

MS

MOI, JE PROGRESSSE !

LECTURE • GRAPHISME/ÉCRITURE • MATHS

CAHIER
DE RÉVISIONS
de la

MS

vers la **GS**

Réalisé par des enseignants

des **AUTOCOLLANTS**
et des conseils
aux parents

 **SED RAP**



MOI, JE PROGRESSE !

LECTURE • GRAPHISME/ÉCRITURE • MATHS

**CAHIER
DE RÉVISIONS**
de la
MS

vers la **GS**

Réalisé par des enseignants

des **AUTOCOLLANTS**
et des conseils
aux parents



Auteur

Serge Boëche, enseignant formateur

Directrice d'édition

Sandra Boëche



 **SED RAP**

PRÉSENTATION

Ce cahier est destiné aux parents qui veulent aider leur enfant à acquérir les connaissances fondamentales qui préparent à l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et des mathématiques.

Les activités de ce cahier et les conseils qui les accompagnent sont en totale conformité avec les programmes officiels du ministère de l'Éducation nationale.

- **APPRENDRE À LIRE :** Lire les conseils page 4.
- **APPRENDRE À ÉCRIRE :** Lire les conseils page 24.
- **APPRENDRE LES MATHÉMATIQUES :** Lire les conseils page 44.

Vous trouverez également dans ce cahier :

- **Des conseils aux parents** pour assurer la réussite de l'enfant.
- **Des autocollants** pour que l'enfant soit acteur/actrice de ses réussites.

PROGRAMMES OFFICIELS

Les exercices et activités sont une mise en œuvre des derniers programmes officiels auxquels se réfèrent les enseignant(e)s des écoles maternelles.

Notre objectif est la coéducation dans le plus grand respect de chaque acteur : les enfants, les parents et les enseignant(e)s.

Nous vous remercions pour la confiance que vous nous accordez.



Les éditions SEDRAP

SOMMAIRE

LECTURE		PAGES
Conseils aux parents	Nina fait la cuisine	4-5
Un monde extraordinaire	Les lettres	6-7
J'imagine...	Les lettres	8-9
La dispute	Les mots	10-11
Visite surprise	Les lettres et les syllabes	12-13
Mon ami le loup	Les mots	14-15
Petit mais costaud !	Les mots	16-17
Les lunettes magiques	Le mot et les lettres	18-19
Les grimaces de Lili	Les phrases	20-21
Je rêve	Les mots et les phrases	22-23

GRAPHISME ET ÉCRITURE		PAGES
Conseils aux parents	La trace	24-25
Les traits	Les courbes	26-27
Signes et symboles	Vers l'art contemporain	28-29
La lettre A	Les lettres E/É	30-31
La lettre I	La lettre O	32-33
La lettre U	La lettre L	34-35
La lettre H	La lettre R	36-37
La lettre Q	La lettre G	38-39
La lettre C	La lettre D	40-41
La lettre P	La lettre M	42-43

MATHS		PAGES
Conseils aux parents	Les chiffres 1 et 2	44-45
Les chiffres 3 et 4	Les chiffres 5 et 6	46-47
Les chiffres 7 et 8	Les chiffres 9 et 10	48-49
Additionner	Soustraire	50-51
Les nombres de 1 à 10	Ordonner de 1 à 10	52-53
Ranger	Classer	54-55
Identifier les formes géométriques	Le cercle	56-57
Le carré	Le rectangle	58-59
Le triangle	Les complémentaires	60-61

CRÉATION ARTISTIQUE		PAGES
À la manière de Kandinsky	À ta manière	62-63

Conseils aux parents

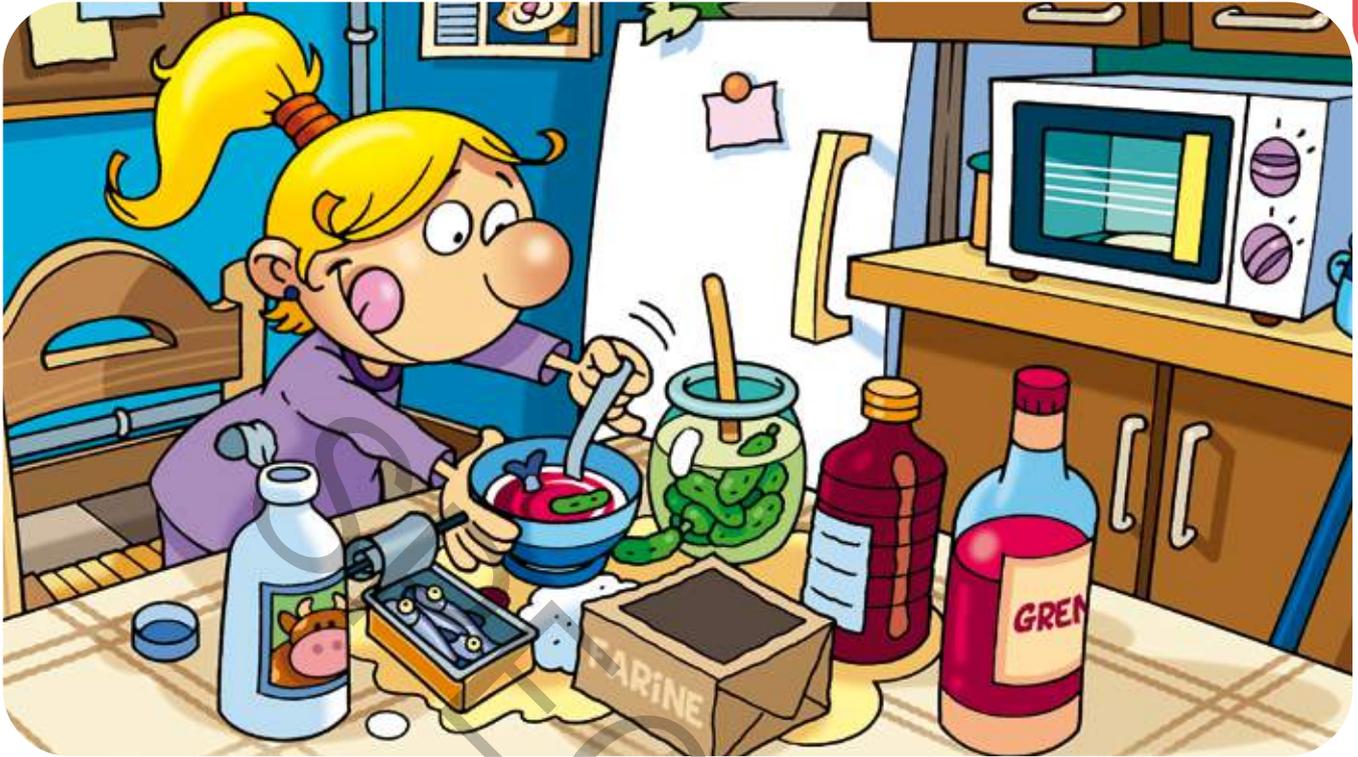
Ces conseils concernent « **LE CONTE DONT JE SUIS LE COAUTEUR** » aux pages : 5, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20 et 22.

