**

1 Observe le tableau. Les croix indiquent les achats réalisés par chaque enfant. Calcule sur ton cahier de brouillon la somme que chacun doit payer et ce que le vendeur va lui rendre. Ecris tes réponses dans le tableau. Classe les sommes rendues par ordre croissant : de la plus petite à la plus grande (de 1 à 5).

codes	achat	achat	achat	achat	achat	somme à payer	somme demandée	monnaie rendue	classement
a Lila	X				X		75,50 €		
b Théo		X	X				38,50 €		
c Paul	X	X					97 €		
d Marion		X	X	X	X		95,50 €		
e Jules	X	X	X				116 €		

2 Reporte les codes de l'exercice 1 puis colorie avec les couleurs indiquées.

classement	VERT	JAUNE	ORANGE	ROUGE	BLEU
codes	1	2	3	4	5



Un outil de manipulation en 3D pour se repérer dans l'espace, travailler la géométrie et aborder les fractions.

## COMPÉTENCES CIBLÉES

- Développer le raisonnement logique et mathématique.
- Travailler dans l'espace, sur les plans horizontal et vertical.
- Appréhender les formes géométriques.

## MÉTHODE

Outil de manipulation par excellence, *Fractionary* combine un vaste choix d'activités autour des mathématiques et de la géométrie. Pratiques, les blocs en mousse, une fois humidifiés, adhèrent à toute surface lisse telle que le tableau de classe.



**LE FICHIER ÉLÉMENTAIRE**

**Brevet 01 "savoir lire"**  
La valeur des blocs a été découverte lors de leçons précédentes. Voir explications dans le "guide des fiches".  
Consigne : 2 élèves. Un élève lit la fiche. L'autre élève lève les blocs (il ne voit pas la fiche). Le levreur a les 8 blocs devant lui. **Aligne 1.** Le levreur lit ce fraction. Le levreur lève le bloc cité et le nomme en couleur. **Aligne 2.** Le levreur lit en couleur. Le levreur lève le bloc cité et le nomme en fraction.

**Fractionary COMPÉTENCES SPATIALES. Objectifs.**  
B) Agir le retournement.  
Comment recouvrir un bleu foncé avec 2 verts ?  
1) Ce vert va recouvrir le moitié du bloc bleu foncé.  
2) Mais en prenant un autre vert de même orientation, comment recouvrir l'autre moitié de ce bleu foncé ?  
Par rotation ? "Quand on tourne tout tout !" Aucune des orientations spatiales obtenues ne le permet.  
Donc en tournant le bloc "comme une roue", c'est impossible.  
3) Par retournement ? "Quand on tourne une crêpe !"  
Oui ! L'orientation spatiale obtenue le permet.  
En tournant le bloc "comme une crêpe", cela devient possible.  
"Tourner comme une crêpe !"  
Pour ces trois blocs (dépourvus d'axe de symétrie), le joueur devra impérativement effectuer des mouvements de retournement pour obtenir certaines orientations spatiales requises par l'activité. À remplir, le bloc ou le dessin à couvrir.

## CONTENU

- Format :
  - Kit de base : A4
  - Kit complémentaire : 20x20 cm

**LE KIT DE BASE**

70 blocs en mousse haute densité

60 cartes couleurs d'exercices

La richesse des expressions spatiales : 13 cartes

71 modèles de construction en plan vertical

1 guide d'utilisation

**LE KIT COMPLÉMENTAIRE**

6 plateaux d'encastrement

36 cartes « casse-tête »

Pour compléter le jeu *Fractionary*, les 6 plateaux d'encastrement autocorrectifs permettent à 6 élèves d'emboîter des blocs géométriques dans une figure creusée.

Les plateaux sont accompagnés de 36 cartes modèles à découper, de difficultés progressives.

Fractionary – Kit de base + kit complémentaire + fichier élémentaire	FRACLO2 (978-2-7581-4820-3)	269 €
Fractionary – Kit de base + fichier élémentaire	FRACJ2 (978-2-7581-4819-7)	179 €
Fractionary – Kit complémentaire	FRACCE (978-2-7581-1557-1)	99 €
Fractionary – Recharge de 35 blocs	FRACRE (978-2-7581-4175-4)	70 €



Manipuler les nombres pour mieux comprendre leurs propriétés.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Écrire et représenter les nombres jusqu'à 1 000.
- Passer de la représentation concrète des nombres à leur représentation abstraite.
- Connaître les décompositions additives des nombres jusqu'à 1 000.
- Connaître et utiliser les techniques opératoires de l'addition et de la soustraction.



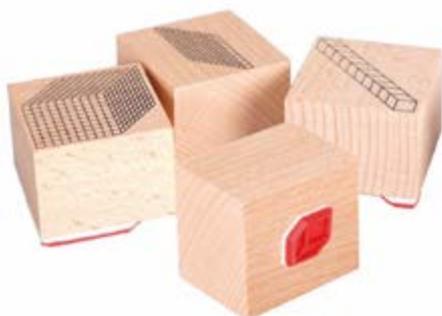
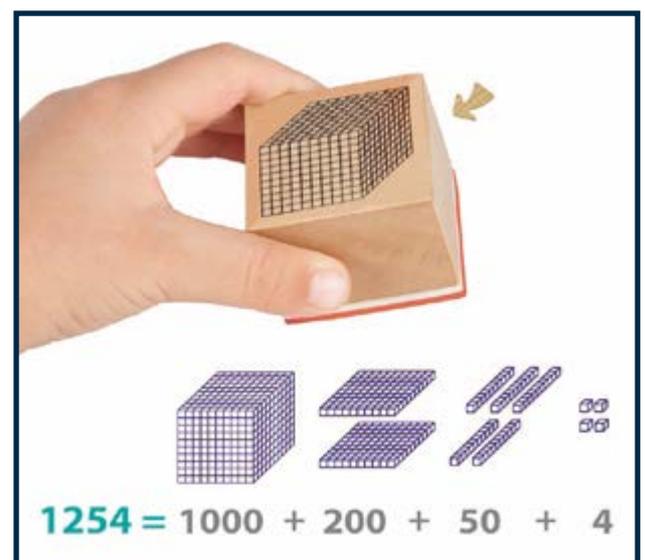
### MÉTHODE

Grâce à du matériel de manipulation inspiré de la pédagogie Montessori et des tampons représentant ce matériel, les enseignants peuvent facilement mettre en place des ateliers différenciés, adaptés aux besoins de chaque élève. Les tampons sont également très utiles pour le passage du concret à l'abstrait et permettent également de rendre l'apprentissage des opérations plus visuel.



### CONTENU

- Le coffret «Mes premiers numéros longs avec des blocs de base 10» contient :
  - 125 blocs de couleurs différentes: 105 blocs unités, 10 blocs dizaines, 10 blocs centaines ;
  - 45 cartes superposables (recto: nombres en chiffres ; verso: nombres représentés en blocs).
- Le coffret «Tampons de décomposition numérique (base 10)» contenant :
  - 4 tampons en bois représentant l'unité, la dizaine, la centaine et le millier.
- 1 guide pédagogique ;
- Des fiches à photocopier pour mener des ateliers complémentaires.
- Format: 24,5x18,5x7 cm (kit)
- Matériau: tampons en bois ; cartes en carton épais ; blocs en plastiques



# Les petits ateliers INVENTER ET RÉSOUDRE DES PROBLÈMES

Mathématiques

CE1 CE2 CM1 CM2

Un coffret pour inventer des problèmes mathématiques afin d'apprendre à les résoudre.

## COMPÉTENCES CIBLÉES

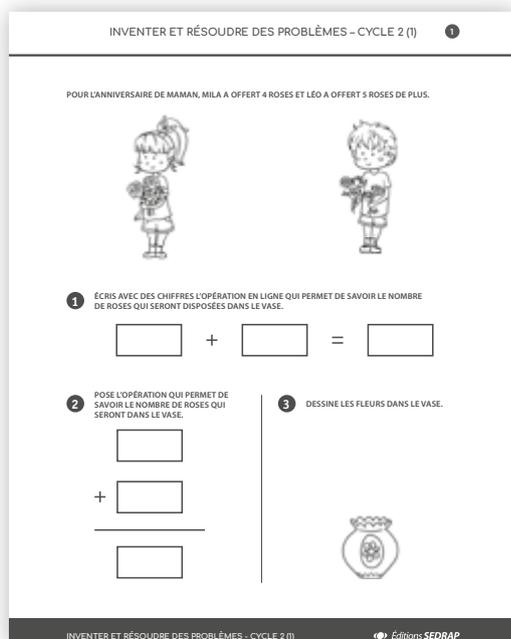
- Identifier les éléments constitutifs d'un problème mathématique.
- Créer des problèmes mathématiques.
- Résoudre des problèmes mathématiques.

## MÉTHODE

Grâce à une approche ludique, les élèves créent des problèmes et mobilisent ainsi les compétences nécessaires à leur compréhension. Les problèmes ainsi produits sont ensuite résolus pour vérifier qu'aucune information n'ait été oubliée.

## CONTENU

- Le coffret « Inventer et résoudre des problèmes de mathématiques » contient :
  - 5 roulettes avec flèches tournantes ;
  - 42 cartes pictogrammes ;
  - 1 guide pédagogique ;
  - Des fiches à photocopier pour mener des ateliers complémentaires .



Inventer et résoudre des problèmes

AKØ1ØLO (978-2-7581-5074-9)

49 €



Un outil ludique pour réinvestir toutes les composantes de la discipline « Questionner le monde » au cycle 2.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Approfondir les connaissances du domaine « Découverte du monde » sur l'espace, le temps, la matière et divers autres thèmes permettant de questionner le monde qui nous entoure.
- Développer le travail en autonomie.

### MÉTHODE

Composés de 42 fiches photocopiables, les *Coloriages magiques* proposent des exercices en lien avec le programme et des énigmes à résoudre pour trouver le code couleur du coloriage à réaliser. Ils facilitent la gestion de l'hétérogénéité en classe en permettant aux élèves de travailler en autonomie. Ils sont adaptés aux séances de remédiation et d'aide personnalisée.

### LES GRANDES THÉMATIQUES ABORDÉES :

- La matière ;
- Le monde du vivant ;
- Les objets techniques ;
- L'espace ;
- Le temps ;
- Les organisations du monde.

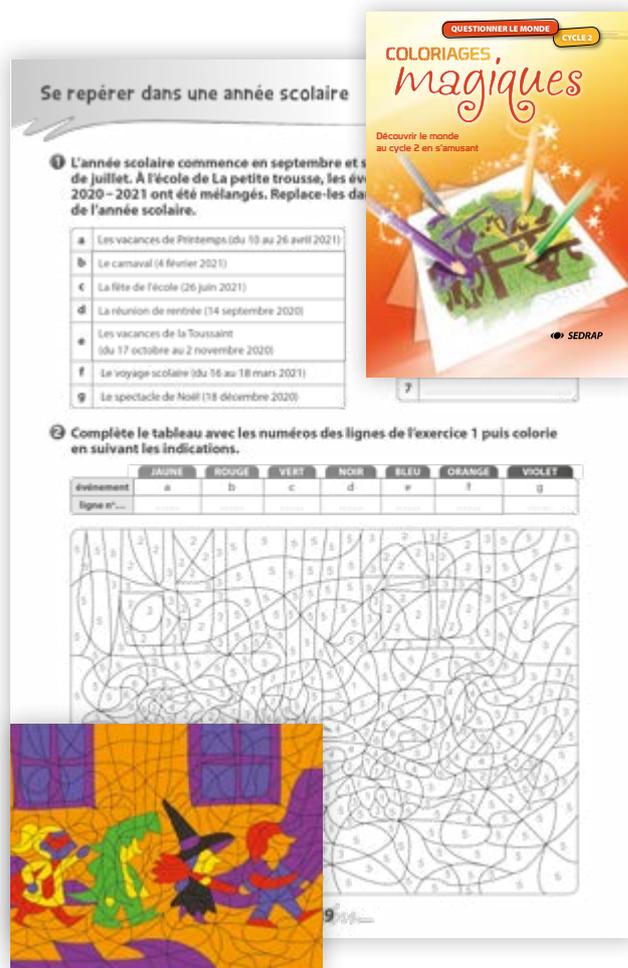
### CONTENU

- 42 fiches cartonnées.
- Format: A4
- Matériau: chemise cartonnée

Questionner le monde  
coloriage magique cycle 2

COLØ12U (978-2-7581-5041-1)

75 €



en savoir plus

Un ensemble d'activités, à l'oral et à l'écrit, pour aborder les thématiques au programme du CP au CE2 tout en suivant la démarche d'investigation.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Décrire et comprendre le monde.
- Développer les capacités de raisonnement.
- Contribuer à la formation de citoyens.

### MÉTHODE

*Les Reporters du monde* mettent en avant la démarche d'investigation pour développer les capacités d'analyse et de synthèse des élèves. Il s'agit de les amener à développer une démarche scientifique (questionner, observer, expérimenter, décrire, raisonner...).

### CONTENU

Les 6 thèmes du programme :

- La matière ;
- Les objets techniques ;
- Le monde du vivant ;
- L'espace ;
- Le temps ;
- Les organisations du monde ;
- Un lot de 36 « posters-situations » répartis par thématique.

1 classeur comprenant :

- 1 CD avec les posters en version projetable et des images complémentaires à exploiter en classe ;
- 1 fiche « Carnet du reporter » par poster : ces fiches permettent aux élèves d'illustrer la leçon à leur façon ;
- 1 fiche d'activité photocopiable par niveau et par poster (soit, au total, 108 fiches) ;
- 1 guide de l'enseignant avec les objectifs des séquences, le vocabulaire, des conseils de conduite de classe, les corrigés d'activités, les consignes pour remplir le « Carnet du reporter ».
- Format : (poster et fiches) A4
- Matériaux : classeur en carton, fiches en papier.



Le classeur seul (avec posters projetables dans le CD)	RDMCD04 ( 978-2-7581-4694-0)	219€
--	------------------------------	------



« Le classeur est un beau produit, qui donne envie d'être ouvert ! Les images sont bien choisies, les personnages attachants et les illustrations agréables. Dans le CD, les dossiers sont bien organisés, on s'y retrouve très facilement. Dans le guide pédagogique, j'apprécie le découpage en différentes parties : vocabulaire abordé, activités préalables, questions d'après le poster, activités complémentaires... »

Délia @del\_en\_maternelle



CP

CE1

CE2

Le poster avec des photos pour découvrir la notion et des mots-clés spécifiques à chaque séance.

LES REPORTERS DU MONDE

ANIMAUX ET VÉGÉTAUX: DES ÊTRES VIVANTS

- un animal
- un âne
- un végétal
- une tulipe
- naître
- la naissance
- se nourrir
- grandir

Au fur et à mesure, l'élève construit son «Carnet du reporter». Toutes les consignes sont notées dans le guide.

Les fiches sont disponibles en trois niveaux de difficulté, pour adapter la pédagogie au niveau des élèves. Elles aident l'enseignant à faire le point sur les acquisitions des élèves.

CARNET DU REPORTER 13

## ANIMAUX ET VÉGÉTAUX: DES ÊTRES VIVANTS

**LE MONDE QUI M'ÉTOURNE**

Les photos cochées indiquent ce qui est vivant.

**LE MONDE DES APPRENTIS CHERCHEURS**

La vie d'une plante à graine

**LE MONDE À INVENTER**

Une frise fleurie

Colorie cette mosaïque de fleurs.

LE MONDE DU VIVANT

### ANIMAUX ET VÉGÉTAUX: DES ÊTRES VIVANTS

1 Complète le texte avec les mots suivants.  
*animaux - se nourrissent - végétaux - vivants*

Les hommes, les ..... et les .....

..... Contrairement aux objets, les êtres  
grandissent et se reproduisent.

2 Dans la liste suivante, colorie uniquement les êtres  
vivants.

un crayon   un ver-de-terre   un livre   un .....  
.....

3 Colorie le rond en rouge quand la photographie représente un animal, en bleu quand il s'agit d'un végétal.

4 Trouve trois noms d'êtres vivants et trois noms de .....  
êtres vivants

.....	.....
.....	.....

LE MONDE DU VIVANT

### ANIMAUX ET VÉGÉTAUX: DES ÊTRES VIVANTS

1 Complète le texte avec les mots qui conviennent.  
*animaux - grandissent - se nourrissent - végétaux - vivants*

Les hommes, les ..... et les végétaux .....

Contrairement aux objets, les êtres vivants naissent, .....  
et se reproduisent.

2 Classe les mots de la liste ci-dessous dans la colonne  
*une pierre - une pieuvre - du métal - de la mousse - un  
microbe - une voiture - un microbe*

vivant	non vivant
.....	.....
.....	.....

3 Colorie le rond en rouge quand la photographie  
il s'agit d'un végétal.

4 Parmi les animaux suivants, colorie ceux qui sont vivants.  
le coq   la tortue   le lapin

5 Numérote de 1 à 4, les étapes de la vie du chêne.

LE MONDE DU VIVANT

### ANIMAUX ET VÉGÉTAUX: DES ÊTRES VIVANTS

1 Classe les mots de la liste ci-dessous dans la colonne qui convient.  
*un arbre en hiver - la mer - une marmotte qui hiberne - le feu - un virus - un fauteuil massant*

vivant	non vivant
.....	.....
.....	.....

