



**Conseillers scientifiques**  
Bertrand Laine et Laurent Chaix

**Rédacteur**  
Olivier Dupin

**Directrice d'édition**  
Sandra Boëche

 **SEDRAP**



chers parents,

Voici une nouvelle édition de la collection **MOI, JE PROGRESSE!** pour aider votre enfant à réviser son année scolaire et à se préparer efficacement pour l'année à venir.

Ces **cahiers de révisions** répondent à la nécessité de préserver la motivation de votre enfant tout en proposant un **complément solide** au travail réalisé par l'enseignant(e) en classe. Des **textes de lecture** rythment également les cahiers pour **favoriser le plaisir de lire** tout en s'exerçant.

La présence des **avancées** rubriques de **rappel des règles** ainsi que des **corrigés** des exercices permet à chaque enfant de progresser à son rythme et de façon autonome. Une rubrique adressée aux parents vous permet toutefois d'accompagner votre enfant dans l'avancée de son travail.

Ces cahiers de révisions ont été conçus par une équipe d'enseignants expérimentés, en accord avec les **nouveaux programmes** scolaires.

Nous vous remercions pour la confiance que vous nous accordez.

Les éditions SEDRAP

## présentation d'une leçon

Une histoire en plusieurs parties afin de développer le plaisir de lire

La matière avec la notion abordée

Des exercices pour revoir la notion étudiée

LECTURE FRANÇAIS MATHS

**JE LIS**

### L'Ours et la pauvre femme (1)

Un jour, une pauvre femme qui revenait du marché au travers de la grande forêt se trouva nez à nez avec un ours immense. Il sortit soudain d'un fourré et se dressa face à elle sur le chemin. Elle en fut terrorisée, ne trouvant même pas la force de s'enfuir. L'ours s'avança, et elle s'attendait à être dévorée... mais celui-ci se contenta de lui tendre tristement sa patte. Passé son moment de surprise, la pauvre femme l'examina et s'aperçut qu'une énorme écharde y était enfoncée. Visiblement, la patte s'était infectée car la chair y était rouge vif. En voyant l'air pitoyable de l'ours, elle comprit que cela devait lui faire horriblement mal.

LECTURE FRANÇAIS MATHS

#### LES DÉTERMINANTS

**J'APPRENDS**

- Entoure seulement les déterminants.  
le - cuisine - fameuses - une - téléphone - ce - la - ma - il - sa - blanc - cette
- Complète avec le déterminant qui convient.  
• L'ours tend (sa/les/ma) patte.  
• Il a préparé (votre/ses/une) fameuses lasagnes.  
• (Ma/Cette/Nos) vies vont être bouleversées.  
• Prête-moi (votre/ta/les) chaise.

**Rappelle-toi!**  
Le déterminant est un petit mot qui se place avant le nom.  
Exemples :  
une/la/ma/notre sœur  
un/le/mon/votre chat  
les/des/ses chevaux

Des exercices variés et progressifs pour revoir ou approfondir la notion étudiée

**JE M'ENTRAÎNE**

**3** Souligne les déterminants dans chaque phrase.

- Un jour, une pauvre femme traverse la forêt.
- Maman adore mes lasagnes !
- Serait-ce son téléphone ?
- Antoine a fait couper ses cheveux.
- Notre tante va venir nous rendre visite.

**4** Remplace le déterminant souligné par un autre déterminant de ton choix.

- Peux-tu me prêter une voiture ?
- Mon voisin s'appelle Sébastien.
- Ce sont mes jumelles.
- Son cheval galope.

**JE JOUE AVEC LES MOTS**

**5** Range les mots dans l'ordre alphabétique et découvre le message caché.  
tendre - sa - Antoine - des - Zoé - chante - mélodies - pour

**à l'oral**  
AVEC MES PARENTS

**LECTURE**  
JE LIS

Quelques questions sur le texte :

- Combien y a-t-il de personnages dans cette histoire ? Nomme-les.
- Indique pour chaque mot en bleu de quel personnage il s'agit.
- Pourquoi l'ours tend-il la patte à la femme ?