L'objectif de ces pages est d'aider le/la jeune enfant à prendre conscience que la lecture d'une image est polysémique, c'est-à-dire qu'elle peut donner lieu à plusieurs interprétations, alors que l'écrit donne un sens unique qui appartient à son auteur – d'où l'importance de l'écrit.

La démarche

1. Cacher l'image du bas pour ne pas anticiper la suite et **rester concentré(e) sur l'image du haut.**
2. Demander à l'enfant de **faire l'inventaire de tout ce qu'il/elle voit sur l'image** (vocabulaire).
3. Laisser l'enfant exprimer oralement ses suppositions sur ce qu'il peut bien se passer. **Le parent acceptera tous les récits imaginés par l'enfant et l'aidera à en imaginer d'autres.**
4. **Lire ensuite le texte accompagnant l'illustration.** C'est à ce moment-là que l'enfant prendra conscience que l'écrit donne du sens à l'image.
5. **Commenter le texte lu** avec l'enfant pour y apporter une critique positive ou négative.
6. **Montrer ensuite l'image du bas de page.** Après avoir observé, analysé et établi des liens potentiels avec l'image et le texte du haut, l'enfant va **émettre des hypothèses sur une suite possible.** L'enfant dictera le petit texte au parent qui l'écrira sous ses yeux.
7. **Réaliser une lecture de toute la page à plusieurs reprises** (lecture expressive, en détachant les syllabes et en suivant les mots avec le doigt).
8. **Lire ensuite les trois autres propositions de suites** qui sont en bas de la page.

Nina fait la cuisine



« J'adore mélanger tout ce que je trouve dans le frigo et sur les étagères de la cuisine. Je vais faire une soupe pleine de vitamines ! — Fais bien attention de ne pas t'empoisonner ! » dit Maman.

► **Observe l'image ci-contre et imagine la suite du texte.**

.....

.....

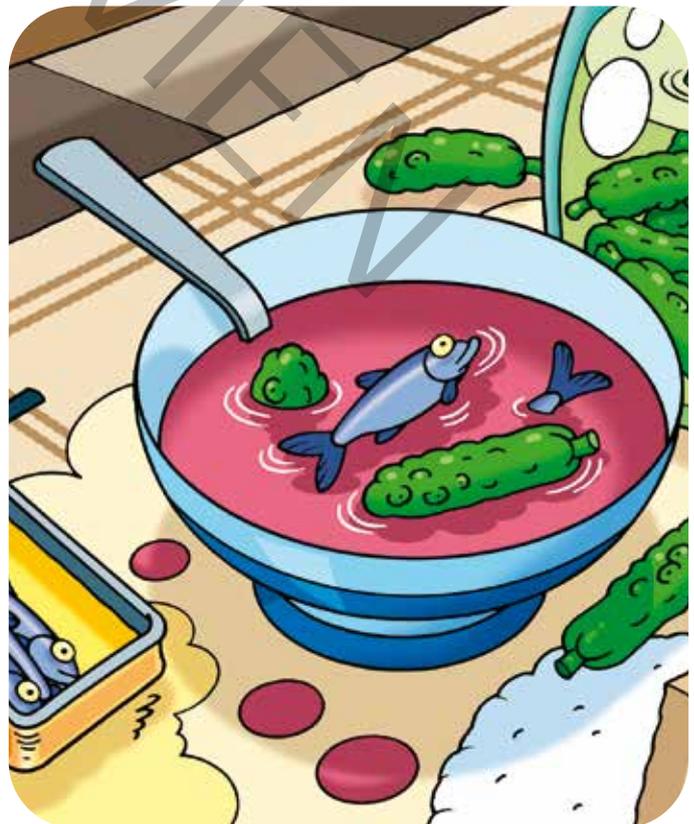
.....

.....

.....

Voici trois suites possibles.

- 1 Nina a fait une soupe pour les cochons !
- 2 Même Nina n'osera pas manger cette soupe.
- 3 Personne n'aimera manger une soupe de sardines et de cornichons, c'est certain !

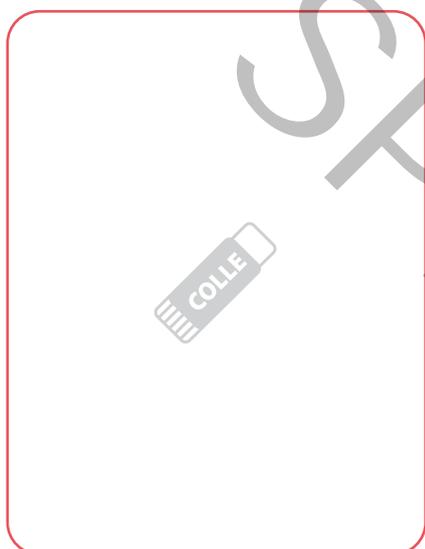


Les lettres

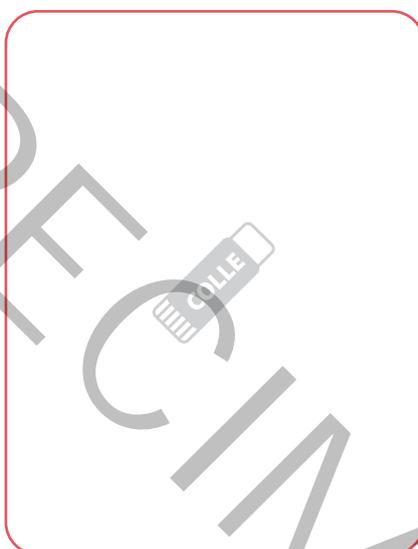
1 Répète après moi le nom de chaque lettre.

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

2 Tu fais le tour du monde ! Colle au-dessus de chaque phrase le visage de l'enfant en tenue traditionnelle que tu pourrais rencontrer si tu voyageais à travers le monde.



ةديعس مالحا.
(texte arabe)



甜蜜的梦。
(texte chinois)



сладких снов.
(texte russe)



Fais de beaux rêves.
(texte français)

CONSEILS AUX PARENTS

- Pour l'exercice, laissez l'enfant réfléchir au choix de l'image et faire une proposition qu'il/elle devra justifier.
- L'objectif est de prendre conscience que le code de la langue est lié à une culture.