2 Colorie le rond en rouge quand la photographie représente un animal, en bleu quand il s'agit d'un végétal et en gris quand il s'agit d'un minéral.

3 Parmi les animaux suivants, colorie ceux qui sont vivants (naissent d'un œuf).  
la grenouille   la fourmi   le tigre   l'aigle   le requin

4 Numérote de 1 à 4, les étapes de la vie du chêne.

Une nouvelle édition du manuel organisée autour de la démarche d'investigation pour amener l'élève à s'interroger, à formuler des hypothèses et à les vérifier.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Acquérir une démarche scientifique.
- Développer une attitude éco-citoyenne et responsable.

### MÉTHODE

Dans chaque séquence, l'élève est amené à mettre en place une investigation guidée et à se positionner en chercheur. Il émet des hypothèses, expérimente, se documente puis conclut.

Les séquences sont construites en 4 étapes: « Je m'interroge », « J'explore », « Je comprends » et « Pour aller plus loin ».

Chaque leçon se termine par un quiz permettant à l'élève de se confronter à des questions rapides, consolidant ainsi ses acquis.

Le manuel est découpé selon 4 grands thèmes de 6 leçons chacun, couvrant les thèmes du programme:

- Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent.
- La planète Terre, les êtres vivants dans leur environnement.
- Matériaux et objets techniques.
- Matière, mouvement, énergie, information.

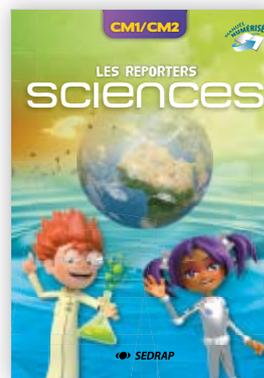
Chaque thème se conclut par 2 missions du reporter qui permettent de transposer les connaissances à des sujets d'actualité autour du développement durable, de la santé et de la sécurité.



### DESRIPTIF

1 guide accompagne l'enseignant dans sa conduite de classe avec des apports théoriques, des conseils, des évaluations formatives et des origamis pédagogiques.

- 1 manuel de l'élève ;
- 1 guide de l'enseignant qui l'accompagne dans sa conduite.
  - Format: 21x28,5 cm
  - Nombre de pages: 160 pages (manuel et guide)



Les Reporters Sciences Manuel	RSCNU12 (978-2-7581-4907-1)	15,50 €
Les Reporters Sciences Guide de l'enseignant	RSCGU12 (978-2-7581-4997-2)	55 €

#### OFFRE NUMÉRIQUE

Niveau	10 manuels papier + version numérisée 255€	20 manuels papier + version numérisée 410€
CM1	RSCNUE121 (978-2-7581-4967-7)	RSCNUE122 (978-2-7581-4975-0)
CM2		



#### ASPECT LUDIQUE : DÉPLIER LES CONNAISSANCES

Un origami pour s'auto-évaluer.



## Le classement des êtres vivants 3

### JE M'INTERROGE



Achille, j'ai vu dans un reportage que les hommes sont des animaux, mais que nous sommes plus évolués, c'est tout!

Je ne suis pas d'accord, je ne marche pas à quatre pattes, moi ! Tu es sûr de dire que j'ai des poils communs avec un lapin !

## J'EXPLORE

### A Comment classer les êtres vivants ?




Squelette externe et squelette interne, c'est quoi ? Le squelette est une structure rigide (os et cartilages) qui intervient dans trois fonctions importantes: le maintien du corps, la protection contre les chocs et le mouvement. Il nous permet de conserver notre forme. Comme pour le serpent (C), notre squelette est interne (présence de vertèbres). En revanche, chez les insectes ou les crustacés (D), le squelette est externe.

**D** Pour classer les êtres vivants, nous devons les observer et les décrire. **Observe les êtres vivants de la page précédente. Liste les caractères (exemple: le nombre de pattes, la présence de poils) qu'ils partagent. Ensuite, reporte ces caractères dans le tableau ci-dessous (une croix indique que l'être vivant concerné les possède).**

	jeune saucisse	4 membres	squelette interne (D)	squelette externe	poils	plumes
être humain						
lapin						
renard						
rouge-gorge						
coccinelle						
papillon						

### B Être vivant ou non ?

**D** Parmi les mots suivants, retrouve ceux qui désignent des êtres vivants, et surtout donne au moins trois raisons pour expliquer ta réponse.

*Vache, champignon, roche, cerise, serpent, assignée, eau, volcan, poupée, ver de terre, montre, nuage, herbe, souris mécanique.*

## JE COMPRENDS

### 1 Le classement des êtres vivants : les boîtes

La classification scientifique pour traduire les liens de parenté entre les êtres vivants se fonde sur les caractères qu'ils ont en commun. On peut effectuer des regroupements dans des boîtes.

Deux animaux d'une même boîte partagent au moins un caractère commun.

Ces boîtes imbriquées permettent une classification des animaux:

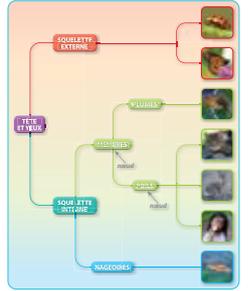
- les **vertébrés**: le bouquinet, la marmotte, la buse et la truite (un squelette interne, des yeux);
- les **tétrapodes**: le bouquinet, la marmotte et la buse (quatre membres);
- les **mammifères**: le bouquinet et la marmotte (des poils, des mamelles).

Cette classification permet de donner un nom à chacun des groupes d'animaux.

### 2 Le classement des êtres vivants : l'arbre

On peut aussi faire apparaître les liens de parenté sous la forme d'un arbre. Les êtres vivants sont positionnés à l'extrémité des **branches**. Les branches les relient à leurs **ancêtres communs** (nœuds de l'arbre). En lisant l'arbre de gauche à droite, on découvre des relations de parenté: le lapin est plus proche du chat que du rouge-gorge; le lapin et le chat partagent plus de caractères en commun, donc leur ancêtre commun est plus récent.

Classer des êtres vivants en utilisant certains caractères partagés (par exemple le squelette interne, la présence de plumes ou de poils...) permet d'identifier les liens de parenté. Plus le nombre de caractères communs entre deux êtres vivants est important, plus ils sont proches parents et plus leur ancêtre commun est récent.



**1/ JE M'INTERROGE**  
des documents pour valider ses représentations et émettre des hypothèses.

**2/ J'EXPLORE**  
phase d'expérience et/ou de recherche documentaire guidée.

**3/ JE COMPRENDS**  
acquisition ou consolidation des connaissances, avec une leçon illustrée.

## POUR ALLER PLUS LOIN

### A Je ne l'aurais pas deviné

Parfois, les organismes vivants possèdent des points communs que l'on ne peut pas observer à l'œil nu...





Trois radiographies ont été prises au niveau du bassin de trois animaux. On voit que l'homme (C), le chien (D) et l'oiseau (E) possèdent tous des vertèbres.

### B Famille et espèces : quelle est la différence ?

Le hamster d'Europe et le campagnol des champs possèdent un grand nombre de points communs : des poils brun-roux, quatre membres, une queue courte, des petits yeux, un squelette interne, des mamelles pour les femelles, des incisives développées. Mais ces deux rongeurs ne peuvent se reproduire entre eux : ils sont de la même famille, mais pas de la même espèce.

## 3 LE CLASSEMENT DES ÊTRES VIVANTS

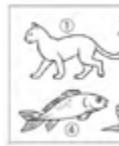
### ÉVALUATIONS

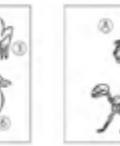
NOM : ..... PRÉNOM : ..... DATE : .....

### JE SAIS, JE RETIENS

Compétences : associer un animal à son squelette ; connaître les différents types de squelette.

**Associe, quand c'est possible, chaque animal à son squelette.**







→ .....  
→ .....

**Lequel de ces animaux possède un squelette externe ?**

→ .....  
→ .....

### JE COMPRENDS, J'ANALYSE, JE TRANSFÈRE

Compétence : comprendre une représentation et interpréter des données.

**Observe les animaux suivants.**



**A** Dresse la carte d'identité de ces animaux en inscrivant leurs caractéristiques (nombre de pattes, présence de poils, de crocs, de cornes...) dans le tableau ci-dessous :

	autruche	lion	gnou	girafe	antilope	zèbre
nombre de pattes						
poils						
cornes						
sabots						
bec						
crocs						

**4/ POUR ALLER PLUS LOIN :**  
une ouverture sur les thèmes liés à celui du chapitre, pour une sensibilisation à la nature et à l'environnement.

**Une évaluation en 3 parties :**

- « Je sais, je retiens » pour vérifier les connaissances ;
- « Je comprends, j'analyse, je transfère » pour appliquer les connaissances ;
- « Je deviens chercheur » pour appliquer la démarche d'investigation.

Un classeur avec des fiches à photocopier pour des expériences faciles à réaliser.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Développer la curiosité.
- Se donner une stratégie de recherche de l'information.
- Traiter l'information.
- Communiquer.

### MÉTHODE

Cet outil est conçu pour mener des expériences facilement et simplement. Il propose 10 thèmes qui sont abordés en 3 parties :

- comprendre : grâce aux fiches de questionnement comme point de départ, l'élève doit faire preuve de créativité ;
- manipuler : des fiches reproductibles guident l'élève dans ses démarches ;
- mettre en lien avec la réalité.

Mon petit labo – Cycle 2

LABOC2 (978-2-7581-1642-4)

89 €



### CONTENU

- Des fiches avec les activités et expériences à mener ;
- Des fiches solutions pour aider l'élève à s'évaluer ;
- 1 guide de l'enseignant (marche à suivre, liste du matériel, pistes d'approfondissement... ) ;
- 1 poster pour chaque thème (format A3).
- Matériaux : classeur en carton et fiches en papier cartonné



Un dossier de 30 fiches photocopiables avec corrigés, abordant 15 thèmes de sciences.

### MÉTHODE

Chaque thème propose des mots croisés, des charades, des mots mêlés mais aussi des conseils de lecture ou des pistes d'approfondissement. Un « mémo » rappelle les notions essentielles à retenir.

Les thèmes abordés sont : l'eau ; la nutrition ; le monde animal, humain et végétal ; l'électricité ; l'informatique et le système solaire ; le soleil et les saisons.

Sciences en jeux  
CM1 CM2

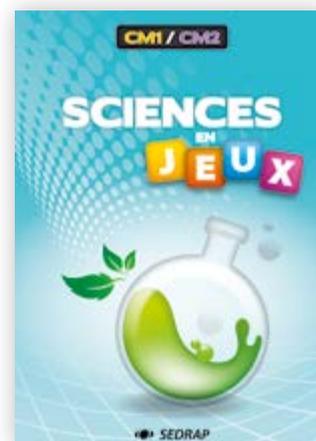
RSCCA0708- (978-2-7581-4623-0)

75 €



### CONTENU

- 30 fiches cartonnées à photocopier.
- Format : A4



Un outil ludique constitué de coloriages magiques sur le thème des sciences.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Approfondir et consolider les connaissances en sciences.
- Développer, chez les élèves, le travail en autonomie.

### MÉTHODE

- Composé de 42 fiches photocopiables, les *Coloriages magiques* proposent des exercices en lien avec le programme et des énigmes à résoudre pour trouver le code couleur du coloriage à réaliser. Ici, chaque élève peut développer ses apprentissages en sciences au travers de coloriages aussi ludiques que divertissants.
- Les coloriages magiques permettent aux élèves de travailler en autonomie et sont adaptés aux séances de remédiation et d'aide personnalisée.

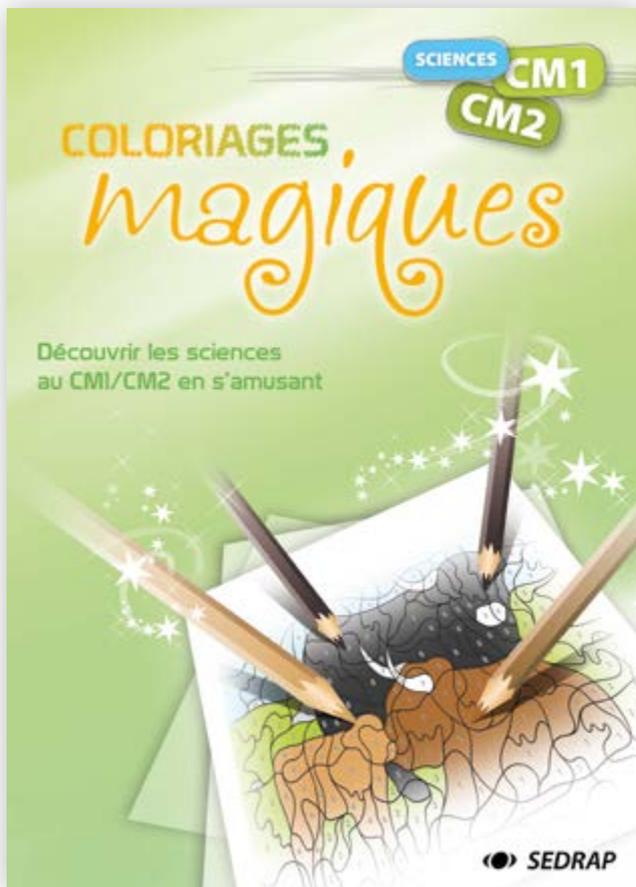
### CONTENU

- 42 fiches photocopiables.
- Format : A4
- Matériau : chemise cartonnée

### LES GRANDES THÉMATIQUES ABORDÉES

- Être scientifique.
- Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent.
- Matériaux et objets techniques.
- Matière, mouvement, énergie et information.
- La planète Terre, les êtres vivants dans leur environnement.

Coloriages magiques Sciences CM1/CM2	COL014U (978-2-7581-5049-7)	75 €
---	-----------------------------	------



**Le fonctionnement d'un objet technique : la boussole**

PRÉNOM : .....  
NOM : .....

❶ Complète le descriptif technique de cet objet avec les mots suivants (certains mots peuvent être utilisés plusieurs fois) :  
→ l'aiguille aimantée - le pôle magnétique - le Nord - une boussole - verre - métal - la direction

- Nom de l'objet : 1 .....
- Fonctionnalité : indiquer où se trouve 2 .....
- Utilisation : placer la boussole à plat et attendre que 3 ..... soit stabilisée pour lire 4 .....
- Fonctionnement : 5 ..... de la boussole est attirée par 6 ..... du Nord.
- Éléments composants : un boîtier (en plastique, en 7 ..... ou en bois), une aiguille aimantée (en 8 .....), une vitre de protection (en 9 ..... ou en plastique).

❷ Complète le tableau avec les numéros de l'exercice 1 puis colorie en suivant les indications.

	NOIR	BLEU FONCÉ	VIOLET	VERT	ROSE	JAUNE	MARRON
Mot	l'aiguille aimantée	le Nord	une boussole	verre	le pôle magnétique	métal	la direction
Case n°...	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

SEDRAP



Un manuel documentaire, un guide de l'enseignant ainsi qu'une version numérique avec des animations de « Il était une fois... l'Homme ».



### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Identifier et décrire les grandes périodes historiques.
- Développer les capacités d'analyse et de synthèse.

### MÉTHODE

Ce manuel richement illustré, aéré et agréable à parcourir, met en avant de nombreux documents, cartes, frises et œuvres d'art permettant à l'élève de se repérer dans le temps et de retenir les éléments clés de la leçon.

Les gazettes à compléter permettent à l'élève-reporter de garder une trace de ses connaissances historiques sous forme d'article de presse. Retrouvez la présentation de la version numérique en page 73.

Le manuel	RHGNU12 (978-2-7581-4801-2)	15,50€
Le guide de l'enseignant + le CD	RHGGU12 (978-2-7581-4851-7)	55€



### DESRIPTIF

Un manuel pour chaque niveau, découpé en 6 grands thèmes, présente tous les documents qui serviront d'appui pour répondre aux questions du guide.

#### NIVEAU CM1 :

- Et avant la France ?
- Le temps des rois.
- Le temps de la Révolution et de l'Empire.

#### NIVEAU CM2 :

- Le temps de la République.
- L'âge industriel en France.
- La France, des guerres mondiales à l'Union Européenne.

#### LE GUIDE ET LE CD :

- La partie théorique pour l'enseignant ;
- La problématique liée à chaque période étudiée ;
- Le déroulement « autour des images » ;
- Des conseils pour exploiter le CD et ses ressources.

#### POUR CHAQUE LEÇON :

- la « gazette » à compléter par l'élève ;
- des évaluations à imprimer ;
- des fiches d'activités élève imprimables (exploitation des documents) à compléter et leurs corrigés.





Chaque chapitre propose la même structure.

Des **zooms** sur « une date », « une femme, un homme », ou « un lieu » qui ont marqué la période étudiée.

Un parallèle est fait avec l'**histoire des arts**, pour travailler l'Histoire de façon transversale.

Des **cartes, documents ou textes** pour permettre à l'élève d'identifier facilement les points de la leçon.



**A retenir :** une **synthèse** des points essentiels de la leçon.

**Pour aller plus loin :** des pistes pour approfondir le sujet.

**L'héritage :** ce qu'il reste aujourd'hui de la période étudiée.

## LES REPORTERS HISTOIRE numérique

CM1 CM2

Version numérique interactive innovante : des documents affichables en plein écran et des vidéos « Il était une fois... l'Homme » pour enrichir les notions.