**JE CORRIGE**  
AVEC MES PARENTS

**FRANÇAIS**  
J'APPRENDS

- Demandez à votre enfant de placer ces mots devant un nom comme « pomme » ou « chat » pour voir s'il s'agit ou non d'un déterminant.
- Rappelez qu'un déterminant peut être remplacé par un autre déterminant. Sa réponse doit donc pouvoir être remplacée par « le », « la » ou « les ».
- Faites-lui écrire l'alphabet sur une feuille. Il ou elle s'en servira pour se repérer ensuite.

Des conseils et prolongements pour aider votre enfant s'il ou elle rencontre des difficultés :  
- des questions orales pour vérifier la compréhension de l'histoire ;  
- des aides à la correction.

Une aide simple et claire pour réaliser les exercices

Une manière ludique de revenir sur les notions déjà acquises

Un livret central détachable contenant les corrigés



# SOMMAIRE

LECTURE	FRANÇAIS	MATHS	PAGES
L'Ours et la pauvre femme (1)	<b>G</b> Les déterminants		4
L'Ours et la pauvre femme (2)		Les nombres de 0 à 20	6
L'Ours et la pauvre femme (3)	<b>G</b> Le sujet du verbe		8
Pourquoi le terrible pirate Barbe-Noire portait-il la barbe ? (1)		Les nombres de 0 à 99	10
Pourquoi le terrible pirate Barbe-Noire portait-il la barbe ? (2)	<b>G</b> Le masculin et le féminin		12
Pourquoi les leçons sont si difficiles à apprendre ? (1)		Les longueurs	14
Pourquoi les leçons sont si difficiles à apprendre ? (2)	<b>G</b> Le singulier et le pluriel		16
Pourquoi les leçons sont si difficiles à apprendre ? (3)		Technique opératoire de l'addition	18
Il était une bergère... (1)	<b>O</b> Le son [e] : é/er/ez		20
Il était une bergère... (2)		Les carrés, les rectangles, les triangles, les cercles	22
Il était une bergère... (3)	<b>O</b> L'accord sujet/verbe		24
L'Affaire des épices (1)		Le nombre 100 et les groupements par 100	26
L'Affaire des épices (2)	<b>O</b> Les marques du féminin (noms et adjectifs)		28
L'Affaire des épices (3)		Technique opératoire de la soustraction	30
Le Talent caché de monsieur Biscoto (1)	<b>O</b> Le pluriel		32
Le Talent caché de monsieur Biscoto (2)		La soustraction avec retenue	34
Le Talent caché de monsieur Biscoto (3)	<b>O</b> A/À		36
Pourquoi les chameaux ont-ils des bosses ? (1)		Les masses	38
Pourquoi les chameaux ont-ils des bosses ? (2)	<b>O</b> Et/Est		40
Abracadabric et de broc (1)		De l'addition à la multiplication	42
Abracadabric et de broc (2)	<b>O</b> La lettre finale muette d'un mot		44
Abracadabric et de broc (3)		Les nombres de 0 à 1 000	46
L'Ortogafeur (1)	<b>C</b> Les verbes en « -er » et les verbes « avoir » et « être » au présent		48
L'Ortogafeur (2)		Multiplier par 10, 100 et 1 000	50
L'Ortogafeur (3)	<b>C</b> Marquer « -nt » à la 3 <sup>e</sup> personne du pluriel		52
Les Mangeurs de feu (1)		Technique opératoire de la multiplication	54
Les Mangeurs de feu (2)	<b>C</b> Construire le futur des verbes en « -er »		56
Les Mangeurs de feu (3)		Relation entre jours et heures, heures et minutes ; lecture de l'heure	58
Le Bêtisovore (1)	<b>C</b> Les terminaisons d'un verbe à la 3 <sup>e</sup> pers. du singulier et du pluriel à l'imparfait		60
Le Bêtisovore (2)		L'euro	62

## JE LIS

## L'Ours et la pauvre femme (1)

Un jour, une pauvre femme qui revenait du marché au travers de la grande forêt se trouva nez à nez avec un ours immense. Il sortit soudain d'un fourré et se dressa face à elle sur le chemin. **Elle** en fut terrorisée, ne trouvant même pas la force de s'enfuir. L'ours s'avança, et elle s'attendait à être dévorée... mais **celui-ci** se contenta de **lui** tendre tristement sa patte.