Les lettres et les syllabes

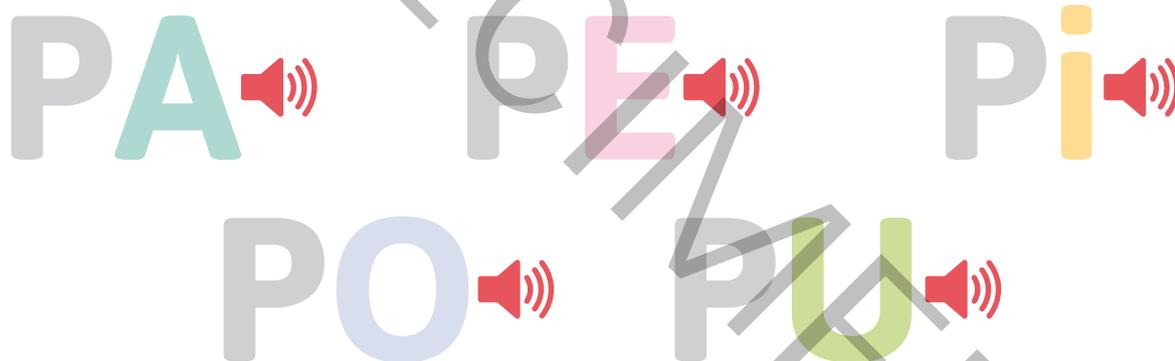
- 1 Regarde bien chaque lettre et, avec l'aide d'un(e) adulte, prononce-la à voix haute.



- 2 Voici la lettre P. Écoute bien le bruit qu'elle fait quand un(e) adulte la prononce. À toi !



- 3 On associe le P à une autre lettre que tu connais pour créer un nouveau son. Écoute bien et répète à ton tour.



CONSEILS AUX PARENTS

- Vous pouvez présenter cette activité comme un jeu. Il s'agit d'une initiation à la syllabe qui sera approfondie en grande section et en CP.
- Bien entendu, il faudra accepter avec le sourire les échecs de l'enfant qui, à cet âge-là, sont fréquents.

Mon ami le loup



« Tiens ! Apporte cette bonne galette et cette viande à ton ami le loup. Amuse-toi bien et ne rentre pas trop tard. »

► Observe l'image ci-contre et imagine la suite du texte.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Voici trois suites possibles.

- 1 J'adore pique-niquer avec mon ami le loup.
- 2 « Veux-tu un peu de viande sur ta galette, mon loup ? »
- 3 « Il est tard, je dois rentrer chez moi. À demain, le loup ! »



Le mot et les lettres

- 1 Toutes les lettres du mot « LUNETTES » se sont mélangées ! Remets-les chacune à leur place.

L U N E T T E S

U E L T T N E S

- 2 Colorie les lettres que le mot de droite a en commun avec le mot de gauche. Pour chaque lettre différente, change de couleur.



ARBRE



GRABE



GUIRLANDE



GLAGE

CONSEILS AUX PARENTS

• L'objectif ici est d'affiner la discrimination visuelle indispensable à l'apprentissage de la lecture.

• Demandez à l'enfant de comparer les lettres de son prénom avec celles de ses frères et sœurs, parents ou amis.

Conseils aux parents

L'apprentissage des lettres de l'alphabet

1. La collecte

Après avoir présenté en grand la lettre à travailler, on demande à l'enfant de rechercher parmi les documents publicitaires qui envahissent nos boîtes aux lettres ou dans des magazines quelques lettres identiques à celle étudiée sur cette page. Il/elle va se rendre compte que cette lettre occupe une place différente dans les mots : en début, au milieu ou en fin de mot.

L'enfant prendra ainsi conscience que l'écriture de chaque lettre peut varier sans pour autant trop s'éloigner de ce qui la caractérise, ce qui lui a permis d'ailleurs de l'identifier au cours de sa recherche.

2. Le mot

Une lettre est un élément non signifiant qui participe aux côtés des autres lettres à définir un mot correspondant à un concept, représenté ici par une image. Le comprendre est l'objectif des activités proposées ici.

3. L'entraînement

La lettre est à reproduire avec des tailles différentes pour exercer la motricité fine du/de la jeune enfant, tout en faisant preuve de la même rigueur et avec beaucoup d'application. Avant de commencer l'activité, repérer la lettre présentée en haut de la page. Demandez ensuite à l'enfant de suivre le tracé de la lettre avec son doigt. Pour aller plus loin, vous pouvez proposer plusieurs activités autour de la lettre : la reproduire avec de la pâte à modeler, l'écrire dans le sable et la reproduire avec des briques de construction. La multiplication et la variété de ces activités permettent un meilleur ancrage de la lettre et par conséquent un meilleur apprentissage.