### MÉTHODE

#### MANUEL PROJETALE EN HAUTE DÉFINITION

La version numérique enrichie permet non seulement de projeter le manuel à l'identique de la version papier en haute définition mais aussi d'isoler chaque œuvre, document, image et texte, pour l'afficher en plein écran.

Les élèves peuvent ainsi observer chaque photo, carte, frise ou illustration dans ses moindres détails !

10 manuels papier + version interactive	RHGNUM781 (978-2-7581-4863-0)	255 €
20 manuels papier + version interactive	RHGNUM782 (978-2-7581-4862-3)	410 €

- ✓ Fonctionne également sans connexion Internet.
- ✓ Compatible avec TNI, Mac, PC, tablettes et Smartphones iOS et Android.



en savoir plus

Un CD interactif qui permet de projeter et d'imprimer des cartes superposables pour donner du relief à la géographie.

### COMPÉTENCE CIBLÉE

Repérer les principales caractéristiques géographiques d'un territoire.

### MÉTHODE

L'association de cartes thématiques et de calques superposables permet la mise en relation de phénomènes géographiques et humains en France, dans les DROM-COM et en Europe.

Simple d'utilisation, le CD interactif propose tous les calques et toutes les cartes en version imprimable et projetable.



### CONTENU

- 1 CD interactif ainsi qu'un guide pédagogique ;
- Les carto-calques en version papier avec des posters plastifiés au format 129x92 cm :

#### POUR LA FRANCE (AVEC LES NOUVELLES RÉGIONS À JOUR) :

- 4 posters (2 recto-verso) : reliefs, densités, climats et carte blanche ;
- 3 calques : principales villes, transports, administratif.

#### POUR L'EUROPE :

- 4 posters (2 recto-verso) : reliefs, densités, climats et carte blanche ;
- 3 calques : principales villes, transports.

Les cartes et calques en version papier offrent la possibilité d'écrire avec des feutres effaçables à sec.

CD interactif (France + Europe) + guide	CRTCD12 (978-2-7581-4615-5)	139 €
Lot 3 cartes France + 3 calques	CRTGØ1 (978-2-7581-0919-8)	139 €
Lot 3 cartes Europe + 3 calques	CRTGØ2 (978-2-7581-0920-4)	139 €

# LA FRISE HISTORIQUE

Cinq frises historiques grand format complétées par la version interactive.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Se représenter les grandes périodes de l'Histoire.
- Appréhender plusieurs dimensions du temps.

### MÉTHODE

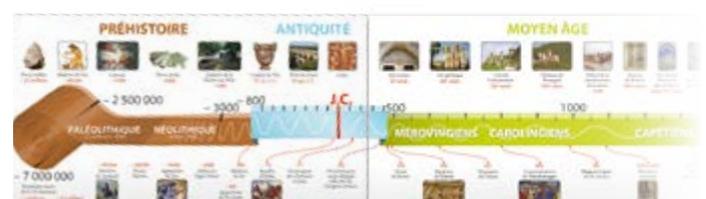
La *Frise historique* permet de présenter de façon claire et complète les principales périodes du programme.

Le CD permet une projection de la frise dans son intégralité ou de chacun des posters. L'enseignant peut cliquer sur les visuels pour les afficher en grand et les étudier en détail.



### CONTENU

- 5 grands posters qui correspondent aux principales périodes historiques ;
- 1 CD qui contient :
  - 1 guide avec le rôle et les différentes utilisations possibles de la frise et des éclairages sur les époques ;
  - La frise en version numérisée projetable ;
  - La frise vierge en version numérisée projetable et imprimable.



La frise historique et le CD 5 posters de 70 X 100 cm	FRISHIST (978-2-7581-4149-5)	149 €
--	------------------------------	-------

# COLORIAGES MAGIQUES

## Histoire

CM1 CM2

Un outil ludique pour approfondir de façon autonome ses connaissances en Histoire tout en s'amusant.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Approfondir et consolider les connaissances en Histoire.
- Développer le travail en autonomie chez les élèves.

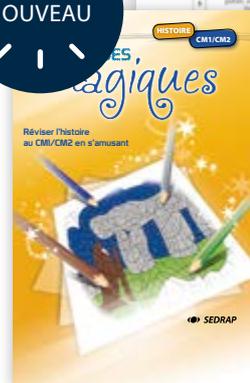
### MÉTHODE

42 fiches photocopiables pour que chaque élève puisse travailler et approfondir ses connaissances en Histoire. Des exercices variés dont les réponses permettront aux élèves de trouver la solution à des coloriages magiques abordant diverses époques de l'Histoire.

Les coloriages magiques permettent aux élèves de travailler en autonomie et sont adaptés aux séances de remédiation et d'aide personnalisée.

### CONTENU

- 42 fiches photocopiables.
- Format : A4
- Matériau : chemise cartonnée



Coloriages magiques Histoire CM1/CM2	COL016U 5 (978-2-7581-5076-3)	75 €
---	-------------------------------	------

# COLORIAGES MAGIQUES

## Géographie

CM1 CM2

### COMPÉTENCES CIBLÉES

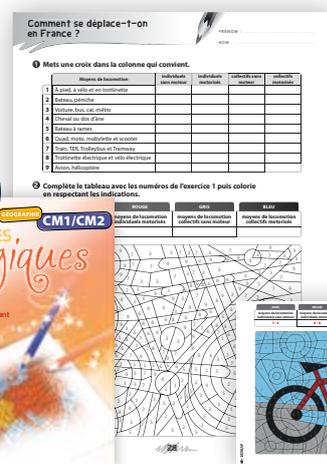
- Approfondir et consolider ses connaissances
- Développer le travail en autonomie chez les élèves.

### MÉTHODE

- 42 fiches photocopiables en complément des leçons de Géographie pour que chaque élève puisse approfondir ses connaissances dans cette matière. De nombreux exercices permettront aux élèves de consolider leurs acquis tout en se familiarisant avec des méconnus.
- Les coloriages magiques permettent aux élèves de travailler en autonomie et sont adaptés aux séances de remédiation et d'aide personnalisée.

### CONTENU

- 42 fiches A4 photocopiables, chemise cartonnée



Coloriages magiques géographie CM1/CM2	COL017U (978-2-7581-5080-0)	75 €
---	-----------------------------	------

Un outil de cycle complet, projetable et imprimable pour aborder l'EMC et développer l'attitude citoyenne des adultes de demain.

### MÉTHODE

Les Reporters EMC mettent en avant le travail de groupe, la réflexion et l'expression orale pour amener l'élève à :

- découvrir la citoyenneté et le respect ;
- penser par lui-même et avec les autres ;
- se questionner sur le monde ;
- argumenter ses positions.

En accord avec les programmes, les activités proposées permettent le travail en transversalité ainsi que la mise en place d'une pédagogie différenciée grâce à 3 niveaux de difficulté par thème.

Les séquences proposées suivent toutes le même déroulé :

- rappel des programmes ;
- rubrique « Je découvre » : une situation de découverte invitant à la discussion ;
- rubrique « J'analyse » : différentes activités débouchant généralement sur une trace écrite ;
- rubrique « J'agis », avec 1 ou 2 proposition(s) d'ateliers plaçant les élèves en position d'acteurs ;
- rubrique « J'échange » : une question pour conclure collectivement à l'oral ;
- ses prolongements pour aller plus loin.

Les Reporters EMC cycle 2	REMCML11 (978-2-7581-4621-6)	129€
Les Reporters EMC cycle 3	REMCML12 (978-2-7581-4622-3)	129€

### CONTENU

1 guide enseignant comprenant : la conduite de classe, les corrigés d'activités, des conseils pédagogiques.

Pour chaque cycle, un CD avec :

- des fiches d'activités différenciées photocopiables pour les élèves ;
- des images, textes, œuvres d'art, photos, extraits audio et vidéo ;
- Format : A4 (fiches imprimables)



**1 Db** Identifier les émotions

**J'ANALYSE**

CLIQUEZ SUR L'IMAGE POUR VISUALISER LA VIDÉO

REGARDE CES DIFFÉRENTES ŒUVRES, ELLES EXPRIMENT DES ÉMOTIONS... LESQUELLES ?

**4 Dc** Accepter les différences

**J'ANALYSE**

**4 Da** Accepter les différences

**JE DÉCOUVRE**

Zoé a découvert qu'elle était atteinte d'une maladie grave. Son ami Léo souhaite organiser une course pour récolter des fonds. Au début, Zoé n'est pas d'accord car elle ne veut pas que les autres sachent qu'elle est malade. Zoé demande :

« Au fait, pourquoi ils ne viennent pas me voir, ceux de la classe ? »

Léo hésite puis lâche très vite :

« Ils ont peur d'attraper la maladie. »

Le visage de Zoé se ferme quelques secondes. L'idée de faire fuir ses copains de classe ne lui a jamais traversé l'esprit.

« N'importe quoi ! C'est pas contagieux, cette maladie ! Tu te sais bien toi ! »

« Une chance cette fête, finalement, répond Léo, en prenant les mains de son amie. Si tu viens, tu peux leur montrer à tous que tu te portes comme un charme. Même si tu es dans un fauteuil roulant. »

« T'es raison ! Maman m'a expliqué que je dois vous soutenir. J'étais pas trop d'accord au début. Mais j'ai réfléchi et je viendrai ! »

« Wouah ! »

Le jour J arrive enfin. Zoé quitte la voiture pour le fauteuil roulant avec l'aide de sa maman. Elle serre son échape d'une main tremblante.

« Ça va, ma Poulette ? Tu veux une couverture supplémentaire ? »

« C'est pas le froid, maman. Juste la peur. — Je suis sûre que tout va bien se passer. — Et si les camarades ne veulent pas s'approcher de moi ? Léo dit qu'ils ont peur de ma maladie. »

« Impossible. La directrice m'a expliqué que l'association a envoyé une vidéo, qui explique très bien ta maladie. On découvre où en est la recherche médicale. On y voit aussi les familles des malades, et des écoliers qui courent pour battre cette maladie. La vidéo est passée dans toutes les classes. Mais j'y ai déjà dit tout ça, il me semble ? »

« Oui. Mais tu sais, un film c'est une chose, la réalité, une autre. »

Un tonnerre d'applaudissements s'élève et résonne contre les murs.

Zoé ne retient pas ses larmes. Son cœur est gros comme un ballon. Il a chassé la boue qui tourmentait dans son ventre. Mais elle s'est précipitée dans ses yeux pour y explorer.

Deux bras chauds s'embrassent autour de ses épaules. Ceux de sa maman. Elle aussi a les yeux mouillés. Aucune des deux ne s'attendait à un tel accueil.

ÉCOUTE ATTENTIVEMENT.

**1 Db** Identifier les émotions

**J'ANALYSE**

REGARDE CES DIFFÉRENTES ŒUVRES, ELLES EXPRIMENT DES ÉMOTIONS... LESQUELLES ?

DES DOCUMENTS PROJETABLES POUR ÉCHANGER ET DÉBATTRE : TEXTES À LIRE ET À ÉCOUTER, ILLUSTRATIONS, PHOTOGRAPHIES, VIDÉOS, ŒUVRES D'ART.

Des pictogrammes aident à se repérer dans les activités.

**1 Ea** Identifier les émotions

**J'ANALYSE**

Relie chaque œuvre d'art à son émotion.

MAIS QUE RESSSENTENT-ILS ?

TRISTESSE

JOIE

COLÈRE

PEUR

**1 Eb** Identifier les émotions

**J'ANALYSE**

Recopie l'émotion de la liste correspondante en dessous de chaque œuvre d'art. la colère — la peur — la joie — la tristesse

MAIS QUE RESSSENTENT-ILS ?

**1 Ec** Identifier les émotions

**J'ANALYSE**

Écris l'émotion correspondante en dessous de chaque œuvre d'art.

MAIS QUE RESSSENTENT-ILS ?

**4 Da** Accepter les différences

**J'AGIS**

L'ALPHABET DE LA LANGUE DES SIGNES

JE PEUX ÉCRIRE MON NOM EN LANGUE DES SIGNES ?

EXEMPLE DE FICHES DE TRAVAIL DIFFÉRENCIÉES POUR RÉINVESTIR SES CONNAISSANCES ET ALLER PLUS LOIN.

Un livre comprenant une mine d'idées pour réaliser facilement des activités originales !

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Développer le goût et la sensibilité artistique.
- Se familiariser avec différentes techniques.
- Améliorer la motricité fine.

### DESCRIPTIF

- Un guide de l'enseignant qui contient pour chaque activité :
  - 1 mise en avant des compétences travaillées ;
  - 1 récapitulatif du matériel à utiliser ;
  - 1 déroulement pas-à-pas en 4 photos pour une utilisation facile et attrayante ;
  - Des trucs et astuces (priviliégiant notamment l'utilisation de matériel de récupération) ;
  - Des prolongements pour éveiller les plus jeunes à la culture artistique ;
- 10 affiches A3 représentant des réalisations d'élèves.
- Format : A4 (guide).

### MÉTHODE

45 activités artistiques sont proposées autour de 10 thèmes : les couleurs, les formes, le graphisme, les matières, les sujets (portraits, fruits, légumes...), les arts et les mathématiques, l'art et l'éveil, l'art dans le monde, les activités en 3D et à la manière de...

**Un tableau végétal**

**LES MATIÈRES**

**Compétence**

S'exprimer par le langage plastique – exploiter les éléments plastiques : les couleurs, les formes, la composition – exploiter la matière. En éveil, entrer en contact avec la matière et construire des concepts à propos de la matière.

**Matériel**

- des supports carrés en carton
- du papier en fibres végétales de différentes couleurs
- des morceaux de tissu
- du papier de couleur
- une récolte d'éléments végétaux variés : fleurs, brindilles, herbes, baies, graines, mousse, lichen...
- des ciseaux
- de la colle

**Présentation de l'activité**

Les balades au fil des saisons constituent l'occasion de glaner ici et là dans la nature des petits éléments végétaux offrant une belle variété de formes, de matières et de textures. Invitez les enfants à regarder autrement les merveilles qui nous entourent. La forme et le dessin des nervures des feuilles d'arbres, les couleurs, les formes, les textures des plantes séchées... Tout invite à la créativité !

Les éléments peuvent être collés tels quels comme éléments du tableau, ou assemblés, « mis en scène ». Ainsi, une brindille peut constituer un support pour enfilier des baies, des herbes peuvent être tissées entre elles... tout est possible avec un peu d'imagination ! Invitez les enfants à se montrer attentifs à la répartition des couleurs, aux matières, à l'équilibre des formes, à la composition, bref, à l'esthétique végétale.

Cette activité constitue un cad enrichir le vocabulaire et peut d'autres activités d'éveil, cont d'un herbier ou d'un album nat

**Le saviez-vous ?**

L'art topiaire existe depuis l'époque de la Rome antique et consiste à tailler des arbres et des arbustes de jardin pour leur donner des formes variées et en faire de véritables sculptures végétales. Le buis et l'if sont les variétés les plus utilisées à cet effet.

Formes géométriques, spirales, labyrinthes, éléphants convers canapé... Le jardinier peut tout d'un coup de cisailles. L'art topiaire est particulièrement des jardins à la française, tout géométrie.

74

**Un tableau végétal**

**LES MATIÈRES**

**1** Découper des formes dans des morceaux de tissu, des papiers de couleur, des papiers en fibres végétales.

**2** Assembler et coller tous ces morceaux en laissant un peu d'espace entre eux, pour créer un damier.

**3** Coller des éléments végétaux différents sur chacune des zones du damier en les disposant et en les orientant de multiples façons.

**4**

**Un tableau végétal**

**LES MATIÈRES**

**Trucs et astuces**

Pour que les éléments naturels adhèrent bien au support, il faut qu'ils ne contiennent plus d'humidité. Après chaque promenade, rassemblez les éléments naturels collectés dans des boîtes en carton dans lesquelles vous aurez disposé des morceaux de papier essuie-tout pour absorber l'humidité. De vieux bouquets de fleurs peuvent être utilisés dans ces créations. Pour faire sécher joliment un bouquet de fleurs, raportez-le avec de la laque pour cheveux et suspendez-le la tête en bas pendant quelques jours.

Apprenez aux enfants à respecter la nature pendant leur récolte d'éléments naturels et leurs promades : ne pas cueillir trop de fleurs, baies ou champignons (et attention aux aspects nocifs !), privilégier les éléments végétaux déjà au sol plutôt que de les arracher, éviter de piétiner les plantes, de jeter des déchets, d'effrayer les animaux... Cela peut faire l'objet d'une leçon !

**Un tableau végétal**

**LES MATIÈRES**

73



Un concept unique permettant de réaliser de multiples créations à partir d'un seul support. Ces puzzles permettent aux enfants de s'exprimer dans le domaine des arts plastiques.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Développer la culture artistique et l'esprit créatif.
- Travailler «la pensée convergente» (reproduction d'un modèle à l'identique).
- Travailler «la pensée divergente»: grâce aux consignes ouvertes des puzzles, une multitude de créations est possible.