Passé son moment de surprise, la pauvre femme l'examina et s'aperçut qu'une énorme écharde y était enfoncée. Visiblement, la plaie s'était infectée car la chair y était rouge vif. En voyant l'air pitoyable de l'ours, elle comprit que cela devait lui faire horriblement mal.



### LES DÉTERMINANTS

#### J'APPRENDS

#### 1 Entoure seulement les déterminants.

le – cuisine – fameuses – une – téléphone – ce – la – ma – il –  
sa – blanc – cette

#### 2 Complète avec le déterminant qui convient.

- L'ours tend (*sa/les/ma*) ..... patte.
- Il a préparé (*votre/ses/une*) ..... fameuses lasagnes.
- (*Ma/Cette/Nos*) ..... vies vont être bouleversées.
- Prête-moi (*votre/ta/les*) ..... chaise.

rappelle-toi!

Le déterminant est un petit mot qui se place avant le nom.

Exemples :

*une/la/ma/notre sœur*  
*un/le/mon/votre chat*  
*les/des/ses chevaux*

## JE M'ENTRAINE

### 3 Souligne les déterminants dans chaque phrase.

- Un jour, une pauvre femme traverse la forêt.
- Maman adore mes lasagnes !
- Serait-ce ton téléphone ?
- Antoine a fait couper ses cheveux.
- Notre tante va venir nous rendre visite.

### 4 Remplace le déterminant souligné par un autre déterminant de ton choix.

- Peux-tu me prêter une voiture ?  
→ .....
- Mon voisin s'appelle Sébastien.  
→ .....
- Ce sont mes jumelles.  
→ .....
- Son cheval galope.  
→ .....

## JE JOUE AVEC LES MOTS

### 5 Range les mots dans l'ordre alphabétique et découvre le message caché.

tendre – sa – Antoine – des – Zoé – chante – mélodies – pour

- .....
- .....
- .....



À l'oral  
AVEC MES PARENTS

## LECTURE

### JE LIS

Quelques questions sur le texte :

- Combien y a-t-il de personnages dans cette histoire ? Nomme-les.
- Indique pour chaque mot en bleu de quel personnage il s'agit.
- Pourquoi l'ours tend-il la patte à la femme ?

JE CORRIGE  
AVEC MES PARENTS

## FRANÇAIS

### J'APPRENDS

- 1 Demandez à votre enfant de placer ces mots devant un nom comme « **pomme** » ou « **chat** » pour voir s'il s'agit ou non d'un déterminant.

### JE M'ENTRAINE

- 3 Rappelez qu'un déterminant peut être remplacé par un autre déterminant. Sa réponse doit donc pouvoir être remplacée par « le », « la » ou « les ».

### JE JOUE AVEC LES MOTS

- 5 Faites-lui écrire l'alphabet sur une feuille. Il ou elle s'en servira pour se repérer ensuite.

## JE LIS

## L'Ours et la pauvre femme (2)



Elle le fit assoir sur ses fesses, sortit une aiguille à repriser de son panier et travailla à extraire l'écharde. La brave bête devait souffrir mais elle ne bougea pas d'un pouce. Puis la femme pressa la plaie et en fit sortir le pus. Enfin, elle alla tremper son foulard dans la rivière, nettoya la blessure et enveloppa délicatement la patte avec le bout de tissu. « Surtout, lui dit-elle, garde bien ce bandeau sur ta patte quelques jours. [...] » Elle lui parlait comme à un enfant et l'ours dodelinait de la tête, paraissant comprendre ce qu'elle disait. Elle reprit son panier et s'apprêtait à poursuivre son chemin, mais l'ours lui fit signe de la suivre.