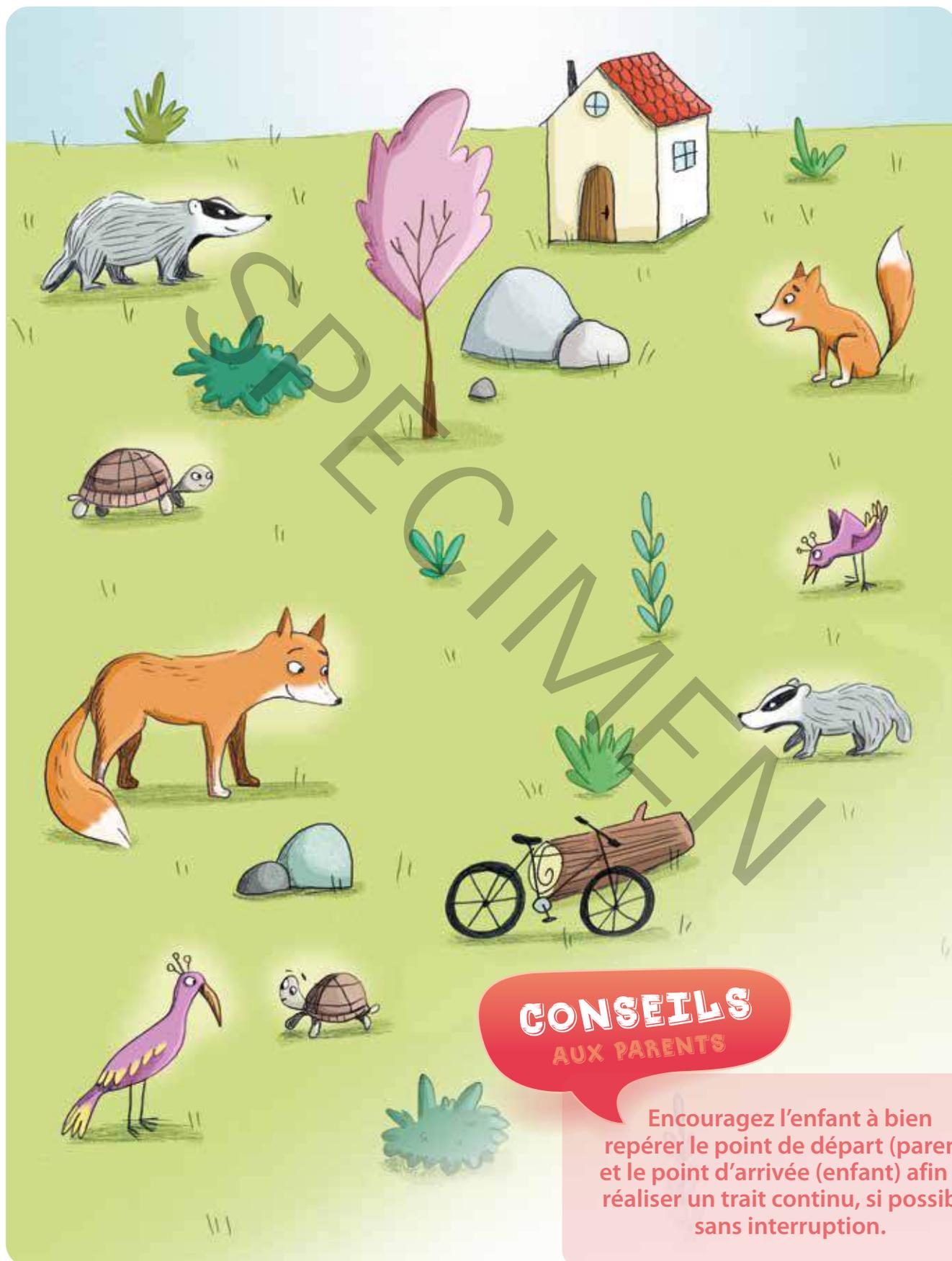
Conseils

Il est très important de permettre à l'enfant de prendre son temps, de le/de la laisser se reposer entre chaque activité pour obtenir de lui/d'elle, le meilleur : « peu et bien » doit être la devise.

Même s'il s'agit ici d'activités graphiques (écrire), il est important d'oraliser les lettres, les mots, et même de jouer à découper ces derniers en syllabes oralement. Il faut en permanence associer l'écrit et l'oral.

La trace

1 Trace le chemin de chaque parent pour aller retrouver son petit.

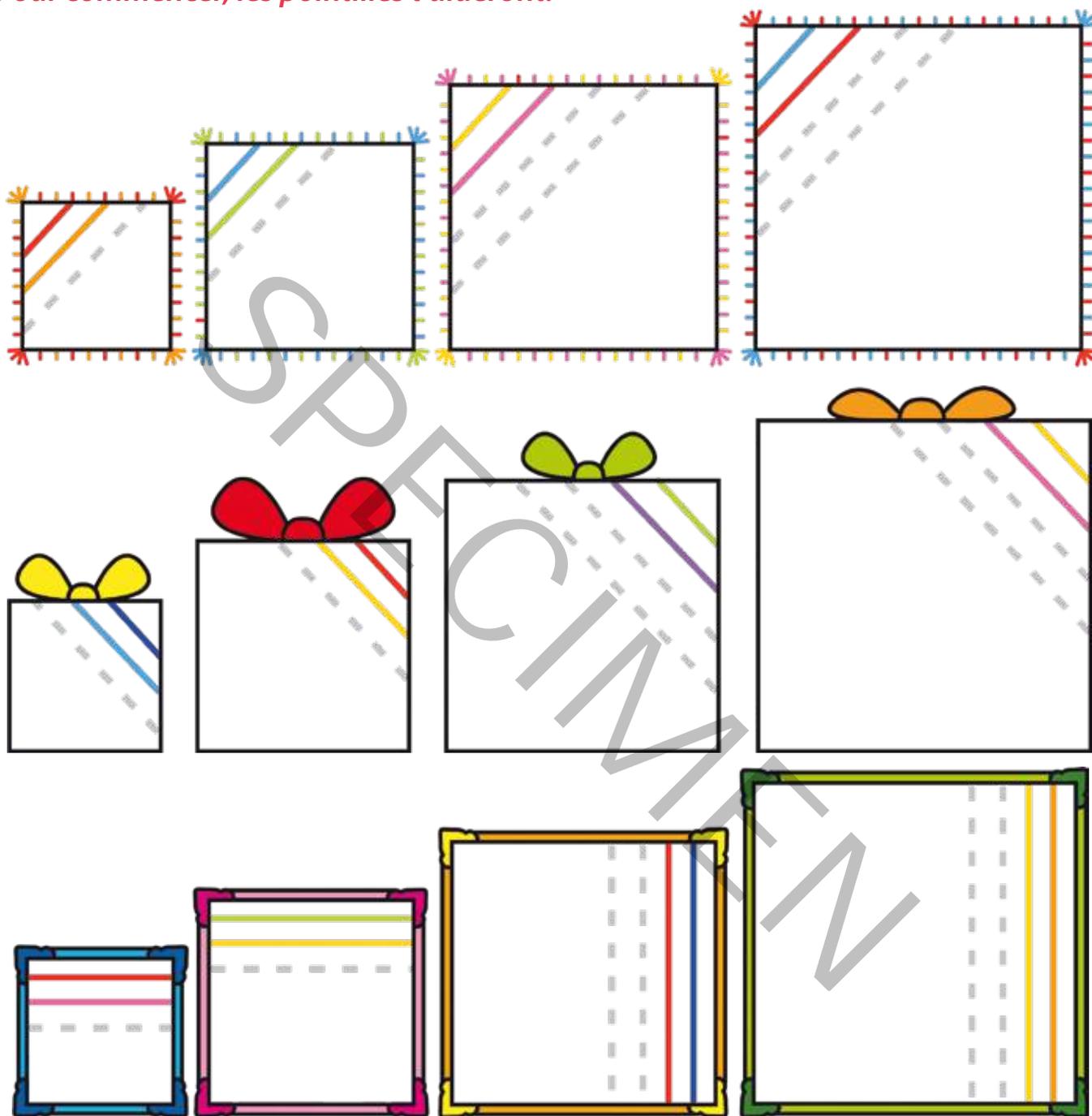


CONSEILS AUX PARENTS

Encouragez l'enfant à bien repérer le point de départ (parent) et le point d'arrivée (enfant) afin de réaliser un trait continu, si possible sans interruption.

Les traits

- Complète en changeant de couleur à chaque trait, sans utiliser de règle.
Pour commencer, les pointillés t'aideront.



CONSEILS AUX PARENTS

- Les traits doivent être réalisés à main levée. Vous constaterez que les petits traits seront plus faciles à réaliser que les grands pour l'enfant.