### MÉTHODE

Les *Puzzles Art* sont un concept unique développé par Serge Boëche, en exclusivité pour les Éditions SEDRAP, en France et à l'étranger. Chaque puzzle est composé d'un support plastique, avec fond transparent, et de 12 pièces carrées.

Chacune des 12 pièces représente un élément graphique original inspiré par un peintre ou par le style artistique d'un pays. Les pièces ont un point de jonction en leurs coins. C'est ainsi que l'enfant peut déplacer les 12 pièces librement et obtenir une composition unique.

Au verso de chaque pièce, se trouvent les mêmes éléments graphiques mais seuls les traits noirs apparaissent pour permettre la photocopie, facilitée par le format A4 du puzzle et sa faible épaisseur.

Le fond transparent du support permet donc de photocopier le dessin créé par l'enfant et de travailler ensuite sur cette œuvre unique, en coloriage par exemple.

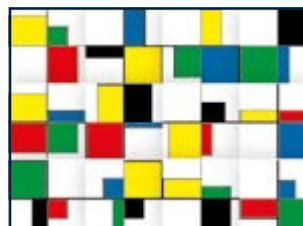
Le fond transparent du puzzle permet de photocopier le dessin créé par l'élève.



### CONTENU

- Chaque puzzle contient :
- 12 pièces carrées (6x6 cm) ;
  - 1 plateau avec fond transparent.

- Matériau : plastique



À la manière de... MONDRIAN  
PUZMON2 9782841178070



À la manière de... LÉGER  
PUZLEG 9782758106210



À la manière de... MATISSE  
PUZMAT02 9782841177882



À la manière de... l'art des Indiens d'Amérique  
PUZ0001U 029782758142133



À la manière de... l'art chinois  
PUZCHI1 9782758119906



À la manière de... l'art mexicain  
PUZMEX 9782758140764



À la manière de... l'art égyptien  
PUZ0002U 9782758142140



À la manière de... l'art australien  
PUZAUS 029782758117612



Un outil ludique pour réviser et réinvestir ses connaissances en anglais.

### COMPÉTENCES CIBLÉES

- Acquérir du lexique.
- Approfondir l'étude du fonctionnement de la phrase.
- Développer le travail en autonomie.

### MÉTHODE

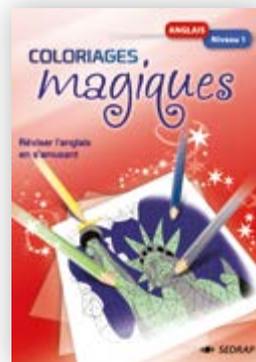
Un apprentissage ludique, pour permettre aux élèves d'améliorer leurs compétences linguistiques avec des exercices et des énigmes à résoudre. Ils pourront apprendre du vocabulaire supplémentaire et mieux comprendre la structure grammaticale anglaise tout en se familiarisant avec les thèmes au programme (personnes et vie quotidienne, repères culturels, imaginaire...).

### CONTENU

Une fiche lexique, avec tout le vocabulaire par séquence, est également fournie.

- 41 fiches format A4.
- Matériau: chemise cartonnée

Coloriages magiques anglais niveau 1	COL008U (978-2-7581-4864-7)	75 €
Coloriages magiques anglais CM2	COL009U (978-2-7581-4865-4)	75 €



**Ma famille**

PRÉNOM : \_\_\_\_\_  
NOM : \_\_\_\_\_

1 Observe l'arbre généalogique suivant et écris les mots proposés dans le tableau au bon endroit.

2 Complète le tableau avec les numéros des lignes de l'exercice 1 puis colorie en suivant les indications.

mot	MARRON CLAIR	ORANGE	ROUGE	JAUNE	MARRON FONCE	VERT CLAIR
grandfather	brother	father	sister	mother	grandmother	
case n°...						

Des exercices illustrés pour simplifier la compréhension.

Un ré-investissement ludique du lexique.

Un coloriage sur le thème du Royaume-Uni ou des pays du Common Wealth.

**Le corps humain**

PRÉNOM : \_\_\_\_\_  
NOM : \_\_\_\_\_

1 Observe le dessin suivant et écris les mots proposés dans le tableau au bon endroit.

2 Complète le tableau avec les numéros des lignes de l'exercice 1 puis colorie en suivant les indications.

mot	NOIR	ROUGE	MARRON	JAUNE	VERT	GRIS
hand	hair	arm	face	leg	foot	
case n°...						



# LITTÉRATURE

## Catalogue



### LES ÉDITIONS SEDRAP SE DÉCLINENT AUSSI AVEC SEDRAP JEUNESSE.

Forte de sa reconnaissance donnée par les enseignants, nombreux sont les auteurs qui nous proposent leurs manuscrits.

Nous comptons parmi eux des personnalités appréciées des enfants et des enseignants, telles Michel Piquemal, Christian Grenier, Jean Pierre Kerloc'h, Philippe Barbeau, Michel Cossem, Hélène Montardre...

Il y a déjà plus de 30 ans, les *Éditions SEDRAP* ont été les premières à proposer aux écoles des lectures suivies en classe. D'abord en collaborant avec les *Éditions Milan* et leur collection *Zanzibar*, puis en développant sa première collection *SEDRAP Jeunesse*, *Lecture en tête*. Depuis plus de 27 ans, *SEDRAP jeunesse* publie le prix des conseillers pédagogiques dans cette collection.

*SEDRAP Jeunesse*, tout en assurant la liberté à l'auteur d'écrire les aventures et récits qu'il souhaite faire découvrir aux enfants,

apporte le complément scolaire par des fichiers d'exploitation adaptés à chaque collection.

D'autres collections ont vu le jour. Pour les plus petits, deux collections : *Mais alors ?* et *CD Z'Histoire*

*Mais alors ?* propose des textes drôles qui mettent en scène, à travers un animal, la différence et en font une qualité, une force. C'est ainsi que l'on peut découvrir la vache *Paméla*, *n'aime pas l'herbe* ou encore le chien *Toufou*, *ne sais pas aboyer*. C'est aussi l'occasion pour le lecteur d'être sensibilisé au monde du vivant.

La lecture, c'est aussi le plaisir de découvrir des images, visuelles ou sonores, et montrer aux plus jeunes que l'imagination permet de vivre plusieurs aventures. Pour cela, la collection *CD Z'historie* propose des histoires à lire et à écouter. Le CD qui accompagne chaque titre propose un univers sonore, des jeux et des fins alternatives.

Pour un public à partir de 6 ans, les livres de la collection *Tu vois, je lis !* ont

été écrits par un auteur jeunesse reconnu, Michel Piquemal. La qualité des textes, mais aussi son écriture adaptée, aux plus jeunes a été remarquée et appréciée par des enseignants et ont réalisé une méthode de lecture à partir de ces albums (*Tu vois, je lis !* la méthode de lecture).

Pour les plus grands, *Lecture en tête* a été déclinée en trois autres collections complémentaires :

*Sciences en tête* et *Histoire en tête* proposent des textes courts et permettent de vivre des aventures faisant comprendre les thématiques abordées.

*Classique en tête* permet aux lecteurs de découvrir les grands classiques de la littérature, pour la grande majorité conseillés dans la liste ministérielle.

*SEDRAP Jeunesse* est riche de sa diversité de textes, de genres, d'auteurs et d'illustrateurs. Elle accompagne les plus jeunes depuis plusieurs générations, en classe ou à la maison.

Une collection d'albums pour amener l'enfant à aborder et à comprendre le thème de la différence, pour le sensibiliser à l'EMC et pour travailler la découverte du monde à travers les animaux.

## COMPÉTENCES CIBLÉES

- Développer le goût de la lecture.
- Appréhender la différence et le respect de l'autre.
- Découvrir le monde vivant.

## MÉTHODE

Quatre livres qui associent des textes courts et simples avec de belles illustrations.

Chaque lot de 5 livres identiques est accompagné de 20 fiches d'activités avec :

- des activités centrées sur la lecture accompagnée ;
- des pistes pour favoriser l'éveil culturel oral et écrit ;
- des idées originales et stimulantes pour renforcer le lien affectif avec les albums et la lecture ;
- des exercices permettant le travail en autonomie et la pédagogie différenciée ;
- des rubriques pour aborder le graphisme, la découverte du monde et la production d'écrits.

## CONTENU

- Quatre albums en cinq exemplaires (15.5x19x0.04) ;
- 20 fiches A4 d'activité photocopiables.



### TOUFOU NE SAIT PAS ABOYER

Régis Delpuech  
Anaïs Goldemberg

Toufou, le chien, ne sait pas aboyer! Mais alors, comment Toufou se fait-il comprendre? En faisant des grimaces? En se roulant par terre ou...

- Album: MAPTAR (978-2-3642-0050-0)
- Fichier de l'élève GS: MATAGSF (978-2-7581-1739-1)
- Fichier de l'élève CP: MATAOF (978-2-7581-1740-7)



### PAMELA N'AIME PAS L'HERBE

Régis Delpuech

Mark Borgions

Pamela, la vache, n'aime pas l'herbe! Mais alors, que mange Pamela? Des fleurs? Des bonbons? Du vent ou...

- Album: MAPPRO (978-2-7581-1487-1)
- Fichier de l'élève GS: MAPHGSF (978-2-7581-1646-2)
- Fichier de l'élève CP: MAPHOF (978-2-7581-1645-5)



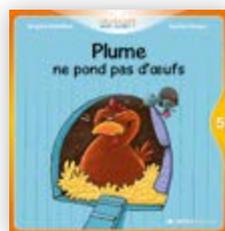
### NINO NE SAIT PAS NAGER

Louis Doublein

Catherine Maréchal

Nino, le poisson rouge, ne sait pas nager! Mais alors, comment se déplace Nino?

- Album: MAPNNR (978-2-3642-0036-4)
- Fichier de l'élève GS: MANNNGSF (978-2-7581-1648-6)
- Fichier de l'élève CP: MANNOF (978-2-7581-1647-9)



### PLUME NE POND PAS D'ŒUFS

Brigitte Mahillon

Sophie Héroult

Plume, la poule ne pond pas d'œufs! Mais alors, que pond Plume? Des cailloux? Des bijoux? Des joujoux ou...

- Album: MAPPRO (978-2-7581-1735-3)
- Fichier de l'élève GS: MAPPGSF (978-2-7581-1742-1)
- Fichier de l'élève CP: MAPPOF (978-2-7581-1741-4)



Album	6 €
Album + fichier	45 €



Des livres illustrés à lire mais aussi à écouter... Choisissez le livre en 6 exemplaires et son CD! Utilisable avec le « Coin écoute ».

## COMPÉTENCES CIBLÉES

- Écouter, parler, lire et écrire.
- Comprendre la relation texte et image.
- Développer son imaginaire.

## MÉTHODE

Des albums illustrés et agréables à lire, avec des thèmes issus du patrimoine littéraire jeunesse ou proches du vécu de l'enfant.

## LES ORIGINAUX



### LA SOUPE MAGIQUE DES PETITS LUTINS

La micreille, herbe magique, permet à Marmous et sa joyeuse bande de lutins de rester petits. Mais un jour toute la micreille a disparu! Encore un coup du sorcier Griffaloup!

- Album + CD : ZH001U (978-2-7581-4335-2)
- Album : ZH001AL (978-2-7581-4333-8)
- Fichier de l'élève MS : ZH001X1 (978-2-7581-4336-9)
- Fichier de l'élève GS : ZH001X2 (978-2-7581-4337-6)



### • SACRÉE PISTACHE!

Pistache est une vache qui veut une moustache, comme celle de ses amis de la ferme.

Va-t-elle arriver à en trouver une qui lui convienne?

- Album + CD : ZHSPALCD (978-2-7581-4220-1)
- Album : ZHSPAL (978-2-7581-1996-8)
- Fichier de l'élève MS : ZHSPF1 (978-2-7581-1998-2)
- Fichier de l'élève GS : ZHSPF2 (978-2-7581-1999-9)

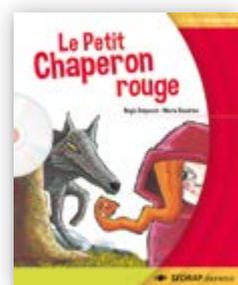


### UN VOYAGE SCOLAIRE À DEVENIR CHÈVRE

Irénée, berger un peu zinzin, offre à ses brebis un voyage scolaire en bus aux caves de Roquefort! Le conducteur de bus va-t-il accepter ces élèves à pattes? Il y a de quoi devenir chèvre...

- Album + CD : ZHLPALCD (978-2-7581-4217-1)
- Album : ZHLPAL (978-2-7581-1969-2)
- Fichier de l'élève GS : ZHLPF1 (978-2-7581-1970-8)
- Fichier de l'élève CP : ZHLPF2 (978-2-7581-1971-5)

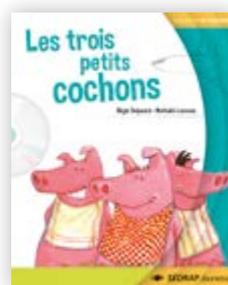
## LES CLASSIQUES



### LE PETIT CHAPERON ROUGE

Une réécriture fidèle de ce conte classique de la littérature de jeunesse qui propose des illustrations attrayantes et un vocabulaire adapté aux jeunes enfants.

- Album + CD : ZHCRALCD (978-2-7581-4216-4)
- Album : ZHCRAL (978-2-8411-7484-3)
- Fichier de l'élève GS : ZHCR1F (978-2-8411-7504-8)
- Fichier de l'élève CP : ZHCR2F (978-2-8411-7505-5)

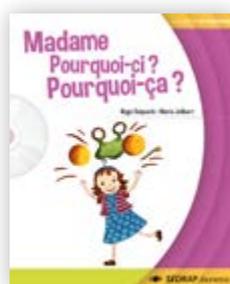


### LES TROIS PETITS COCHONS

Une réécriture fidèle de ce grand classique avec de belles illustrations, une écriture dynamique et un vocabulaire proche des enfants.

- Album + CD : ZHCOALCD (978-2-7581-4215-7)
- Album : ZHCOAL (978-2-8411-7868-1)
- Fichier de l'élève GS : ZHCO1F (978-2-8411-7869-8)
- Fichier de l'élève CP : ZHCO2F (978-2-8411-7819-3)

## LES CONTES DES ORIGINES

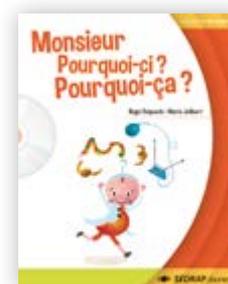


### MADAME POURQUOI-CI? POURQUOI-ÇA?

Pourquoi les chameaux ont-ils deux bosses?  
Pourquoi les kangourous ont-ils une poche?  
Tu crois le savoir?

Eh bien tu te trompes! Seule Madame Pourquoi-ci? Pourquoi-ça? connaît les réponses à ces questions et à beaucoup d'autres encore!

- Album + CD : ZHMMALCD (978-2-7581-4218-8)
- Album : ZHMMAL (978-2-7581-0647-0)
- Fichier de l'élève GS : ZHMMF1 (978-2-7581-0649-4)
- Fichier de l'élève CP : ZHMMF2 (978-2-7581-0650-0)



### MONSIEUR POURQUOI-CI? POURQUOI-ÇA?

Enfin, tu vas tout savoir :

Pourquoi les éléphants ont-ils une trompe?  
Pourquoi les hérissons ont-ils des piquants?  
Pourquoi les vaches ont-elles des cornes?

- Album + CD : ZHPCALCD (978-2-7581-4219-5)
- Album : ZHPCAL (978-2-8411-7485-0)
- Fichier de l'élève GS : ZHPC1F (978-2-8411-7508-6)
- Fichier de l'élève CP : ZHPC2F (978-2-8411-7669-4)



Des albums écrits par l'auteur de littérature jeunesse reconnu, Michel Piquemal, qui accompagnent les élèves dans une réelle lecture socioculturelle.

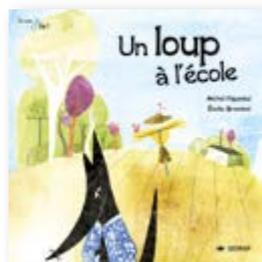
### MÉTHODE

L'écriture des cinq albums a été confiée à Michel Piquemal, auteur jeunesse reconnu et ancien instituteur en classe de CP. Ils ont été conçus pour déclencher l'envie de lire chez les élèves. Chaque album propose une difficulté progressive et intègre les connaissances acquises par l'enfant au cours de son apprentissage en lecture.

La découverte de ces histoires est indépendante de la méthode de lecture du même nom et peut servir de première lecture suivie en classe.

### UN LOUP À L'ÉCOLE

Cet album aborde le thème du loup, un personnage classique de la littérature. Par sa structure répétitive il facilite le repérage visuel par l'enfant.



Un loup à l'école, c'est une histoire de loup, d'enfants et de maîtresse. Un loup qui va à l'école ! Mais que va faire ce loup ?...

### LA SEMAINE DE QUIRIQUIQUI

Cet album aborde le thème de l'enfance et des sentiments. Le texte présenté comme une chronique hebdomadaire permet à l'enfant de s'identifier au héros.



Premier bobo, première peur, premier fou rire, premier... mais CHUT ! C'est un secret, c'est la vie de Quiriqiqi...