### LES NOMBRES DE 0 À 20

#### J'APPRENDS

1 Colorie les étiquettes qui désignent le nombre 14.

$10 + 4$

1 dizaine et 4 unités

$10 + 40$

$9 + 5$

41

quatre

$7 + 7$

$15 - 1$

$6 + 6$

quatorze

1 unité et 4 dizaines

$20 - 5$

$6 + 9$

14

$17 - 3$

$40 + 1$

quinze

$18 - 5$

2 Complète avec le signe qui convient :  $<$ ,  $>$  ou  $=$ .

$15 \dots\dots 9$

$8 + 8 \dots\dots 18$

$6 + 7 \dots\dots 5 + 8$

$9 + 7 \dots\dots 15$

$19 \dots\dots 20$

$9 \dots\dots 3 + 3 + 3$

$18 \dots\dots 14$

$2 + 16 \dots\dots 17$

$8 + 8 \dots\dots 7 + 9$

rappelle-toi!

$5 < 8$

→ 5 est plus petit que 8

$9 > 6$

→ 9 est plus grand que 6

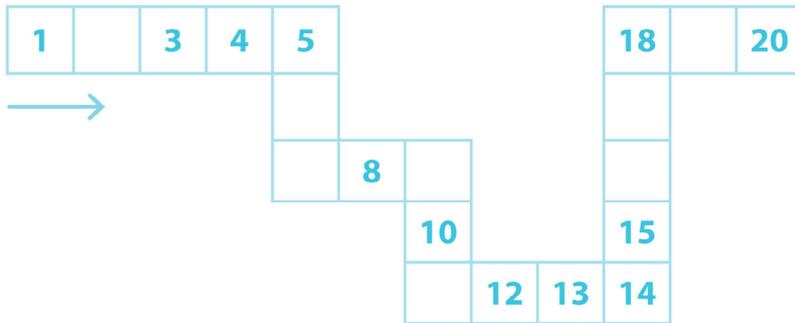
$12 = 5 + 7$

→ 12 est égal à 5 + 7

## JE M'ENTRAINE

3 Place les nombres suivants dans la frise, puis sur la file numérique.

7 - 16 - 9 - 11 - 2 - 19 - 6 - 17



4 Complète le tableau comme dans l'exemple.



neuf	9
onze	.....
.....	15
dix-sept	.....
.....	18

5 Range les nombres suivants du plus petit au plus grand.

8 - 16 - 7 - 2 - 20 - 14 - 9 - 10 - 11

→ ..... < ..... < ..... < ..... < ..... < .....  
 < ..... < ..... < .....

## JE JOUE AVEC LES NOMBRES

6 Observe les suites de nombres et continue-les.

•	2	4	6	.....	.....	.....	.....
•	1	3	5	.....	.....	.....	.....
•	2	5	8	.....	.....	.....	.....
•	20	18	16	.....	.....	.....	.....

À l'oral  
AVEC MES PARENTS

## LECTURE

### JE LIS

Quelques questions sur le texte :

- Dans le premier paragraphe, quel groupe nominal est utilisé pour désigner l'ours ?
- Qu'est-ce qui fait dire à la femme que l'ours comprend ce qu'elle lui dit ?
- Pourquoi la femme trempe-t-elle son foulard dans la rivière ?

JE CORRIGE  
AVEC MES PARENTS

## MATHS

### J'APPRENDS

- 1 Invitez votre enfant à écrire (en chiffres) à côté de chaque étiquette le nombre obtenu.
- 2 Faites écrire à votre enfant le résultat au-dessus de chaque addition.

### JE M'ENTRAINE

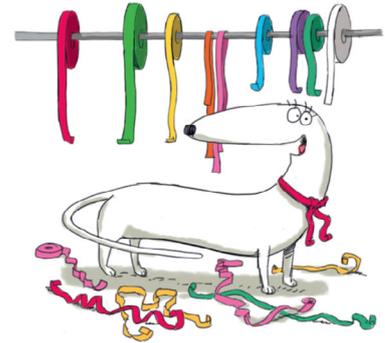
- 4 Faites remarquer à votre enfant comment se décomposent les nombres de 17 à 19 (dix-sept, c'est dix + sept, etc.).