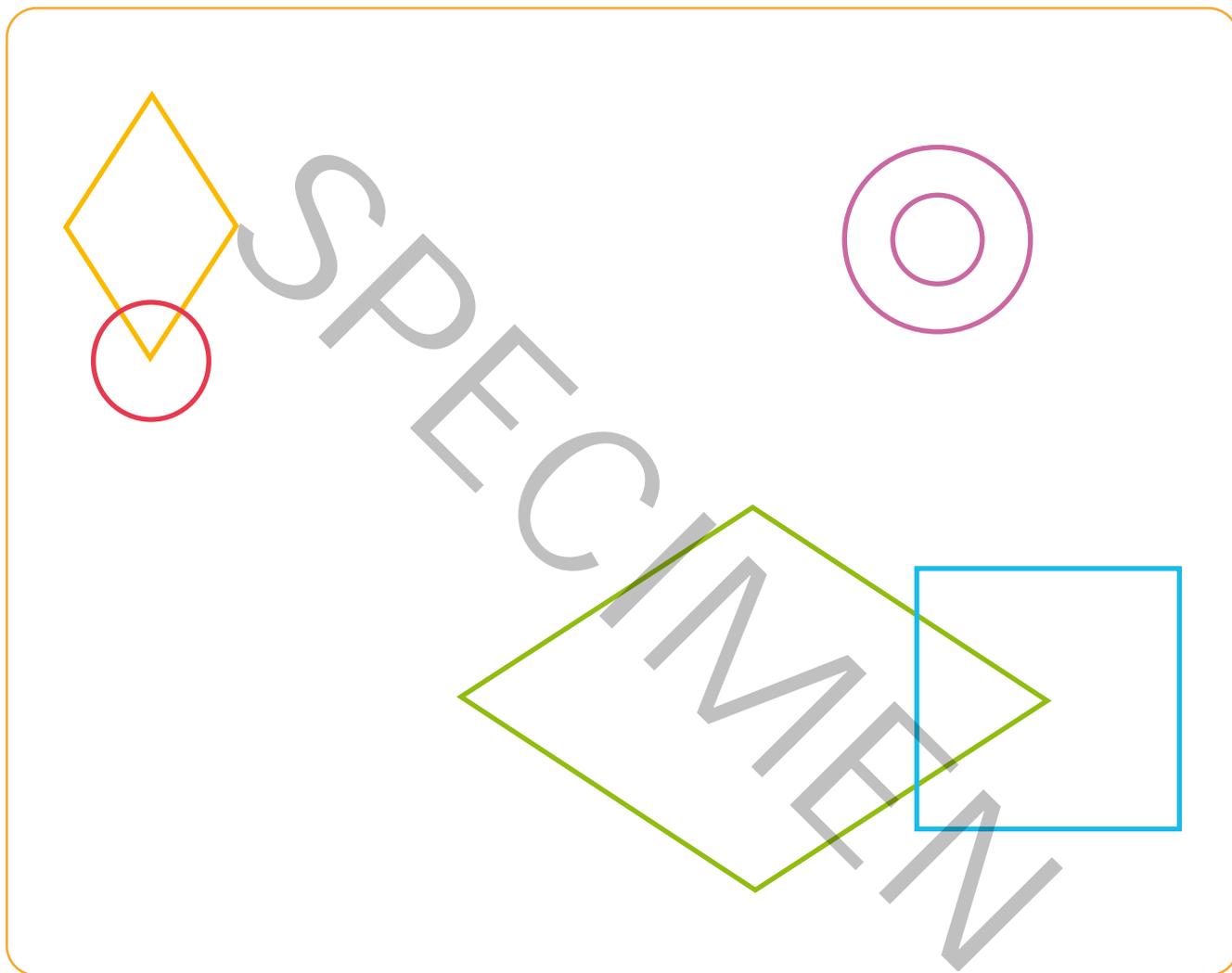
- Il est indispensable de changer de couleur pour obliger l'enfant à se concentrer entre chaque trait et maximiser ses chances de réussite.

Vers l'art contemporain

1 Colle les trois autocollants là où il te plaira !



2 Dessine à plusieurs reprises les formes de la page de gauche, autant de fois que tu le souhaites et dans toutes les tailles. Pense à changer de couleur !
Les formes peuvent se superposer.



Jaune-rouge-bleu, 1925, Vassily Kandinsky

CONSEILS AUX PARENTS

- L'exercice permet de libérer le geste graphique de l'enfant.
- Présenter à l'enfant de l'art non figuratif est un bon moyen de l'éveiller à l'art contemporain.

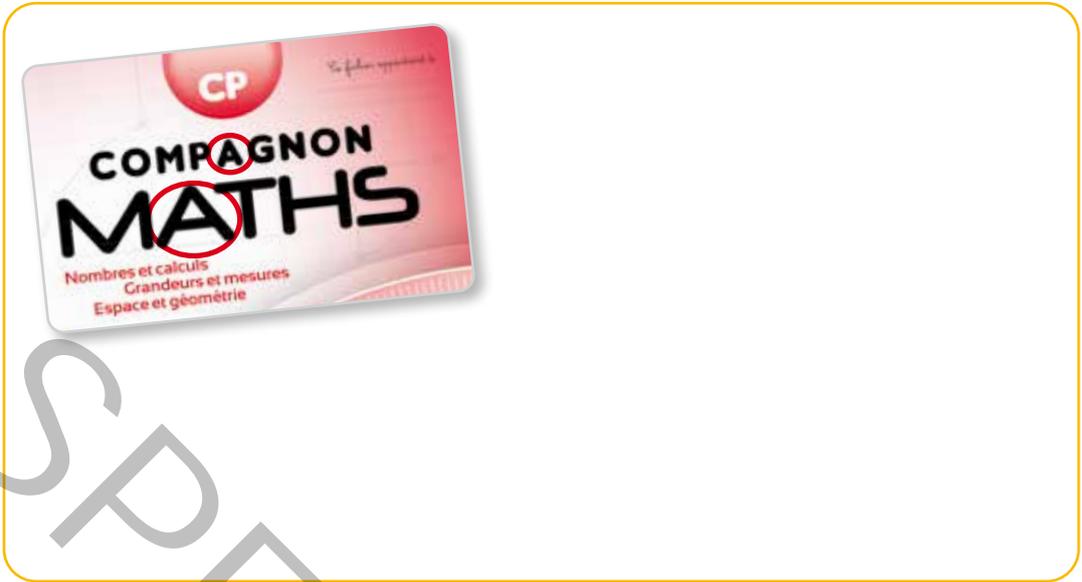
A

a a a

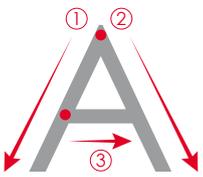


ABEILLE

- 1 Recherche et découpe dans des publicités ou des magazines des mots contenant la lettre A, puis colle-les dans le cadre ci-dessous. Entoure ensuite tous les A.



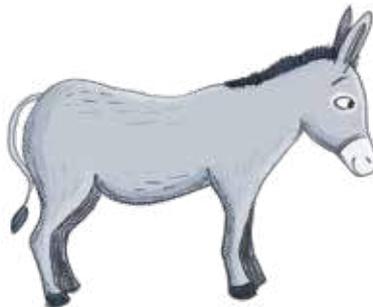
- 2 Repasse en noir sur les lignes grises puis sur les pointillés. Essaie ensuite d'écrire la lettre A sans aide.