#### LES ALBUMS

Un loup à l'école	MLLERO (978-2-7581-1418-5)	4,50 €
La Semaine de Quiriqiqi	MLSQRO (978-2-7581-1417-8)	4,50 €
L'Ours blanc (documentaire)	MLOBRO (978-2-7581-1421-5)	4,50 €
Doubi et le monstre noir	MLDMRO (978-2-7581-1419-2)	4,50 €
Coquin de renard	MLCRRO (978-2-7581-1420-8)	4,50 €

### L'OURS BLANC

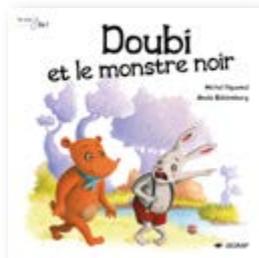
Un documentaire sous forme de textes, de photographies et d'illustrations.



Dans le froid vit un géant : l'ours blanc ! Comment se nourrit-il ? Comment la mère s'occupe-t-elle de ses petits ? Pourquoi l'ours blanc est-il en danger ?

### DOUBI ET LE MONSTRE NOIR

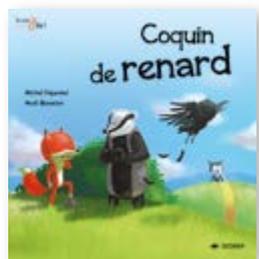
Cet album traite le sujet du rejet, de l'amitié et de la différence. Le choix d'un personnage archétype est le point de départ pour travailler sur d'autres figures de contes traditionnels tels que les sorcières, les ogres, etc.



Il fait un beau soleil et Doubi en profite pour faire une bonne petite sieste. Soudain, son ami Toche arrive très effrayé : il a vu un monstre noir près du ruisseau ! Quel est donc ce monstre effrayant ? Que vont faire nos deux amis ?

### COQUIN DE RENARD

Cet album met en scène un personnage rusé et fourbe et nous emmène dans l'univers du conte animalier. On pourra grâce à cet ouvrage mettre en réseau des contes et construire une culture littéraire patrimoniale. C'est aussi l'occasion d'aborder le thème de la morale.



Renard, Blaireau et Grand Corbeau sont assis sur le bord du chemin. Ils attendent que quelqu'un passe pour lui jouer un vilain tour. Soudain arrive Messire Loup. Il vient de dérober un saucisson...

### ZOOM AUTEUR



#### MICHEL PIQUEMAL

Instituteur et écrivain, Michel Piquemal se consacre désormais à sa carrière d'auteur. Parolier, scénariste B.D., collaborateur pour des revues pour enfants et bien sûr auteur de livres de jeunesse. De sa plume, il touche à tout.



en savoir plus



Une collection de romans, écrits par des auteurs reconnus, suivie par plusieurs générations d'enfants.

## MÉTHODE

Chaque roman est proposé avec 20 fiches de lecture suivie à photocopier, contenant des activités autour du texte, des personnages, du temps et de la narration. Certaines fiches sont également dédiées à la production écrite ou à l'étude de la langue.

**La colère du Papatopiti**  
Le chapitre

Chapitre 3  
Pages 28 à 29

**JE RÉSUME**

1 Numérote les différentes étapes du chapitre 3 dans l'ordre de l'histoire.

- Ran redescend au village avec un panier plein de flocons.
- Ran verse les épis de maïs dans le cratère du Papatopiti.
- Ran cueille des épis de maïs.
- La tribu goûte les flocons.
- Des petits flocons blancs ressortent du cratère.
- Ran goûte un des petits flocons.

**J'OBSERVE**

2 Barre les illustrations qui ne font pas partie du chapitre 3.

**JE COMPRENDS**

3 Que sont ces petits flocons qui ressortent du Papatopiti ? Coche la bonne réponse.

du pop-corn     des confettis     des boulets de canons

4 Pourquoi ces petits flocons ressortent-ils du Papatopiti ?

5 Écris « VRAI » ou « FAUX » à côté de chaque phrase.

- Ran est récompensé pour avoir insulté le Papatopiti.
- Ran donne des épis de maïs en cadeau au Papatopiti.
- Le Papatopiti ne veut pas du cadeau de Ran.
- La tribu n'aime pas les petits flocons que Ran lui a ramenés.
- Le Papatopiti pardonne Ran.

SEDRAP

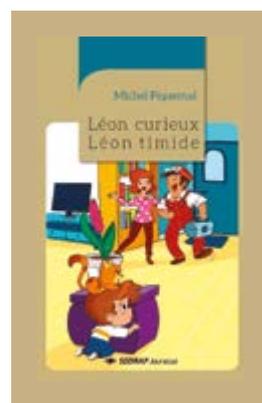
Fiche 18

## ZOOM AUTEUR



### RÉGIS DELPEUCH

Instituteur pendant plus de 20 ans en Gironde, il tombe dans la marmite de l'édition pédagogique avant de plonger, un peu plus tard, dans le grand bain de la littérature jeunesse !



### LÉON CURIEUX, LÉON TIMIDE

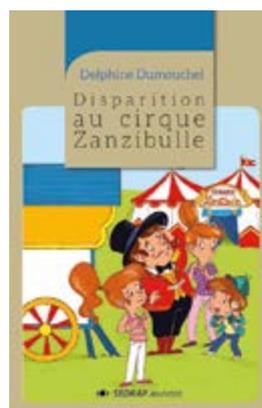
Michel Piquemal

Qui se précipite pour tout voir ? Qui veut toujours savoir ? C'est Léon curieux !

Regardez-le, comme il rougit, comme il se fait petit, petit, notre Léon si intrépide ! Qui aurait cru qu'il soit timide ?

- Humour et vie quotidienne
- Roman : LT016U (978-2-7581-5062-6)
- Fichier de l'élève : LT016X (978-2-7581-5082-4)

NOUVEAU



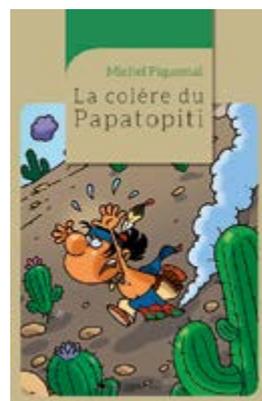
### DISPARITION AU CIRQUE ZANZIBULLE

Delphine Dumouchel

Au cirque Zanzibulle, c'est la panique ! Léon, la star du numéro des chiens savants, a disparu... Siméon est bien décidé à découvrir qui a pu kidnapper le chien de sa sœur.

L'apprenti détective mène l'enquête.

- Enquête et cirque
- Roman : LT013U (978-2-7581-4930-9)
- Fichier de l'élève : LT013X (978-2-7581-4972-9)



### LA COLÈRE DU PAPATOPITI

Michel Piquemal

Le Papatopiti, c'est un volcan... Mais un volcan éteint, un volcan sans flammes. Alors, Ran le petit Indien s'approche du cratère et le traite de « minable », de « riquiqui tout rabougri »... Le volcan ne semble pas apprécier. Il fume, il fume ! Ça va chauffer !

- Humour et imaginaire
- Roman : LTIPIRO (978-2-7581-0952-5)
- Fichier de l'élève : LTIPIDF (978-2-7581-0997-6)

Romans à l'unité

6,50 €

Fichier

42,50 €



Des histoires adaptées aux jeunes lecteurs.

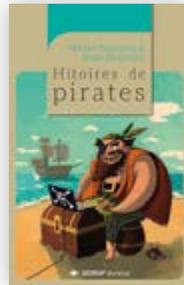


### TI-JEAN DE LA RÉUNION

Jean-Pierre Kerloc'h

Si un jour, vous allez sur l'île de la Réunion, c'est sûr, vous entendrez parler de Ti-Jean. Ti-Jean, c'est le galopin des rues, le gamin des champs, le lutin des bois. Il est aussi de tous les temps. Car, chose étonnante, Ti-Jean ne grandit pas, ne vieillit pas, il reste toujours un enfant. Tout cela à cause des extraordinaires aventures qui lui sont arrivées, voilà bien longtemps.

- Conte/Légende
- Roman: LT011U
- (978-2-7581-4740-4)
- Fichier de l'élève: LT011X
- (978-2-7581-4741-1)



### HISTOIRES DE PIRATES

Michel Piquemal & Régis Delpeuch

En garde, moussaillon! Ce sont des êtres sans pitié, toujours en quête de pièces d'or. Hier, ils faisaient la loi sur toutes les mers du monde. Aujourd'hui, ils tissent leur toile sur Internet. Prêt à défier les pirates les plus terribles?

- Aventures
- Roman: LT005U
- (978-2-7581-4428-1)
- Fichier de l'élève: LT005X
- (978-2-7581-4429-8)

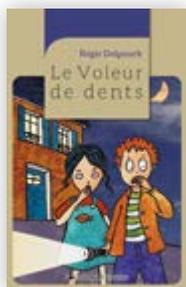


### LE TALENT CACHÉ DE MONSIEUR BISCOTO

Laurent Blot

Tout le monde aime bien monsieur Biscoto, même si parfois, on trouve qu'il en fait un peu trop... Mais une nuit, monsieur Biscoto entend d'étranges petits bruits... Et le lendemain, patatras! Tous les habitants se moquent de lui!

- Humour
- Roman: LT002U
- (978-2-7581-4229-4)
- Fichier de l'élève: LT002X
- (978-2-7581-4230-0)



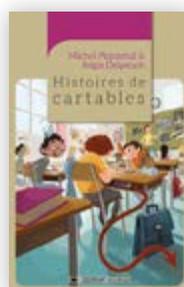
### LE VOLEUR DE DENTS

Régis Delpeuch

Une enquête policière à claquer des dents... s'il t'en reste!

Une histoire tout en dialogues, idéale pour la lecture oralisée et le théâtre.

- Humour
- Roman: RCV DZA
- (978-2-8411-7483-6)
- Fichier de l'élève: RCV DDF
- (978-2-8411-7517-8)



### HISTOIRES DE CARTABLES

Michel Piquemal & Régis Delpeuch

Qu'y a-t-il dans un cartable? Des livres, des cahiers, une trousse... Mais, peut-être tu y découvriras aussi des histoires! Des histoires de leçons trop faciles à apprendre ou d'un stylo bleu qu'il faut absolument sauver... Bref, des histoires de cartables!

- Humour Roman: LTHCRO
- (978-2-7581-1749-0)
- Fichier de l'élève: LTHCDF
- (978-2-7581-1750-6)

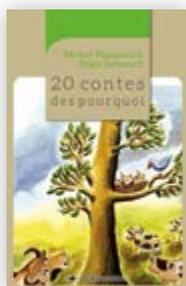


### HISTOIRES D'OURS

Michel Piquemal & Régis Delpeuch

Tous les ours de ce livre t'attendent avec impatience. En conte, en théâtre, en poésie, en fable, en B.D... elles ont toutes un bon goût de miel: des histoires à s'en lécher les babines!

- Humour
- Roman: LTHORO
- (978-2-7581-0913-6)
- Fichier de l'élève: LTHODF
- (978-2-7581-0914-3)



### 20 CONTES DES POURQUOI

Michel Piquemal & Régis Delpeuch

Pourquoi le singe a-t-il les fesses rouges? Pourquoi les arbres ont-ils perdu la parole? Les réponses à ces questions et à 18 autres sont dans ce livre. Des réponses très abracadabrantesques!

Un régal!

- Contes des origines
- Roman: LTCPRO
- (978-2-8411-7860-5)
- Fichier de l'élève: LTCPDF
- (978-2-8411-7862-9)



### LE BÊTISOVORE

Michel Piquemal & Régis Delpeuch

Que celui qui n'a jamais fait de bêtises ne lise pas cette histoire!

Pour tous les autres, un vrai régal et l'occasion d'en parler, des bêtises!

- Humour et fantastique
- Roman: RCBTZA
- (978-2-8411-7123-1)
- Fichier de l'élève: RCBTDF
- (978-2-8411-7236-8)

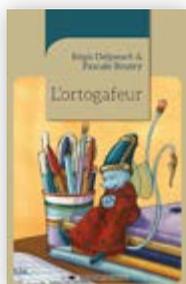


### HISTOIRES DE DRAGONS

Régis Delpeuch

Des contes, une pièce de théâtre (à jouer sans modération!), un récit pour aborder, par le biais de l'humour, le thème de la différence.

- Humour et fantastique
- Roman: RCHDZA
- (978-2-8411-7003-6)
- Fichier de l'élève: RCHDDF
- (978-2-8411-7233-7)



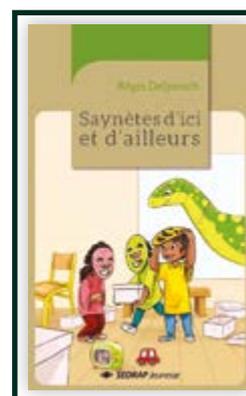
### L'ORTOGAFEUR

Pascale Boutry & Régis Delpeuch

Et si, quand les enfants font des fautes d'orthographe, ce n'était pas toujours de leur faute!

Une histoire pour rire, pour réfléchir et surtout pour dire: lisez beaucoup, ça vaut le coup!

- Humour et école
- Roman: RCOGZA
- (978-2-8411-7398-3)
- Fichier de l'élève: RCOGDF
- (978-2-8411-7412-6)



### SAYNÈTES D'ICI ET D'AILLEURS

Régis Delpeuch

Des saynètes drôles et sympathiques pour aborder le théâtre en classe.

- À la maison: 6 saynètes
- Le musée des Incroyables Voyages: 1 pièce de théâtre en 3 actes et 10 personnages.
- Le mini-théâtre de Nasreddin: 12 saynètes (très courtes)

- Roman: LT017U
- (978-2-7581-5116-6)
- Fichier de l'élève: LT017X
- (978-2-7581-5117-3)

NOUVEAU



Des romans historiques ou de société pour lecteurs confirmés.

**NOUVEAU**

**PRIX ANCP**

**STYLOS EN FOLIE**  
Philippe Barbeau, Guy Jimenes

Dur, dur d'être écrivain! Entre l'absence d'idées, le manque d'envie et la peur de ne pas y arriver... c'est parfois difficile d'écrire, même quelques lignes!

Mais les enfants adorent les histoires, surtout quand elles sont magiques.

Avec un peu d'imagination et de savoir-faire tout le monde peut y arriver!

• Humour et fantastique  
• Roman: LT018U  
• (978-2-7581-5125-8)  
• Fichier de l'élève: LT018X  
• (978-2-7581-5126-5)

**PRIX ANCP**

**UN, CENT, BEAUCOUP**  
Olivier Bar

Alors qu'Olivier pense tout savoir de son grand-père, il découvre le passé de son super-pépé résistant. C'est alors un pacte étonnant qui va naître entre eux et qui va les conduire à une rencontre aussi inattendue qu'émouvante.

• Histoire et famille  
• Roman: LT021U  
• (978-2-7581-5195-1)  
• Fichier de l'élève: LT021X  
• (978-2-7581-5196-8)

**EN SCÈNE!**  
Régis Delpuech

Deux pièces sur le thème de la différence et du harcèlement ainsi que huit étonnantes saynètes pour aborder le théâtre en classe.

• Théâtre  
• Roman: LT019U  
• (978-2-7581-5172-2)  
• Fichier de l'élève: LT019X  
• (978-2-7581-5173-9)

**PRIX ANCP**

**JOURNAL D'UN (PRESQUE) MIGRANT**  
Julien Artigue

Les parents de Bachir, militaires, partent en mission en Afrique. Bachir, lui, déménage chez sa grand-mère. Dans sa nouvelle école, ce n'est pas tout rose: personne ne lui parle et deux brutes le harcèlent. Très touché par l'histoire d'un petit garçon syrien de 3 ans retrouvé échoué sur une plage, Bachir commence à s'inventer une nouvelle vie, celle d'un migrant débarquant en France.

• Société  
• Roman: LT020U  
• (978-2-7581-4866-1)  
• Fichier de l'élève: LT020X  
• (978-2-7581-4887-6)

**DANS LES PAS DU LYNX**  
Guillemette Comby

Les vacances de Loïc sont gâchées par son diabète. Un soir, alors qu'il est installé dans son arbre préféré à la lisière de la forêt, deux yeux perçants le fixent. Les yeux d'un lynx. Mais est-ce un vrai lynx ou juste un rêve?

• Aventure et environnement  
• Roman: LT012U  
• (978-2-7581-4749-7)  
• Fichier de l'élève: LT012X  
• (978-2-7581-4750-3)

**UN MAITRE POUR POLLUX**  
Yves-Marie Clément

Pollux Minimus n'aime pas l'école. Il préfère faire les quatre-cents coups dans les rues de Rome. Alors le jour où ses parents décident d'acheter un maître-esclave afin de lui donner une éducation convenable, Pollux est bien décidé à ne pas se laisser faire!

• Historique  
• Roman: LT001U  
• (978-2-7581-4221-8)  
• Fichier de l'élève: LT001X  
• (978-2-7581-4222-5)

**GLOBE REPORT'AIR**  
**LES CONTREBANDIERS DE LA MÉDITERRANÉE**  
Éric Chevreau

Cinq enfants, venus des cinq continents, embarquent pour un tour du monde d'un an à bord d'un dirigeable géant. La mission de ces Globe Report'air: répondre aux appels au secours des enfants du monde entier.