## JE LIS

## L'Affaire des épices (2)

« Depuis notre dernière enquête, je m'ennuie. Ce n'est pas la peine d'avoir monté notre agence *Hermine et L'hermine, enquêtrices associées* si aucun petit bout de mystère ou de disparition ne se présente à l'horizon ! maugrée-je.

- Patience, patience ! me répond L'hermine, tout arrive à qui sait attendre.
  - Tu parles comme ma grand-mère, maintenant.
  - Je te propose de faire du shopping pour nous détendre.
  - Oh non, pas le shopping, j'ai horreur de ça ! Tu veux toujours me faire acheter des trucs trop serrés, trop brillants, trop colorés.
  - Tatata, le shopping c'est radical contre le blues, et de toute façon j'ai de nouveaux rubans à acheter, me rétorque L'hermine.
  - Encore ! Mais tu en as acheté avant-hier. »
- L'hermine a la folie des rubans, qu'elle a pour habitude de mettre à son cou.



### LES MARQUES DU FÉMININ (NOMS ET ADJECTIFS)

#### J'APPRENDS

#### 1 Écris les adjectifs proposés au féminin.

Exemple : *petit* → une *petite* lapine

- grand → la ..... muraille
- gris → une souris .....
- bavard → une élève .....
- épais → une ..... couverture
- fatigant → une course .....
- préféré → ma couleur .....



rappelle-toi !

Un adjectif s'accorde avec le nom qu'il qualifie. Au féminin, il suffit souvent d'ajouter un «-e».

*froid* → *froide*  
*usé* → *usée*

Attention, certains adjectifs ont des constructions particulières :

*gros* → *grosse*  
*joyeux* → *joyeuse*  
*nouveau* → *nouvelle*

## 2 Indique le féminin des adjectifs suivants.

- vert → .....
- content → .....
- glissant → .....
- chaud → .....
- heureux → .....
- frais → .....
- bleu → .....
- orange → .....

### JE M'ENTRAINE

## 3 Complète avec les mots proposés.

*truie – brebis – poule – chèvre – vache – jument*

- La femelle du coq est la .....
- La femelle du taureau est la .....
- La femelle du bouc est la .....
- La femelle du bélier est la .....
- La femelle du cheval est la .....
- La femelle du cochon est la .....



## 4 Complète le tableau.

masculin	féminin
le grand frère	.....
.....	une belle princesse
un ami fidèle	.....
un maître bavard	.....
.....	ma petite nièce
un chanteur connu	.....

### JE JOUE AVEC LES MOTS

## 5 Les éléments de la question se sont mélangés. Remets-les dans l'ordre et réponds.

*s'appelle – mâle – le – Comment – de – hase – la – ?*

- Question → .....
- .....
- Réponse → .....

À l'oral  
AVEC MES PARENTS

### LECTURE

#### JE LIS

Quelques questions sur le texte :

- Comment s'appelle la petite fille ?
- Quel est le passe-temps des deux héroïnes ?
- Que signifie l'expression « avoir le blues » ?

je corrige  
AVEC MES PARENTS

### FRANÇAIS

#### J'APPRENDS

- 1 Proposez à votre enfant de commencer par ajouter un « -e » et relevez les adjectifs pour lesquels ça ne fonctionne pas. En déduire les constructions particulières.
- 2 En cas de mauvais choix, proposez à votre enfant d'utiliser le mot au féminin dans un groupe nominal. Par exemple : « une plante verte ».

#### JE M'ENTRAINE

- 3 En cas de méconnaissance, proposez à votre enfant de faire une petite recherche dans un dictionnaire ou sur Internet.

## JE LIS

## L'Affaire des épices (3)



Malicieuse, L'hermine me lance :

« Il est plus que nécessaire que je te relooke, car lors de notre dernière enquête, tu as déchiré tes deux pantalons Dodo & Gaga en crapahutant dans les bois à la recherche de notre voleur et depuis, tu traines avec ton vieux pantalon de jogging et ça, ce n'est plus possible.

– Il est très bien, ce pantalon de jogging, [...] idéal pour aller partout.

– Certainement pas partout, s'indigne L'hermine. Aller dans la rue accoutrée comme ça, tu n'y penses pas. Et ta réputation alors ?