- 3 Complète chaque mot avec la lettre qui manque.



CHAT
CH... T



ÂNE
..... NE

CONSEILS
AUX PARENTS

- Cet exercice et les suivants permettent à l'enfant d'identifier la lettre dans les écrits sociaux, puis d'apprendre à la tracer.
- L'enfant constatera que la place de la lettre varie dans le mot, de même que le son qu'elle produit en fonction de son association à d'autres lettres.

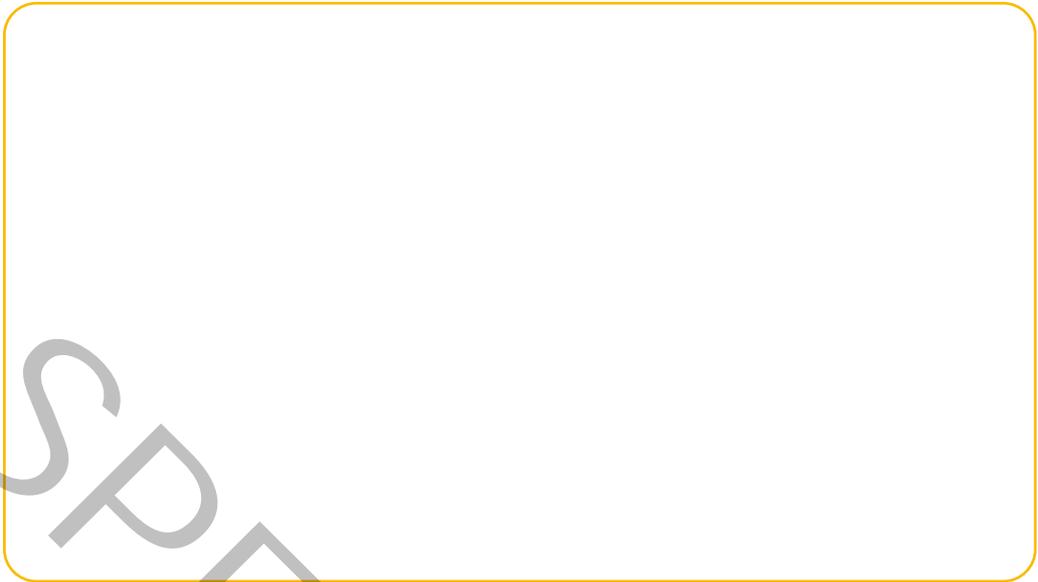
L

l

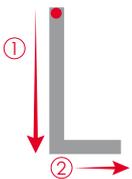


LUNE

1 Recherche et découpe dans des publicités ou des magazines des mots contenant la lettre L, puis colle-les dans le cadre ci-dessous. Entoure ensuite tous les L.



2 Repasse en noir sur les lignes grises puis sur les pointillés. Essaie ensuite d'écrire la lettre L sans aide.



3 Complète chaque mot avec la lettre qui manque.



LAPIN

.....APIN



LION

.....ION



LOUP

.....OUP

Conseils aux parents

L'enfant, dès sa naissance, est confronté(e) à un monde complexe ; il s'agit donc de l'aider à l'organiser et le clarifier. C'est dans cet esprit que nous avons conçu ces activités de mathématiques.

1. Distinguer les chiffres et les nombres

Les chiffres (1, 2, 3, etc.), tout comme les lettres (a, b, c, etc.), sont des signes conventionnels. Le chiffre devient un nombre lorsqu'il est associé à des éléments qu'il dénombre, par exemple : « Ma main a cinq doigts. »

2. Classer divers éléments

Il est important d'inviter l'enfant à établir un système de classement basé sur un critère : regrouper ensemble les animaux, les plantes, les grands, les petits, etc.

3. Ranger différents éléments

On demandera par exemple à l'enfant de les ranger du plus petit au plus grand, du plus clair au plus sombre, du plus fort au plus faible... On apprendra aussi à les ordonner en leur attribuant une numérotation qui va de 1 à x, d'où la nécessité de connaître l'ordre des chiffres.

4. Comparer différents éléments entre eux

On demandera à l'enfant de comparer selon différents critères : plus grand que, plus petit que, plus fort que, etc.

5. Ajouter et soustraire

Ces concepts ne devraient pas poser de difficultés car ils font partie du vécu quotidien de l'enfant.

6. La géométrie

Seront introduites ici des figures simples comme le carré, le triangle et le cercle. Il sera nécessaire d'introduire les noms de ces figures, même s'ils sont un peu difficiles à prononcer.

Les activités qui suivent ont été pensées selon une progression linéaire ; c'est pourquoi nous recommandons tout particulièrement de les réaliser dans l'ordre.

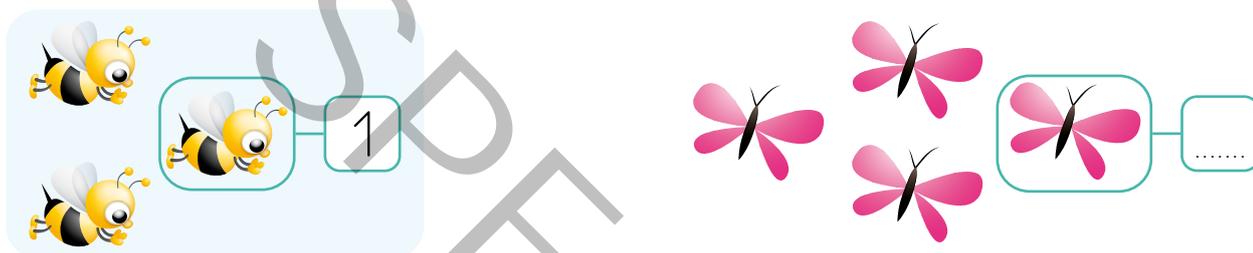
1
UN


Le chiffre 1

1 Repasse sur les pointillés puis recopie le chiffre 1.


UN UN UN

2 Observe bien l'exemple ci-dessous puis complète l'exercice.



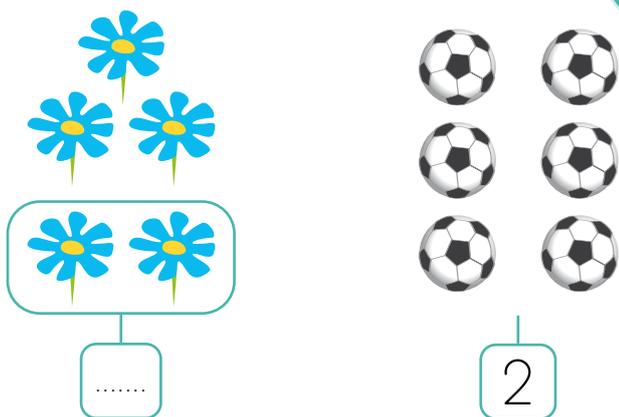
2
DEUX


Le chiffre 2

1 Repasse sur les pointillés puis recopie le chiffre 2.


DEUX DEUX DEUX

2 Complète l'exercice.



CONSEILS
AUX PARENTS

Les chiffres de 0 à 9 sont des signes abstraits qui prennent sens lorsqu'ils désignent le nombre d'éléments d'un ensemble qu'ils représentent. C'est pourquoi cette activité et celles qui vont suivre proposent d'abord de tracer et d'écrire le chiffre et ensuite de trouver le nombre d'éléments indiqué par celui-ci.