• Aventure et environnement  
• Roman: LTGLRO  
• (978-2-7581-4040-5)  
• Fichier de l'élève: LTGLDF  
• (978-2-7581-4042-9)

**PRIX ANCP**

**GLOBE REPORT'AIR**  
**LES NAUFRAGÉS DU DÉSERT**  
Éric Chevreau

5 aventuriers, embarqués pour un tour du monde à bord d'un dirigeable géant, volent à la rescousse des enfants du monde entier. Ils vont faire naufrage dans le désert de Mauritanie où une étrange épidémie semble frapper le village de Bacar... Une nouvelle énigme à résoudre pour nos jeunes héros.

• Aventure et environnement  
• Roman: LT006U  
• (978-2-7581-4436-6)  
• Fichier de l'élève: LT006X  
• (978-2-7581-4437-3)

**PRIX ANCP**

**LE VIOLON DE SAMUEL**  
Sylvie Reynard-Candie

Marion passe les vacances d'été chez ses arrière-grands-parents. Alors qu'elle regarde de vieilles photos de famille, elle découvre une clé. Serait-il possible que ce soit celle de la vieille maison abandonnée? On raconte qu'elle serait hantée par la musique du jeune Samuel Bloum, le cousin de mémé Titoune disparu pendant la guerre. Marion est bien décidée à résoudre l'énigme...

• Historique  
• Roman: LT007U  
• (978-2-7581-4446-5)  
• Fichier de l'élève: LT007X  
• (978-2-7581-4447-2)

**PRIX ANCP**

**VACANCES FOLLES CHEZ GRANICOLE**  
Céline Rey

Arnold Plumet voit son univers s'effondrer: sa future petite sœur va pointer le bout de son nez et il doit passer l'été en Écosse chez ses grands-parents avec ses deux abominables cousins. Pourtant, les Highlands lui réservent une chasse au trésor qu'il n'est pas prêt d'oublier!

• Voyage et suspense  
• Roman: LT010U  
• (978-2-7581-4731-2)  
• Fichier de l'élève: LT010X  
• (978-2-7581-4732-9)

**RIFFIFI AU COLLÈGE LA TRILOGIE**  
Régis Delpuech

Entre des professeurs aussi loufoques que leurs noms et un principal de collège amoureux, Jérémy se lance dans des aventures plus abracadabrantes et délirantes les unes que les autres. Entouré d'amis aussi fidèles que désopilants, Jérémy n'en finit pas de nous surprendre!

• Humour et suspense  
• Roman: LTRIRO  
• (978-2-7581-1753-7)  
• Fichier de l'élève: LTRIDF  
• (978-2-7581-1754-4)

**PRIX ANCP**

**UN CIRQUE POUR LA VIE**  
Guillaume Marsault

Alice, 10 ans, une enfant sans cesse malade et mal aimée de ses parents, voit sa vie éclairée lorsqu'elle croise la route du cirque Raider. Elle comprend alors qu'il faut saisir sa chance... Si la guerre qui rôde dans toute l'Europe lui en laisse le temps!

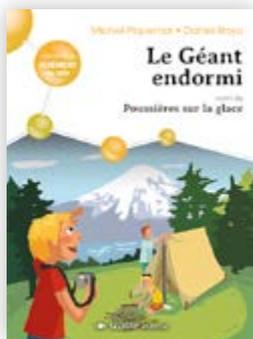
• Historique  
• Roman: LTVRO  
• (978-2-7581-0357-8)  
• Fichier de l'élève: LTVDF  
• (978-2-7581-0441-4)

Une collection de romans pour faire vivre les thèmes des sciences (volcanisme, matière, vivant...) à travers des personnages et leurs aventures.

**MÉTHODE**

Chaque ouvrage est composé de 2 récits et d'un précis scientifique.

Un fichier pédagogique de 20 fiches-séquences est proposé avec chaque titre: 10 fiches sur la compréhension du texte et 10 sur les notions scientifiques abordées dans l'ouvrage.



**LE GÉANT ENDORMI**

Michel Piquemal

À la recherche d'un bon sujet d'exposé, notre jeune héros rêve de photographier le mont Saint-Helens qui menace d'entrer en éruption.

**POUSSIÈRES SUR LA GLACE**

Daniel Royo

Les vainqueurs du concours «Scientifiques en herbe» ont gagné un voyage en Islande sur les traces de Jules Verne. Le périple s'annonce riche en découvertes...

- Volcanisme et géothermie
- Roman: ST003U
- (978-2-7581-4291-1)
- Fichier de l'élève: ST003X
- (978-2-7581-4292-8)



**LE GOUFFRE DU DIABLE**

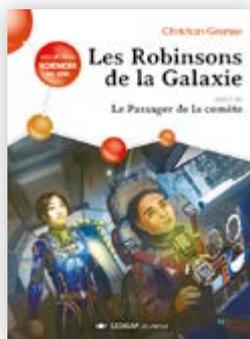
Christian Grenier

Étienne et Jo profitent de leurs vacances pour partir en quête d'un trésor naturel dans les profondeurs du gouffre du diable. Insouciants, les deux amis n'ont pas pensé à prévenir quelqu'un avant d'explorer l'immense labyrinthe. La grotte souterraine est pourtant réputée très dangereuse.

**LES NAUFRAGÉS D'ORPHÉE**

Gil Lakmi et Maia parviennent à atteindre Orphée, une planète jugée autre-fois habitable. Leur mission est de retrouver les membres d'équipage d'une précédente expédition spatiale.

- La matière
- Roman: ST002U
- (978-2-7581-4283-6)
- Fichier de l'élève: ST002X
- (978-2-7581-4284-3)



**LES ROBINSONS DE LA GALAXIE**

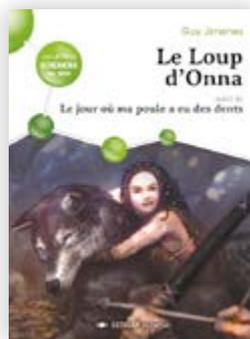
Christian Grenier

C'est à bord d'un vaisseau, le *Noé 114*, que vivent Marion et Mario. Seront-ils désignés pour aller découvrir une nouvelle exoplanète habitable?

**LE PASSAGER DE LA COMÈTE**

Gil a programmé son retour sur la planète Terre, sa mission est à présent terminée. Mais une météorite heurte son vaisseau.

- La Terre, ses ressources, ses énergies et la vie
- Roman: ST004U
- (978-2-7581-4454-0)
- Fichier de l'élève: ST004X
- (978-2-7581-4455-7)



**LE LOUP D'ONNA**

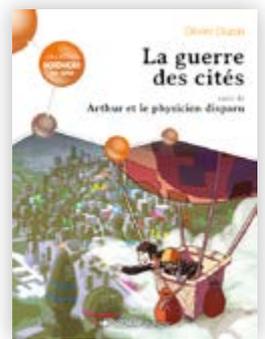
Guy Jimenes

Après une chute, Onna se retrouve seule en forêt et doit trouver refuge dans une cavité. Depuis son abri, elle voit deux lueurs qui la fixent dans la pénombre. Ce sont les yeux d'un loup solitaire.

**LE JOUR OÙ MA POULE A EU DES DENTS**

Depuis que les religieux du Conseil de la foi ont pris le pouvoir, ceux qui refusent d'admettre que la théorie de l'évolution est fausse sont emprisonnés. Le père de Tarkin en fait partie. Aidé de son robot et de sa poule, Tarkin doit agir pour le sauver...

- Unité, diversité et évolution des organismes vivants
- Roman: ST005U
- (978-2-7581-4462-5)
- Fichier de l'élève: ST005X
- (78-2-7581-4463-2)



**LA GUERRE DES CITÉS**

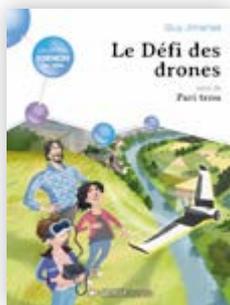
Olivier Dupin

Kais et Estella vivent dans la Cité Est, où le bois constitue la principale ressource d'énergie. Si Kais s'apprête à suivre son destin de coupeur de troncs, Estella a d'autres rêves: voir la mer.

**ARTHUR ET LE PHYSICIEN DISPARU**

C'est en juillet 1953 que je fis la connaissance du détective de génie Zacharias MacDermot. Il ne fallut pas plus d'une journée pour qu'il m'entraîne avec lui dans une périlleuse enquête autour de l'énergie solaire...

- Produire de l'énergie électrique
- Roman: ST001U
- (978-2-7581-4275-1)
- Fichier de l'élève: ST001X
- (978-2-7581-4276-8)



**LE DÉFI DES DRONES**

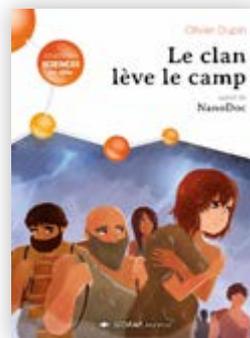
Guy Jimenes

Léo et Aïcha obtiennent une chance en or: ils feront une démonstration de pilotage d'ailes volantes. Ils découvriront alors le plaisir du pilotage de drones... mais aussi leur utilité.

**PARI TENU**

Yann doit changer une ampoule inaccessible... et son grand-père est trop loin pour venir l'aider! Par mail, la communication est compliquée. Arriveront-ils à collaborer à distance?

- Matériaux et objets techniques
- Roman: ST006U
- (978-2-7581-4651-3)
- Fichier de l'élève: ST006X
- (978-2-7581-4676-6)



**LE CLAN LÈVE LE CAMP**

Olivier Dupin

Ecma fait une belle découverte alors que son clan doit encore lever le camp pour se nourrir. Une découverte qui permettrait au clan d'arrêter de voyager...

**NANODOC**

David, pilote de nano robots chirurgicaux qui permettent de soigner le corps de l'intérieur, se retrouve embarqué dans une chasse à L'homme.

- Besoins des plantes vertes et corps humain
- Roman: ST007U
- (978-2-7581-4758-9)
- Fichier de l'élève: ST007X
- (978-2-7581-4759-6)

Romans	6,50 €
Fichier	42,50 €



Les grandes œuvres du patrimoine et les classiques de l'enfance pour permettre aux élèves de se constituer une première culture littéraire.

## MÉTHODE

La collection propose des œuvres adaptées par des auteurs jeunesse confirmés afin de proposer des récits en adéquation avec le niveau des élèves tout en respectant le texte d'origine. Pour certains récits déjà adaptés au jeune public, comme les contes de Grimm, de Perrault et d'Andersen, les textes originaux ont été conservés.

Chaque roman est proposé avec 20 fiches-séquences :

- 10 fiches de compréhension du texte ;
- 10 fiches encourageant la production d'écrits.

## DESSCRIPTIF

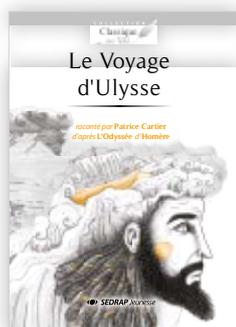
- Fichiers format A4 ; Romans format 12.1×16,5 cm

## ZOOM AUTEUR



### PATRICE CARTIER

Auteur de documentaires et de romans pour enfants et adultes, Patrice Cartier est également journaliste et photographe. En tant qu'auteur, il affectionne particulièrement l'adaptation de grands classiques pour les jeunes lecteurs.



### LE VOYAGE D'ULYSSE

Patrice Cartier

Il y a très très longtemps, le voyage extraordinaire d'Ulysse était chanté dans toute la Grèce antique. Ce roi, naviguant pour rentrer chez lui, à Ithaque, subit les foudres de Poséidon, le dieu des mers. Baladés d'île en île au rythme des tempêtes qui se succèdent, Ulysse et ses compagnons doivent faire preuve de force et de ruse pour échapper aux obstacles qui se dressent sur leur route. Ils affrontent des créatures terrifiantes, tombent dans des pièges qui les attirent comme des mirages...

- Roman: CT010U
- (978-2-7581-4949-1)
- Fichier de l'élève: CT010X
- (978-2-7581-4946-0)

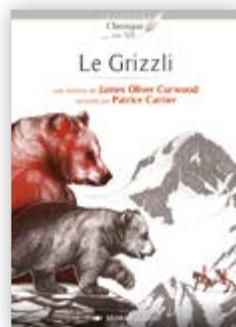


### LE MAGICIEN D'OZ

Patrice Cartier

Dorothee essaie d'attraper Toto qui se cache sous le lit. Au moment où elle se relève, tenant le chien contre elle, le vent se met à souffler avec un bruit terrifiant. La petite maison tremble de toute part et Dorothee tombe assise sur le plancher. Il se produit alors une chose incroyable... Que va-t-il arriver à Dorothee? Où sa maison va-t-elle être emportée? Découvrez les aventures de Dorothee et de tous ses nouveaux amis dans leur voyage extraordinaire au pays du Magicien d'Oz!

- Roman: CT002U
- (978-2-7581-4259-1)
- Fichier de l'élève: CT002X
- (978-2-7581-4260-7)



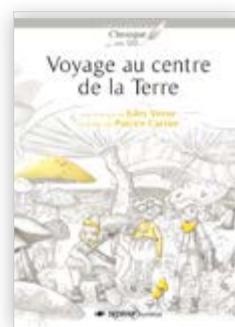
### LE GRIZZLI

Patrice Cartier

Dans les montagnes Rocheuses du Canada vit un ours solitaire. Un jour, une odeur inconnue monte dans la vallée, mêlée aux parfums du début d'été et portuse d'une menace: une créature inconnue est entrée sur son territoire. Un grognement de mécontentement monte de sa poitrine.

La vie paisible du roi des montagnes va se trouver bouleversée par cette intrusion. Ce conte classique a inspiré le célèbre film *L'Ours*.

- Roman: CT006U
- (978-2-7581-4420-5)
- Fichier de l'élève: CT006X
- (978-2-7581-4421-2)



### VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

Patrice Cartier

La découverte d'un étrange parchemin va conduire un professeur obstiné, un jeune homme courageux et leur grand gaillard de guide aux confins de la Terre, dans les entrailles d'un volcan islandais. Affrontant mille dangers, les trois héros de cette aventure découvrent en ces profondeurs inconnues des forêts extraordinaires et une mer pleine de mystères. Cette exploration scientifique deviendra le plus incroyable des voyages.

- Roman: CT007U
- (978-2-7581-4767-1)
- Fichier de l'élève: CT007X
- (978-2-7581-4768-8)

Romans	6,50 €
Fichier	42,50 €



NOUVEAU



## LA CHÈVRE DE MONSIEUR SEGUIN & AUTRES LETTRES DE MON MOULIN

Alphonse Daudet

« Te rappelles-tu Gringoire de la jolie petite chèvre de M. Seguin qui rêvait de liberté ? ». Une sélection de lettres adaptée, pour faire découvrir aux enfants de tous âges cette pièce de notre patrimoine littéraire.

- Roman: CT011U
- (978-2-7581-5163-0)
- Fichier de l'élève: CT011X
- (978-2-7581-5164-7)



## ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

Jean-Pierre Kerloc'h

Alice, assise au pied d'un arbre, voit passer un lapin blanc. En le suivant, elle bascule dans le pays des merveilles... une adaptation pleine de légèreté et de fantaisie mais fidèle à l'esprit du texte original.

- Roman: CT001U
- (978-2-7581-4208-9)
- Fichier de l'élève: CT001X
- (978-2-7581-4207-2)



## HISTOIRES COMME ÇA

Rudyard Kipling

As-tu déjà vu un dromadaire sans bosse ou un léopard sans taches? Non! Et pourtant, en des temps très anciens, où les choses étaient différentes, les baleines engloutissaient tous les poissons, les zèbres étaient sans rayures et les tatous n'existaient pas. Que s'est-il donc passé? Pour le savoir, voici six délicieuses «histoires comme ça» prêtes à être dévorées!

- Roman: CT005U
- (978-2-7581-4412-0)
- Fichier de l'élève: CT005X
- (978-2-7581-4413-7)

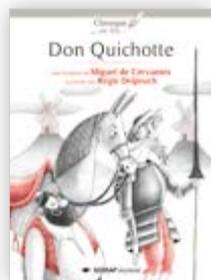


## LES CONTES DE PERRAULT

Charles Perrault

Oyez, oyez!! Il est l'heure de plonger dans les histoires du temps passé, une promenade au cœur des contes merveilleux, dans de magnifiques châteaux et de sombres forêts. Et si vous croyez être à l'abri, vous risquez fort d'être surpris à la lecture de ces histoires que vous pensez si bien connaître.

- Roman: CT004U
- (978-2-7581-4404-5)
- Fichier de l'élève: CT004X
- (978-2-7581-4405-2)



## DON QUICHOTTE

Régis Delpuech

Les aventures de Don Quichotte, chevalier errant, racontées par son fidèle Rossinante! « Et s'il vous paraît incroyable qu'un pauvre cheval s'adresse à vous, sachez que ce n'est rien à côté des extraordinaires aventures qui vont suivre. »

- Roman: CT008U
- (978-2-7581-4776-3)
- Fichier de l'élève: CT008X
- (978-2-7581-4777-0)



## L'OISEAU BLEU

Jean-Pierre Kerloc'h

Un roi fort riche, avait une fille douce et belle. Devenu veuf, il prit une nouvelle épouse qui avait une fille, aussi laide qu'elle était jalouse et méchante. Quand elles eurent l'âge de se marier, le roi invita à sa cour un grand et beau souverain, pour qu'il choisisse l'une des deux princesses...