– Ma réputation, quelle réputation ?

– Ta réputation de superenquêtrice voyons, les enquêtrices sont toujours glamour, impeccables et au top de la mode. Regarde les séries télévisées, c'est évident, non ? » s'indigne L'hermine.

*L'Affaire des épices, Véronique Itey, coll. « Lecture en tête », © Éditions SEDRAP Jeunesse, 2013*

### TECHNIQUE OPÉRATOIRE DE LA SOUSTRACTION

## J'APPRENDS

#### 1 Effectue les soustractions suivantes.

$7 - 4 = \dots\dots\dots$

$16 - 9 = \dots\dots\dots$

$12 - 6 = \dots\dots\dots$

$7 - 0 = \dots\dots\dots$

$8 - 8 = \dots\dots\dots$

$13 - 8 = \dots\dots\dots$

$12 - 5 = \dots\dots\dots$

$15 - 8 = \dots\dots\dots$

$14 - 7 = \dots\dots\dots$

$10 - 5 = \dots\dots\dots$

rappelle-toi !

	c	d	u
	2	4	3
-	1	1	2
	1	3	1

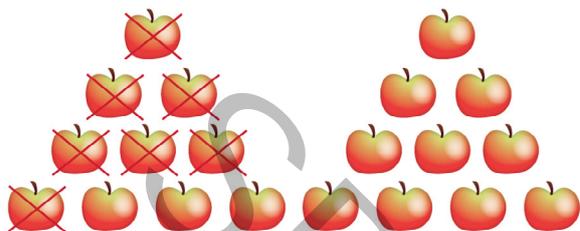
→ Je m'occupe d'abord des unités, puis des dizaines et des centaines.

**2** Effectue les soustractions en colonnes.

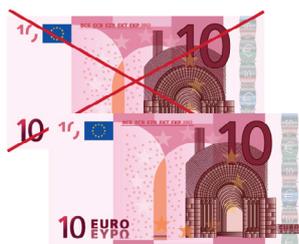
$$\begin{array}{r} 34 \\ - 12 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 342 \\ - 22 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 161 \\ - 110 \\ \hline \end{array}$$

**JE M'ENTRAINE**

**3** Quelle soustraction correspond à chaque situation ?



Pommes: ..... - ..... = .....



Argent: ..... - ..... = .....

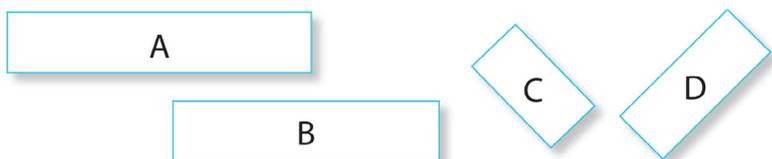
**4** Pose et effectue les soustractions.

•  $54 - 42$                       •  $230 - 110$                       •  $87 - 16$

**JE JOUE AVEC LES LONGUEURS**

**5** Range ces bandes de papier de la plus petite à la plus longue.

..... < ..... < ..... < .....



**À l'oral**  
AVEC MES PARENTS

**LECTURE**

**JE LIS**

Quelques questions sur le texte :

- Pourquoi L'hermine veut-elle relooker Hermine ?
- Trouve dans le texte le synonyme de chacun des mots suivants :
  - habillée ;
  - parfaites ;
  - renommée.

**JE CORRIGE**  
AVEC MES PARENTS

**MATHS**

**J'APPRENDS**

- 1** N'hésitez pas à lui faire manipuler pour l'entraîner. Des calculs qui paraissent simples, comme  $7 - 5$ , ne le sont pas forcément à cet âge-là. Prenez des stylos ou des billes et faites-lui faire la manipulation de retrancher.

**JE JOUE AVEC LES LONGUEURS**

- 5** Insistez pour que votre enfant mesure les bandes à la règle graduée. Les apparences sont parfois trompeuses.

## JE LIS

## Pourquoi les chameaux ont-ils des bosses ? (2)



Les chameaux se retrouvèrent sur le dos avec le hoquet! Ils hoquetaient tellement que chaque soubresaut les soulevait de terre et ils retombaient sur leur dos, incapables de se remettre sur leurs pattes!