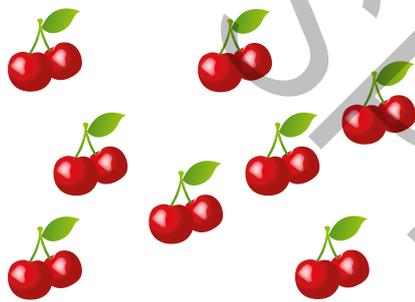
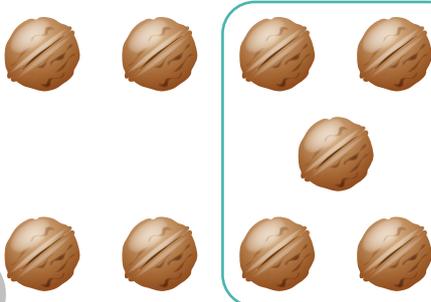
Le chiffre 5

5
CINQ


1 Repasse sur les pointillés puis recopie le chiffre 5.

5 5 5 5
CINQ CINQ

2 Complète l'exercice.

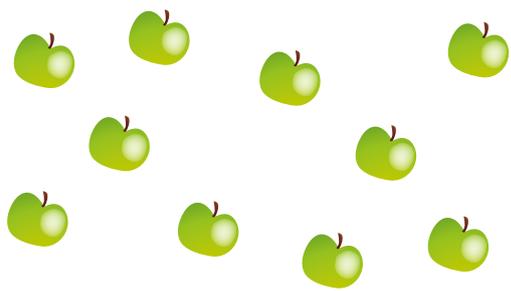
Le chiffre 6

6
SIX


1 Repasse sur les pointillés puis recopie le chiffre 6.

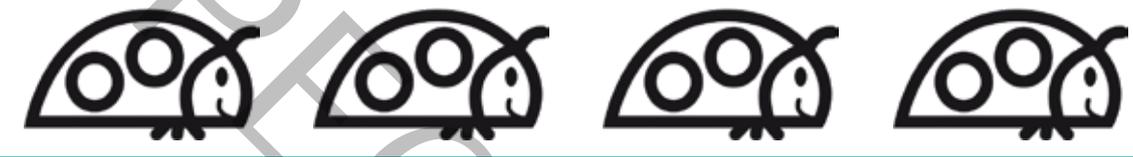
6 6 6 6
SIX SIX SIX

2 Complète l'exercice.

Les nombres de 1 à 10

1 Colorie le nombre d'animaux correspondant à chaque chiffre.

1 	
2 	
3 	
4 	

2 Écris le chiffre qui correspond au nombre de fleurs.

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

Ordonner de 1 à 10

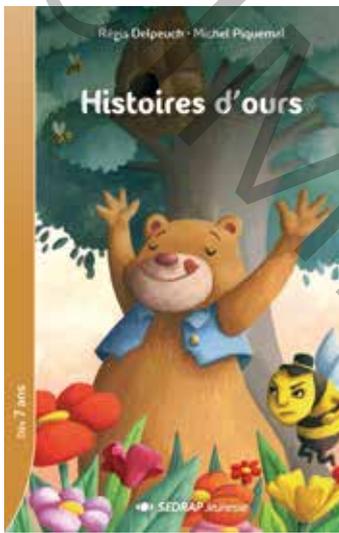
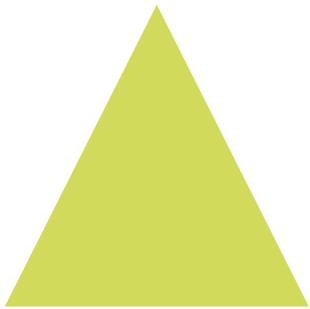
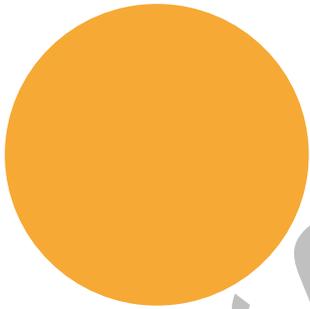
➤ Relie les points entre eux de 1 à 10 et découvre qui se cache dans la flore marine.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----



Classer

➤ Relie chaque objet à la forme qui lui correspond le plus.