- Roman: CT0BRO
- (978-2-7581-1977-7)
- Fichier de l'élève: CT0BDF
- (978-2-7581-1976-0)



## 12 FABLES DE JEAN DE LA FONTAINE

Guy Jimenes

Douze fables de Jean de La Fontaine, dans leur version originale, accompagnées d'une réécriture contemporaine. Avec une adaptation moderne de ces grands classiques, Guy Jimenes aide ainsi les élèves à mieux comprendre les fables et leur morale.

- Roman: CTFARO
- (978-2-7581-4129-7)
- Fichier de l'élève: CTFADF
- (978-2-7581-4128-0)



## LES CONTES D'ANDERSEN

Hans Christian Andersen

Une petite sirène qui rêve de découvrir le monde d'en haut; de simples allumettes qui représentent la vie pour une petite fille transie de froid et de faim; un empereur très coquet auquel des brigands jouent un drôle de tour... Aujourd'hui encore, les célèbres contes d'Andersen n'ont rien perdu de leur magie.

- Roman: CT003U
- (978-2-7581-4267-6)
- Fichier de l'élève: CT003X
- (978-2-7581-4268-3)



## LE ROMAN DE RENART

Régis Delpuech

On m'appelle Renart et mes compères me trouvent rusé. Sauf Ysengrin, le loup, qui ne m'aime pas ; il est plus fort que moi mais surtout beaucoup plus bête! Alors, oui: je lui ai joué quelques tours. Aussi, ai-je décidé de raconter quelques-unes de mes aventures. Elles sont toutes vraies! Aussi vraies qu'un renard qui parle et qui écrit!

- Roman: CTRRRO
- (978-2-7581-1745-2)
- Fichier de l'élève: CTRRDF
- (978-2-7581-1746-9)



## LES AVENTURES DE PINOCCHIO

Paul Lapoujade

« Si tu mens, ton nez va s'allonger! » « Si tu travailles mal à l'école, des oreilles d'ânes vont te pousser! » La faute à qui? À Pinocchio, bien sûr! Tu ne me crois pas? Lis les aventures du célèbre pantin en bois!

- Roman: CTPIRO
- (978-2-7581-1747-6)
- Fichier de l'élève: CTPIDF
- (978-2-7581-1748-3)

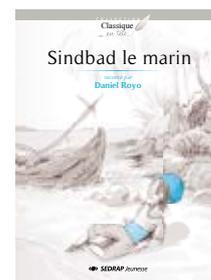


## LES CONTES DE GRIMM

Jacob et Wilhelm Grimm

N'avez-vous jamais entendu parler des frères Grimm? Vous êtes sûrs? Vous savez, ces chasseurs de contes qui ont parcouru mille lieux et mille contrées à la recherche de fabuleuses légendes à raconter le soir, autour d'un feu. Laissez-vous embarquer à leurs côtés dans cet univers féérique peuplé de petit garçon de la taille d'un pouce, d'animaux parlants et de barbes magiques.

- Roman: CT009U
- (978-2-7581-4785-5)
- Fichier de l'élève: CT009X
- (978-2-7581-4786-2)



## SINDBAD LE MARIN

Daniel Royo

J'avais hérité de ma famille, une fortune considérable dont je gaspillai la majeure partie dans les premières années de ma jeunesse. Revenu de mes folies, au seuil de l'âge d'homme, je rassemblai ce qu'il me restait avant de m'embarquer sur un navire qui partait vers les Indes orientales...

- Roman: CTSIRO
- (978-2-7581-1743-8)
- Fichier: CTSIDF
- (978-2-7581-1744-5)

Des récits historiques pour permettre aux lecteurs de vivre l'Histoire, de la Préhistoire au XXI<sup>e</sup> siècle.

## MÉTHODE

Chaque livre est composé de 2 nouvelles, d'un zoom sur la période historique traitée et d'un rappel historique détaillé permettant à l'élève de situer le contexte du récit.

Chaque livre est aussi proposé avec un fichier de 20 fiches-séquences: 10 sur la compréhension du texte et 10 sur la période historique abordée.

## DESSCRIPTIF

- Livres composés de 2 nouvelles ;
- Fichiers de l'élève composés de 20 fiches d'activités.
- Format :  
– Romans : 12,3x16,5 cm

Romans	6,50 €
Fichier	42,50 €



## DANS LE SECRET DES GROTTES

Patrice Cartier

Michel Piquemal

### Pieds nus à la lumière des torches

Parti chasser avec six membres de son clan, un jeune garçon est amené à se réfugier dans une caverne. Il y fera de fabuleuses découvertes et y laissera le souvenir émouvant de son passage.

«Un bel hommage à la célèbre grotte d'Aldène dans l'Hérault».

### La Magie des pierres vertes

Les fêtes du Grand Rassemblement approchent. Hélas le clan très pauvre d'Antor n'a rien à offrir pour procéder aux échanges qui scellent l'amitié entre les peuples. Sa fille, Tania, voudrait aider son père... mais elle est rejetée car ce n'est pas le rôle d'une fille. Pourtant, par la magie d'une grotte, elle fera changer les mentalités.



- Roman: HT007U
- (978-2-7581-5047-3)
- Fichier de l'élève: HT007X
- (978-2-7581-5099-2)

## LA PRÉHISTOIRE ET L'ANTIQUITÉ



### LE BIJOU DISPARU

Philippe Barbeau

Alors qu'elle revient de sa baignade, Kania découvre que le précieux bijou qu'elle avait posé sur sa robe a disparu! La fillette décide de mener l'enquête avec son ami Edan pour le retrouver. Cette aventure l'emmènera dans des endroits insoupçonnés...

### MENACE SUR L'OPPIDUM

Dannotali surprend une conversation près de l'oppidum des Séquanes. Une femme donne un étrange rendez-vous nocturne. Trahit-elle son peuple? Complote-t-elle pour livrer la place forte aux ennemis? Bravant le danger, Dannotali file l'inquiétante femme et va de surprise en surprise...

- Roman: HTBDRO
- (978-2-7581-4057-3)
- Fichier de l'élève: HTBDDF
- (978-2-7581-4049-8)



### LE PENDENTIF DE KIHIA

Michel Piquemal

Un jour, un blessé est amené à Rounah, chamane guérisseur du clan, et à son apprenti, Douni. Ce dernier fait la connaissance de Kihia, la sœur de la victime. Dans son cœur naissent alors des sentiments pour la jeune fille, pourtant promise à un chasseur du clan...

### AYO ET LE CLAN DES ROCHES VERTES

La fin de l'hiver approche et, avec elle, le temps du grand rassemblement où les villages s'affrontent lors d'épreuves diverses. Ayo, champion de son clan, ne se doute pas qu'un clan voisin possède une arme nouvelle...

- Roman: HTPKRO
- (978-2-7581-1505-2)
- Fichier de l'élève: HTPKDF
- (978-2-7581-1506-9)



### LE SECRET DE MARCUS CAIUS VICTOR

Michel Piquemal – Daniel Royo

Nous sommes sous le règne d'Auguste. Lucius est un jeune Romain qui a pour seule famille son grand-père, le bijoutier Marcus Caius Victor. Cet homme riche et influent est très mystérieux... Quel est son secret?

Un récit en deux parties dont chacune peut se lire séparément!

- Roman: HTMCRO
- (978-2-7581-0986-0)
- Fichier de l'élève: HTMCDF
- (978-2-7581-1007-1)



### ATTILA LE MAUDIT

Yves-Marie Clément

À l'approche des hordes de Huns menées par Attila, les habitants des villages de Champagne ont fui. Seuls Appia et Bertrand décident de rester. Auront-ils le temps de se cacher avant l'arrivée des Huns?

### LES OTAGES DE L'ABBAYE

Au cœur de l'hiver, Anselme et Gunde se retrouvent à l'orée du bois pour régler leurs comptes. Mais l'arrivée d'une bande de Wisigoths les interrompt, scellant leur destin.

- Roman: HT004U
- (978-2-7581-4680-3)
- Fichier de l'élève: HT004X
- (978-2-7581-4681-0)



## LE MOYEN-ÂGE



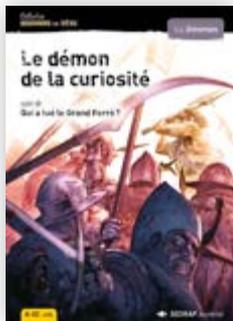
- Roman: HTCHRO
- (978-2-7581-1606-6)
- Fichier de l'élève: HTCHDF
- (978-2-7581-1607-3)

### CHARLEMAGNE : ENTRE HISTOIRE ET LÉGENDES

Michel Cossem

L'Histoire a aussi ses grandes légendes. Charlemagne, qui régna sur l'empire d'Occident au IX<sup>e</sup> siècle, en fait partie. Les récits mythiques de sa naissance, de son enfance et de ses exploits de guerrier, ont traversé la mémoire sans âge de l'Histoire.

En voici les plus emblématiques, tirés des chansons de gestes et légendes du temps passé...



- Roman: HT002U
- (978-2-7581-4307-9)
- Fichier de l'élève: HT002X
- (978-2-7581-4308-6)

### LE DÉMON DE LA CURIOSITÉ

Guy Jimenes

À la mort de ses parents, Gautier est recueilli par un oncle pour travailler sur le chantier de la nouvelle église. Bientôt, un vol est commis, et Gautier décide de mener l'enquête...

### QUI A TUÉ LE GRAND FERRÉ ?

Mélisende a bien de la chance: son père l'emmène à Paris et promet de lui raconter, en chemin, l'histoire véritable du Grand Ferré, ce héros magnifique qui a combattu les Anglais. Mais la route est longue et bien des dangers menacent les voyageurs...



- Roman: HTCCRO
- (978-2-7581-0989-1)
- Fichier de l'élève: HTCCDF
- (978-2-7581-1009-5)

### COMLOT AU CHÂTEAU

Philippe Barbeau

Été 1280. Au château, la petite Ermeline se réjouit : elle va enfin rencontrer Baudouin, son grand frère, parti apprendre le métier de chevalier peu après sa naissance. Hélas, elle découvre un mystérieux complot contre Baudouin. Parviendra-t-elle à le sauver ?

### DANGERS SUR LA LOIRE

Mai 1429. Orléans est assiégée par les Anglais. La maman et les petites sœurs de Pierre y sont prisonnières. Jeanne d'Arc va bientôt tenter de délivrer la ville mais, trop inquiet, son père entreprend de remonter la Loire pour les rejoindre. Impatient et armé de courage, Pierre s'embarque lui aussi dans ce voyage terriblement dangereux...



## LES TEMPS MODERNES ET LA RENAISSANCE



- Roman: HT006U
- (978-2-7581-4722-0)
- Fichier de l'élève: HT006X
- (978-2-7581-4723-7)

### LE BUCHER DE LA DIFFÉRENCE

Serge Boëche

1599, près de Toulouse. La haine entre les catholiques et les protestants ne faiblit pas. Louison, le grand-père de Riton a pris la décision de devenir protestant mais le clergé l'accuse de sorcellerie...

### SUR UN NUAGE BLANC

1572, en Picardie. Blanche fait des rêves merveilleux. Mais un matin, son sourire radieux a disparu. Dans ce contexte de guerres entre catholiques et protestants, même les rêves se font plus sombres...



- Roman: HTJERO
- (978-2-7581-1841-1)
- Fichier de l'élève: HTJEDF
- (978-2-7581-1842-8)

### LA JOCONDE EN EXIL

Christian Grenier

En 1516, Léonard de Vinci quitte Rome pour la France, où le roi François 1<sup>er</sup> veut l'accueillir en héros. Hélas, traverser les Alpes est périlleux. Surtout avec *La Joconde* dans les bagages !

### AU BUCHER, GALILÉE

En 1633, Galilée est accusé d'hérésie: il a publié un ouvrage affirmant que la Terre tourne autour du Soleil. S'il refuse de renier le fruit des recherches de toute sa vie... il sera brûlé vif !



- Roman: HT005U
- (978-2-7581-4713-8)
- Fichier de l'élève: HT005X
- (978-2-7581-4714-5)

### GRAND-PÈRE MYSTÈRE

Philippe Barbeau

Pierre, 11 ans, rentre de son travail à la chocolaterie Poulain.

Un jour, il rencontre un mystérieux grand-père qui lui raconte son histoire, une histoire extraordinaire.

### LE RÊVE DE MARIE

Marie découvre le plaisir d'apprendre grâce à l'ouverture d'une école pour filles dans son village. Mais les mauvaises langues s'opposent à cette nouvelle école et Marie craint la fermeture de l'établissement...



## LES TEMPS MODERNES ET LA RENAISSANCE



### LA RÉVOLTE DES BONNETS ROUGES

Jean-Pierre Kerloc'h

Après la mort de ses parents, Viviane est placée dans un monastère dont elle rêve de pouvoir partir un jour. C'est alors qu'un étranger gravement blessé est recueilli: il s'agirait d'une victime des terribles Bonnets Rouges. Mais qu'en est-il réellement?

### LA FONTAINE ET L'APPRENTI POÈTE

Tristan, jeune écrivain obtient une invitation au fameux salon de M. de La Sablière. Il doit y rencontrer les plus grands hommes de lettres. Sera-t-il à la hauteur?

- Roman: HTVRR0
- (978-2-7581-1503-8)
- Fichier de l'élève: HTVRDF
- (978-2-7581-1504-5)



### PLUS PRÉCIEUX QUE L'OR

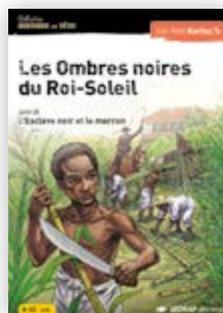
Jean-Louis Jouanneau

Un matin, après une violente tempête, le jeune Indien Yuban et sa tribu découvrent qu'un immense navire a fait naufrage sur leur île. Les deux groupes d'hommes, pourtant si différents, s'entendent bien. Mais le chasseur Coati reste méfiant...

### À L'OMBRE DU ROI-SOLEIL

À Versailles, le marquis de la Foulche rêve d'être remarqué par le roi. Bientôt, l'opportunité se présente grâce à un jeune musicien rencontré dans les rues de Paris. Mais à Versailles, complot et confusion feront du marquis la risée de la Cour...

- Roman: HTBRRO
- (978-2-7581-0990-7)
- Fichier de l'élève: HTBRDF
- (978-2-7581-1010-1)



### LES OMBRES NOIRES DU ROI-SOLEIL

Jean-Pierre Kerloc'h

Timbo, l'enfant noir, vivait heureux en Afrique. Mais à des milliers de lieues, le roi Louis XIV voulait toujours plus de sucre, pour s'en régaler et le vendre, quitte à changer dramatiquement la vie de Timbo.

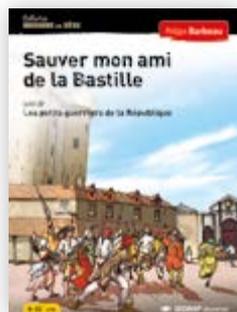
### L'ESCLAVE NOIR ET LE MARRON

Timbo a été capturé, vendu et embarqué de force sur un voilier. Le voilà devenu esclave dans une plantation de cannes à sucre. Parviendra-t-il à s'échapper pour retrouver sa liberté?

- Roman: HTONRO
- (978-2-7581-1845-9)
- Fichier de l'élève: HTONDF
- (978-2-7581-1846-6)



## LA RÉVOLUTION ET LE XIX<sup>E</sup> SIÈCLE



### SAUVER MON AMI DE LA BASTILLE

Philippe Barbeau

Marie apprend que des Parisiens s'arment et sont prêts à tuer les troupes étrangères engagées par le roi. Marie est inquiète, son ami Jules, posté à la Bastille, est en danger.

### LES PETITS GUERRIERS DE LA RÉPUBLIQUE

Sur la place du village, les habitants fêtent la République. Michel et ses amis en profitent pour partir discrètement vers la forêt sans se douter que Violette est sur leurs talons.

- Roman: HT003U
- (978-2-7581-4315-4)
- Fichier de l'élève: HT003X
- (978-2-7581-4316-1)



### QUI A VOLÉ LE CAHIER DE DOLÉANCES?

Philippe Barbeau

C'est la panique à la maison des Garnier: le cahier de doléances de la paroisse a disparu! Bien décidée à aider son père, qui doit le transmettre en vue des États généraux, Antoinette mène l'enquête!

### L'HOMME QUI CRIAIT

À Arbois, Louis n'est pas tranquille. Alors qu'il se rendait au collège avec son ami Jules, il a entendu d'épouvantables cris de douleur. Qui donc a pu crier de la sorte? Il s'est passé quelque chose, Louis en est sûr.

- Roman: HTQVRO
- (978-2-7581-1501-4)
- Fichier de l'élève: HTQVDF
- (978-2-7581-1502-1)



### SUR LA PISTE DES MARSEILLAIS

Hélène Montandre

Paris, juillet 1792. Tandis que l'autorité du roi est remise en question, Augustin surgit dans la vie d'Adrien. Ce dernier ne se doute pas dans quelle aventure il s'engage... Que cherche Augustin? Qui est-il vraiment?