Quand, enfin, ils retrouvèrent leur calme et qu'ils se relevèrent, tous avaient non seulement un mal de dos épouvantable mais en plus une ou deux bosses, suivant la force avec laquelle ils avaient ri!

À se voir ainsi, ils en perdirent leur bonne humeur légendaire. Mais ils gagnèrent une réserve où stocker graisse et énergie pour les longues traversées du désert pendant lesquelles ils ne mangeaient ni ne buvaient. [...]

Et c'est depuis que les dromadaires ont une bosse, les chameaux deux bosses, et tous... très mauvais caractère!

« Pourquoi les chameaux ont-ils des bosses? », dans 20 nouveaux contes des pourquoi, Régis Delpuech et Michel Piquemal, coll. « Lecture en tête », © Éditions SEDRAP Jeunesse, 2014

### ET/EST

### J'APPRENDS

**1** Recopie les phrases suivantes en remplaçant *est* par *était*.

• Le chameau est un animal moqueur.

→ .....

• Il est souvent de bonne humeur.

→ .....

• Le dromadaire est un cousin du chameau.

→ .....

rappelle-toi!

Le mot « est » est le verbe « être », je peux le remplacer par « était ».

Si je ne peux pas le remplacer par « était », alors je l'écris « et ».

*Papa est (était) heureux d'habiter à Nantes.*

*Papa et (était) Maman aiment le bord de mer.*

**2** Coche les phrases où on peut remplacer le mot en gras par *était*.

- Mon pull **est** taché.
- J'aime les pommes **et** les poires.
- Jeanne **et** Al sont complices.
- Papa **est** encore en retard.
- Maman aime quand Papa **est** à la maison.



**JE M'ENTRAINE**

**3** Choisis la bonne orthographe.

- Cette peinture (*est/et*) ..... très jolie.
- Mars (*est/et*) ..... Vénus sont des planètes.
- Ma ville préférée (*est/et*) ..... Paris.
- Léna (*est/et*) ..... heureuse de rencontrer les jumelles Carole (*est/et*) ..... Charlotte.

**4** Complète avec *est* ou *et*.

- Léonie ..... en retard pour l'école, ..... en plus, elle a oublié son cartable.
- Al ..... sa meilleure amie font de la danse ..... du basket.
- Les enfants, il ..... l'heure d'aller se coucher!
- Jeanne ..... passionnée par l'équitation ..... les voyages.

**JE JOUE AVEC LES MOTS**

**5** Barre l'intrus dans chaque liste.

- maison – logis – voiture – demeure – foyer
- lion – éléphant – gazelle – chien – girafe
- carotte – pomme – abricot – cerise – poire
- cuillère – fourchette – économe – louche – tournevis

À l'oral  
AVEC MES PARENTS

LECTURE

JE LIS

Quelques questions sur le texte :

- Comment sont apparues les bosses sur le dos des chameaux ?
- Que stockent-ils dans leurs bosses ?
- Quelle conséquence ont eu ces bosses sur leur caractère ?

JE CORRIGE  
AVEC MES PARENTS

FRANÇAIS

J'APPRENDS

- 1** et **2** Faites oraliser les phrases. Les enfants « entendent » généralement mieux la réponse quand ils l'expriment à voix haute.

JE M'ENTRAINE

- 3** et **4** Faites systématiquement remplacer par le mot « **était** ».



## JE LIS

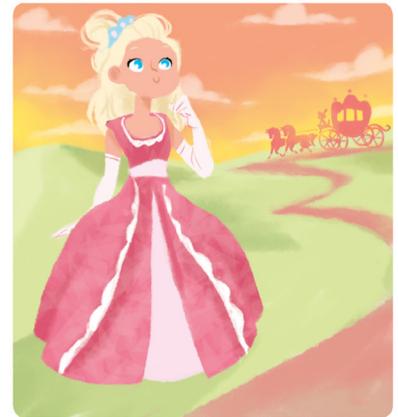
## Abracadabric et de broc (1)

Il était une fois une jeune fille qui s'appelait Julie. [...] Un soir, elle sortit sur le bord du chemin, et resta longtemps les yeux fixés sur la vallée. Elle attendait... La diligence, qui comme tous les samedis la menait au bal, était en retard. Très en retard... Au bout de quelques minutes, alors qu'elle commençait à s'impatienter, elle sentit une présence près d'elle : un sanglier était assis à ses pieds. [...]