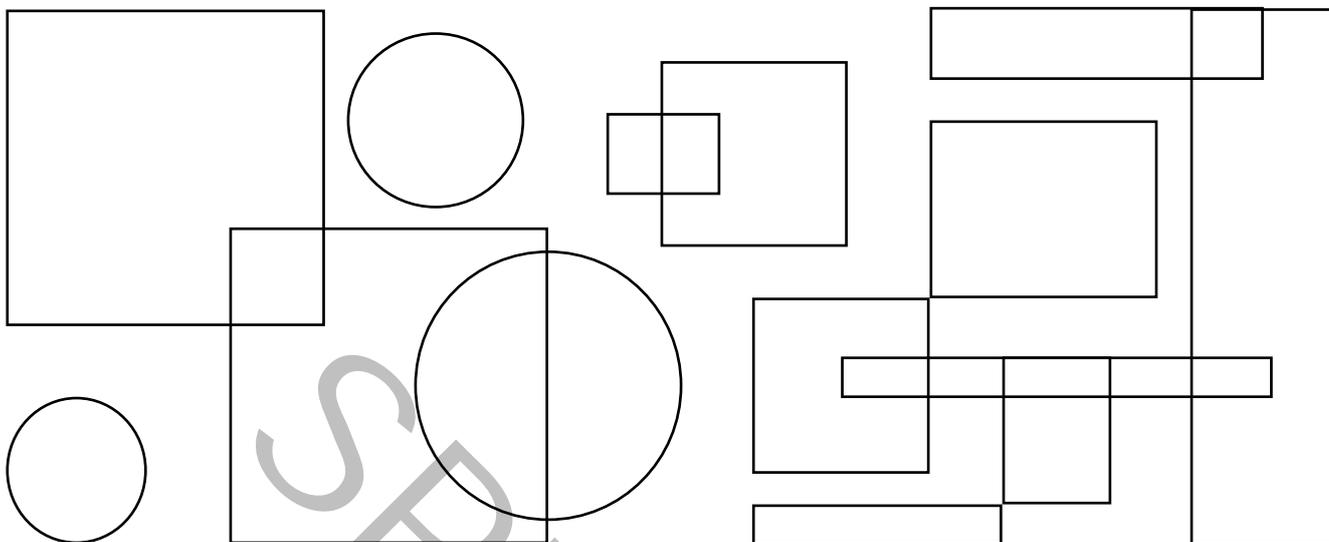


CONSEILS AUX PARENTS

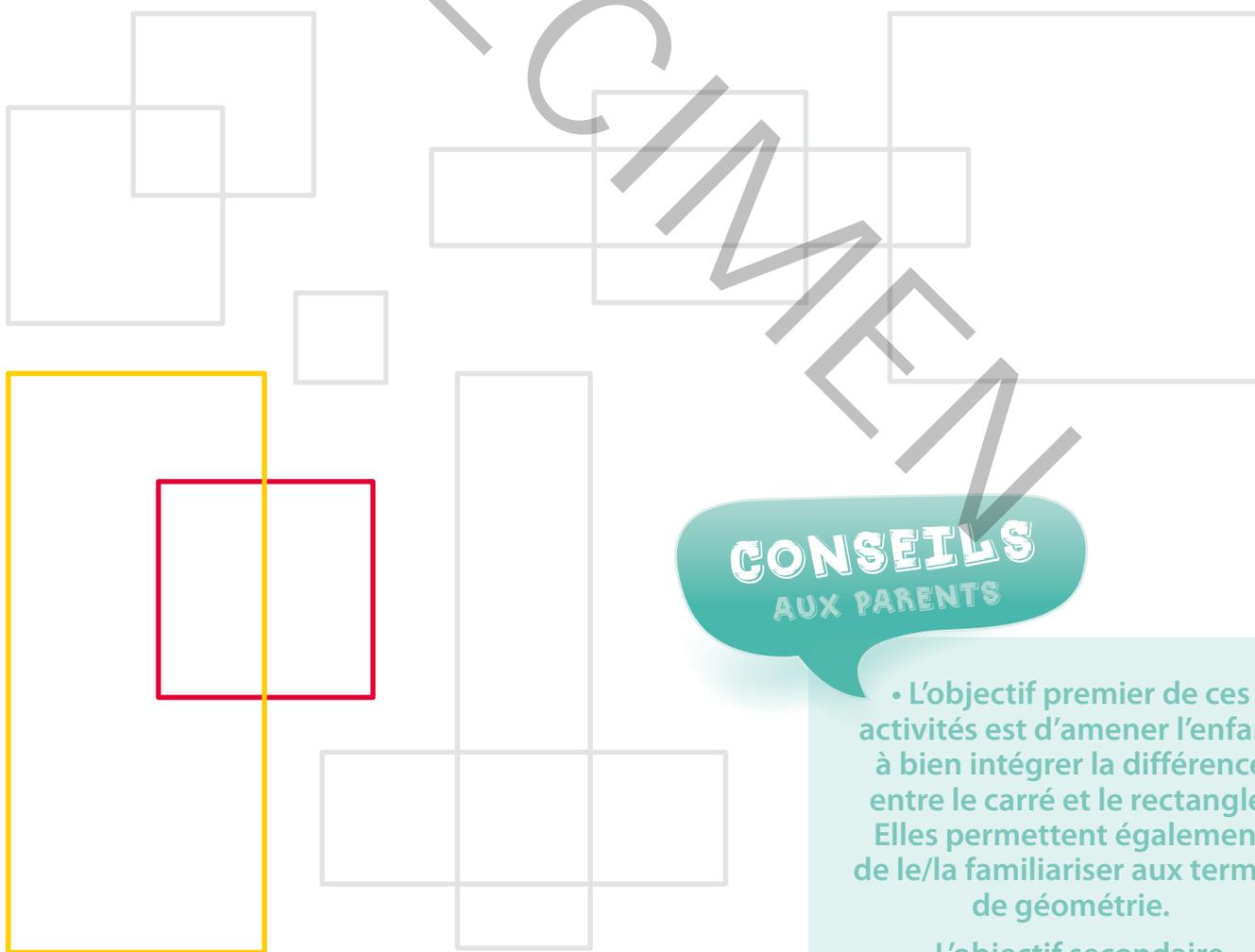
Demandez à l'enfant de regarder autour de lui/elle et de trouver d'autres objets qui correspondent à ces trois formes géométriques.

Le rectangle

1 Colorie les carrés en rouge, les cercles en bleu et les rectangles en jaune.



2 Repasse en jaune les lignes des rectangles et en rouge celles des carrés.



CONSEILS AUX PARENTS

- L'objectif premier de ces activités est d'amener l'enfant à bien intégrer la différence entre le carré et le rectangle. Elles permettent également de le/la familiariser aux termes de géométrie.
- L'objectif secondaire est l'éveil artistique.

À la manière de Kandinsky

➤ Complète la production artistique en dessinant :

- 2 lignes droites (—);
- 3 lignes brisées (⚡);
- 1 longue ligne courbe (⤿);
- 4 carrés de tailles différentes (□);
- 1 grand cercle (○);
- 2 triangles de tailles différentes (△).

Utilise les couleurs librement. Les figures géométriques peuvent se couper.



Sur blanc II,
1923, Vassily Kandinsky

CONSEILS AUX PARENTS

- S'il/elle manque d'inspiration, vous pouvez montrer à l'enfant des œuvres de Kandinsky.
- Cet exercice est un réinvestissement ludique des leçons abordées dans ce cahier.

À ta manière

- Colle librement les figures géométriques et colorie les espaces libres avec les couleurs de ton choix.



SPECIMEN

CRÉATION
ARTISTIQUE



CONSEILS AUX PARENTS

Pour valoriser sa création artistique, vous pouvez proposer à l'enfant de découper ou photocopier ses deux productions, pour les afficher dans la maison ou les offrir.

EXEMPLAIRE OFFERT

MOI, JE PROGRESSE!

MS

vers la **GS**

Les **éditions SEDRAP**, reconnues par les enseignants pour la qualité de leurs manuels scolaires, ont réalisé la collection **MOI, JE PROGRESSE!** pour aider au mieux votre enfant à réussir, quel que soit son niveau. Des enseignants expérimentés se sont mobilisés pour élaborer cette collection.



SEDRAP

Société d'Édition et de Diffusion pour la Recherche et l'Action Pédagogique
244, route de Seysses • Bât. 3 • CS 10665 • 31106 TOULOUSE Cedex

www.sedrap.fr



DANGER
LE
PHOTOCOPIAGE
TUE LE LIVRE

ISBN: 978-2-7581-4902-6