### L'ÉCOLE DE LA LIBERTÉ

Devant l'insistance de sa famille, le père finit par inscrire son fils à l'école. Louis découvre alors que l'apprentissage de la lecture n'est pas si facile!

- Roman: HTPMRO
- (978-2-7581-0988-4)
- Fichier de l'élève: HTPMDF
- (978-2-7581-1008-8)



## LE xx<sup>e</sup> ET LE XXI<sup>e</sup> SIÈCLE



### UNE GRAND-MÈRE À BERLIN-EST

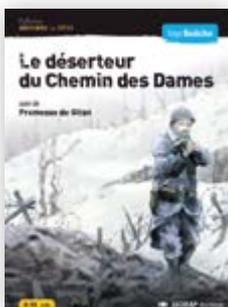
Philippe Barbeau

Novembre 1989, Berlin-Ouest. Katrin rêve de rencontrer sa grand-mère qui vit de l'autre côté du Mur. En cet instant historique du 10 novembre 1989, l'espoir leur sourirait-il enfin ?

#### JOUER UN BON TOUR

Avec le Front populaire au pouvoir, les ouvriers se battent pour améliorer leur vie. Dans un village proche de Paris, Pierre et Paul s'intéressent au Tour de France, comme chaque année. Paul profitera bientôt des premiers congés payés et Pierre rêve d'en faire autant, mais il n'a pas assez d'argent. Pourtant...

- Roman: HTGBRO
- (978-2-7581-1767-4)
- Fichier de l'élève: HTGBDF
- (978-2-7581-1768-1)



### LE DÉSERTEUR DU CHEMIN DES DAMES

Serge Boèche

Qu'est-ce qui peut amener un soldat courageux et généreux à fuir le combat et abandonner ses amis ? La petite Elise a fini par comprendre...

#### PROMESSE DE GITAN

Pourquoi le vieux Manolo va-t-il s'asseoir près de la gare abandonnée, chaque lundi soir depuis plus de 70 ans ? Le petit Joselito va éclaircir ce mystère... et sa surprise sera énorme.

- Roman: HTCDRO
- (978-2-7581-0987-7)
- Fichier de l'élève: HTCDDF
- (978-2-7581-0996-9)



### PETIT-JEAN DES POILUS

Michel Piquemal

En pleine guerre de 1914, un garçon d'une dizaine d'années habite avec sa grand-mère dans un village proche du front où des poilus sont parfois envoyés en repos. Un jour, arrive monsieur Jean, un sergent qui va devoir loger chez eux. C'est le début d'une belle amitié entre le garçon et le soldat...

#### LETTRES DES TRANCHÉES

De vraies lettres écrites à leur famille par les poilus de la guerre 1914-1918 et les réponses émouvantes de leur compagne et de leurs enfants. Des documents exceptionnels pour mieux comprendre ce qu'ont ressenti les soldats, au cœur même des tranchées !

- Roman: HTPJRO
- (978-2-7581-4011-5)
- Fichier de l'élève: HTPJDF
- (978-2-7581-4003-0)

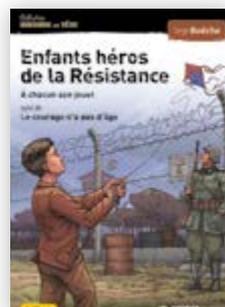


### LETTRES AUX PRÉSIDENTS DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Serge Boèche

Charles de Gaulle, Valéry Giscard d'Estaing, François Mitterrand, Jacques Chirac, Nicolas Sarkozy, François Hollande... Quand les enfants de France écrivent aux présidents de la République ; à ceux d'hier... comme à ceux d'aujourd'hui.

- Roman: HTLPRO
- (978-2-7581-1499-4)
- Fichier de l'élève: HTLPDF
- (978-2-7581-1500-7)



### ENFANTS HÉROS DE LA RÉSISTANCE :

- À CHACUN SON JOUET
- LE COURAGE N'A PAS D'ÂGE

Serge Boèche

Deux histoires qui racontent, avec un suspens constant et parfois avec humour, le rôle des résistants pendant la seconde guerre mondiale. Marcel, 12 ans, qui par son courage et son imagination évita un bombardement lourd de conséquences et le petit Elie, fils de résistants, qui par son acte héroïque sauva ses protecteurs.

- Roman: HT001U
- (978-2-7581-4299-7)
- Fichier de l'élève: HT001X
- (978-2-7581-4300-0)

## ZOOM AUTRICE



### HÉLÈNE MONTARDRE

Après avoir effectué de nombreux métiers, Hélène Montardre, s'est finalement consacrée à l'écriture. Elle est l'autrice d'une soixantaine de romans, albums, contes et autres documentaires. L'Histoire est son sujet de prédilection.



CP

CE1

CE2

CM1

CM1

CM2

Deux collections indispensables pour faire découvrir aux jeunes lecteurs une langue étrangère et la culture qu'elle porte. Utilisable avec le « coin écoute ».

### CAT AND MOUSE

CP CE1 CE2 CM1



Ref.:ME1011

Ref.:ME1025

Ref.:ME1029

Ref.:ME1028

Ref.:ME1027

### HELLO KIDS

CM1 CM2



Ref:ME1014

Ref:ME1016

#### LES ALBUMS ANGLAIS « HELLO I AM »

Lily from New York City	ME1014 (978-2-916947-72-3)	9,95 €
Fiona from Scotland	ME1016 (978-2-916947-73-0)	9,95 €

Album + CD

14,90 €

#### ALLEMAND

L'album Felix Aus Berlin	ME1031 (978-2-9169-4785-3)	9,95 €
Le fichier pédagogique allemand	ME1030 (978-2-6169-4725-9)	79 €



en savoir plus



Existent aussi pour l'apprentissage de l'allemand avec *Felix Aus Berlin*.

# LIRE C'EST COMPRENDRE

## Pédagogie

Un « anti-manuel de lecture », un guide pour enseigner celle-ci avec des livres, des vrais, et tous les « objets à lire », et surtout sans manuel de lecture.

Depuis longtemps, des chercheurs et pédagogues ont contesté l'hypothèse d'une dissociation nécessaire entre « le code » et la compréhension dans l'apprentissage de la lecture.

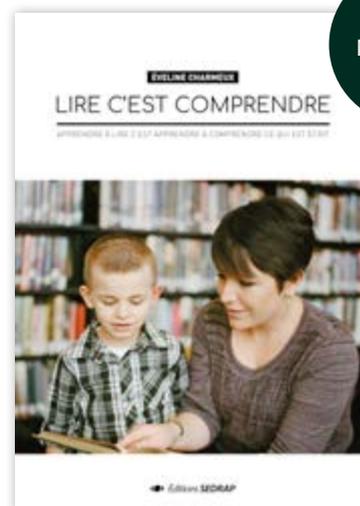
Ce qui justifie en effet cette dissociation, c'est l'idée que la compréhension surgit naturellement de la connaissance : un mot reconnu est « compris » automatiquement. Il suffit que les mots reconnus soient nombreux, pour que les textes qui les contiennent soient compris. Or, assez vite, les chercheurs se sont aperçus que cette hypothèse, tenue pour vérité, contenait une confusion entre « reconnaître des mots » et « comprendre des textes ». La compréhension n'est peut-être pas la même sur des mots et sur des textes et, en tout état de cause, il faudrait viser la compréhension des textes.

Lire c'est comprendre version numérique

LCCNU13 (978-2-7581-5111-1)

29 €

NOUVEAU



LIVRE NUMÉRIQUE

**CP**  
**LA MÉTHODE DE LECTURE :  
TU VOIS, JE LIS!** **45 €**  
~~100 €~~

Offre découverte: le manuel + le guide + les 5 albums + 2 cahiers

(En p. 34 et 35 de ce catalogue)

Le manuel + le guide + les 5 albums + 2 cahiers	MLØLOT	45 €
---	--------	------



**CE1 CM2**  
**NATURE À LIRE** **55 €**  
~~70,50 €~~

Le manuel + le guide

(en p. 36 et 37 de ce catalogue)

Le manuel + le guide CE1	NLR1GL	55 €
Le manuel + le guide CE2	NLR2GL	55 €
Le manuel + le guide CM1	NLR3GL	55 €
Le manuel + le guide CM2	NLR4GL	55 €



**CM1 CM2**  
**LES REPORTERS HISTOIRE** **55 €**  
~~70,50 €~~

**LE MANUEL + LE GUIDE**

(en p. 86 et 87 de ce catalogue)

Le manuel + le guide	RHG12GL	55 €
----------------------	---------	------



**CM1 CM2**  
**LES REPORTERS SCIENCES** **55 €**  
~~70,50 €~~

**LE MANUEL + LE GUIDE**

(en p. 92 et 93 de ce catalogue)

Le manuel + le guide	R5CGL12	55 €
----------------------	---------	------



**CE1 CE2 CM1 CM2**  
**FRANÇAIS CLÉS EN MAIN** **55 €**  
~~70,50 €~~

Le manuel + le guide

(en p. 46 à 49 de ce catalogue)

Le manuel + le guide CM1/CM2	CEMGLØ7Ø8	55 €
Le manuel + le guide CE1/CE2	CEMGL562	55 €

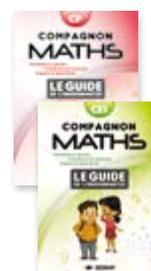


**CP CE1**  
**COMPAGNON MATHS** **21 €**  
~~36 €~~

Le lot de 3 fichiers + le guide

(en p. 54 et 55 de ce catalogue)

Le lot de 3 fichiers + guide CP	CMAGLØ42	21 €
Le lot de 3 fichiers + guide CE1	CMAGLØ5	21 €

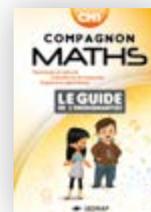


\*offres valables pour une seule commande par enseignant

**CE2 CM2**  
Le manuel + le guide + le carnet de leçons **55 €**  
~~70,50 €~~

(en p. 56 et 57 de ce catalogue)

Le manuel + guide CE2	CMAGLØ6	55 €
Le manuel + guide CM1	CMAGLØ7	55 €
Le manuel + guide CM2w	CMAGLØ8	55 €



# BON DE COMMANDE

**À PHOTOCOPIER ET À RETOURNER À :**

179 avenue de Muret • 31300 TOULOUSE

Tél. : 05 61 43 62 43

Site internet : [www.sedrap.fr](http://www.sedrap.fr) • E-mail : [info@sedrap.fr](mailto:info@sedrap.fr)

SAS au capital de 200 000€ • RCS TOULOUSE B 850 457 649

N° TVA INTRACOMMUNAUTAIRE : FR 01 580 457 649

IBAN / FR76 1780 7000 8905 5211 9107 985

BIC CCBPFRPPTLS

	<b>Devis</b>	<b>Bon de commande n°</b>	<b>du</b> _____
--	--------------	---------------------------	-----------------

Nom du représentant : \_\_\_\_\_

Code délégué : \_\_\_\_\_

Tél. : \_\_\_\_\_

Code PROMO : \_\_\_\_\_

ADRESSE de FACTURATION	ADRESSE DE LIVRAISON
<b>CODE CLIENT 1 :</b> _____ <b>Nom :</b> _____ <b>Adresse :</b> _____ <b>Code postal / Ville :</b> _____ <b>E-mail :</b> _____ <b>Tél. :</b> _____ <b>SIRET :</b> _____	<b>CODE CLIENT 2 :</b> _____ <b>Nom :</b> _____ <b>Adresse :</b> _____ <b>Code postal / Ville :</b> _____ <b>E-mail :</b> _____ <b>Tél. :</b> _____

Cachet organisme payeur

MODE de RÉGLEMENT	CONTACT LIVRAISON
<input type="checkbox"/> <b>Chèque comptant n°</b> _____ <input type="checkbox"/> <b>Par mandat, virement ou chèque à réception</b> <b>Date de facturation :</b> _____	<b>• Nom :</b> _____ <b>• Tél. :</b> _____

RÉF.	DÉSIGNATION	QTÉ	PV	PRIX TOTAL

Total général	
Participation aux frais de port	+ 8,50 €
<b>Net à payer</b>	

**LES FRAIS DE PORT :** En France métropolitaine, 8,50 € pour participation aux frais d'emballage, d'expédition et contrôle qualité. DROM-COM et étranger : les frais de port sont facturés au coût réel et réglables avec la commande.

**MINIMUM DE COMMANDE :** Les commandes inférieures à 75 € non accompagnées de leur règlement ne pourront être honorées.

**DÉLAI DE LIVRAISON :** Votre commande sera expédiée dans les 15 jours qui suivent sa réception. Si un article est momentanément manquant, il vous sera automatiquement expédié dès son réapprovisionnement.

**LIVRAISON :** Conformément à la législation en vigueur, la marchandise voyage aux risques et périls du destinataire. Avant de signer le bon du transporteur, nous vous recommandons en présence du livreur de comparer le nombre de colis livrés à celui porté sur le bon d'embarquement et de vérifier que ces colis soient en bon état. Si l'un d'entre eux vous parvient détérioré, n'hésitez pas à notifier précisément sur le bordereau du transporteur toute anomalie (ouvert, endommagé, mouillé, re-scotché, manquant...), et à aviser par lettre recommandée le transporteur dans les 48 heures.

Afin de faciliter la livraison en période de vacances scolaires, nous vous proposons trois formules de livraison :

A) Livraison avant la fermeture de votre établissement : si votre commande nous parvient avant le 15 juin et si elle comporte la mention « AVANT LES VACANCES », la livraison sera effective avant la date de sortie des classes.

B) Livraison à la rentrée scolaire : mentionnez « COMMANDE RENTRÉE » et vous recevrez votre commande dans la quinzaine suivant la rentrée.

C) Livraison pendant les vacances : si votre établissement est ouvert pendant les vacances scolaires, mentionnez simplement la date de livraison souhaitée.

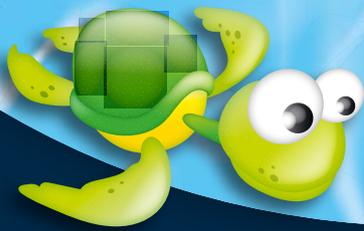
**ARTICLE DÉFECTUEUX, RÉCLAMATION :** Si, malgré le soin que nous portons à votre commande, un article est défectueux ou si vous avez un problème, contactez sans attendre notre service client ([serviceclients@sedrap.fr](mailto:serviceclients@sedrap.fr) - 05 61 43 62 47) qui prendra toutes dispositions pour vous donner satisfaction. Aucune réclamation adressée à SEDRAP ne sera acceptée après un délai de 30 jours suivant la livraison. Attention : seuls les retours préalablement autorisés seront acceptés. Le service clients est ouvert du lundi au vendredi de 8h à 13h.

**ANNULLATION :** Conformément à la législation, vous disposez d'un délai de 14 jours à compter de la livraison pour exercer votre droit de rétractation. Vous serez remboursé dans un délai de 14 jours à compter de la date à laquelle nous aurons reçu l'article retourné. Nous attirons votre attention sur le fait que les articles retournés devront être en parfait état, sans salissure, et conditionnés à l'identique de notre envoi. Les produits sous film, par exemple, ne doivent pas avoir été ouverts. Les frais de retour seront à votre charge en cas d'annulation.

**Nom :** \_\_\_\_\_

**Portable :** \_\_\_\_\_

Signature du client



Des cahiers conçus et rédigés par des enseignants

# MOI, JE PROGRESSE !

Pour consolider les apprentissages de l'année et préparer le niveau supérieur  
De la petite section de maternelle au CM2



→ Des activités variées et motivantes en lien avec le travail en classe.

→ Des règles, aides, exercices progressifs et des corrigés détachables.

→ Chaque cahier peut être proposé avec un livre attrayant adapté au niveau de l'enfant, pour développer le goût de la lecture.



## Un accompagnement des parents

Chaque cahier couvre les principales difficultés en orthographe, mathématiques et lecture.

Les activités permettent une révision organisée et rythmée avec des exercices progressifs et des corrigés, conformes aux Instructions officielles du Ministère et respectent la méthodologie de l'enseignant.

Un accompagnement des parents dans la réalisation des activités permet d'aider son enfant en cas de difficultés.



[www.moijeprogresse.fr](http://www.moijeprogresse.fr)

## Un site compagnon

Un site créé pour les parents donnant un accès illimité pour bénéficier d'activités supplémentaires gratuitement, des actus, des conseils et des articles pédagogiques.



## Enseignants, Directeurs, participez à l'opération *Moi, je progresse !*

Devenez partenaire et bénéficiez de livres jeunesse offerts pour votre classe ou pour la bibliothèque de l'école. Pour connaître les conditions, contactez votre délégué départemental ou lancez l'opération sur le site [moijeprogresse.fr/ecoles](http://moijeprogresse.fr/ecoles).

DES OUTILS PÉDAGOGIQUES  
NUMÉRIQUES  
DIDACTIQUES

40 REPRÉSENTANTS  
SURTOUTE  
LA FRANCE

35 ANNÉES  
D'EXPÉRIENCE

400 PRODUITS

2000 CHERCHEURS  
ET AUTEURS

PRÉSENT  
DANS LE  
MONDE  
ENTIER

SEDRAP

1985