« Bonjour ! Moi, c'est Gérard ! »

« Non ! se dit-elle, ce n'est pas possible... Mais ce sanglier vient de me parler ! Ce sanglier parle ! Je rêve. Je dois couvrir quelque chose... »

À ce moment, une grande diligence, tirée par quatre chevaux blancs, déboucha du dernier virage et s'arrêta devant elle. Aussitôt, Gérard (le sanglier !) régla le prix du voyage.



## DE L'ADDITION À LA MULTIPLICATION

## J'APPRENDS

1 Colorie les étiquettes qui correspondent au dessin.



6 - 4

6 × 4

6 + 6 + 6 + 6

4 plus 6

4 + 6

4 fois 6

rappelle-toi !



Il y a 3 paquets de 6 billes.

$$\text{C'est : } 6 + 6 + 6 = 18$$

$$\text{ou } 6 \times 3 = 18.$$

On lit « 6 multiplié par 3 », ou encore « 6 fois 3 ».

**2 Écris sous la forme d'une somme ou d'un produit.**

- $3 + 3 + 3 + 3 + 3 = \dots \times \dots$
- $8 + 8 + 8 + 8 = \dots \times \dots$
- $\dots + \dots + \dots = 7 \times 3$
- $\dots + \dots + \dots + \dots + \dots = 4 \times 5$

**JE M'ENTRAINE**

**3 Écris l'addition puis la multiplication correspondant aux dessins. Indique le résultat.**

• 5 bouquets de 3 tulipes



→ .....

→ .....

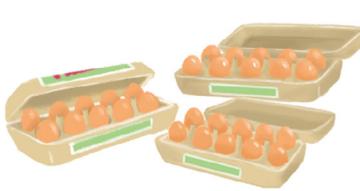
4 paquets de 6 yaourts



→ .....

→ .....

• 3 boîtes de 10 œufs



→ .....

→ .....

**4 Complète avec <, > ou =.**

- $3 \times 2 \dots 3 + 2$
- $5 \times 4 \dots 5 + 5 + 5 + 5$
- $10 \times 3 \dots 13$
- $6 + 6 + 6 + 6 \dots 4 \times 7$
- $7 + 7 + 7 \dots 20$
- $4 + 4 \dots 2 + 2 + 2 + 2$

**JE JOUE AVEC LES NOMBRES**

**5 Devine quel nombre se cache derrière cette description.**

- Mon premier est le double de 250. → .....
- Mon second est le triple de 120. → .....
- Mon troisième est la moitié de 280. → .....
- Mon tout est l'addition des trois nombres.
- Je suis .....

**À l'oral**  
AVEC MES PARENTS

**LECTURE**

**JE LIS**

- Quelques questions sur le texte :*
- Pourquoi Julie attend-elle sur le bord du chemin ?
  - Qui est Gérard ?
  - Comment fait-on avancer une diligence ?

**JE CORRIGE**  
AVEC MES PARENTS

**MATHS**

**J'APPRENDS**

**1** Faites manipuler votre enfant en utilisant des briques de construction pour qu'il ou elle visualise bien les « paquets ».

Il s'agit ici de la multiplication : par conséquent, veillez à ce que votre enfant utilise préférentiellement la formulation « multiplié par... ».

Par exemple, 3 boîtes de 6 œufs, c'est 6 multiplié par 3 ( $6 \times 3$ ) tandis que 6 bidons de 3 L, c'est 3 L multiplié par 6 ( $3 \times 6$ )

Faites-lui revoir les tables de 2, 3 et 5. Il ou elle doit les connaître dans le désordre, et aussi sous la forme « 45, c'est 5 fois combien ? »