

## Chapitre I **Philosopher à l'école**

<b>1. Philosopher au primaire</b> .....	7
<b>2. Les trois registres du philosophe</b> .....	10
2.1. Penser par soi-même .....	11
2.2. Être soi-même .....	13
2.3. Être et penser par soi-même .....	15
<b>3. Types de discussion</b> .....	18
3.1. Le quoi de neuf? .....	18
3.2. Conseil de classe .....	19
3.3. Débat d'opinions .....	19
3.4. Bouillonnement d'idées .....	20
3.5. Exercices oraux .....	21
3.6. Débat argumentatif .....	21
3.7. Discussion formalisée .....	22

## Chapitre II **Philosopher**

<b>1. Nature du philosophe</b> .....	25
1.1. Pratique et matérialité .....	26
1.2. Opérations du philosophe .....	27
1.3. Identifier ou approfondir .....	28
1.4. Critiquer ou problématiser .....	29
1.5. Conceptualiser .....	31
<b>2. Pratique du philosophe</b> .....	32
2.1. Travailler l'opinion .....	32
2.2. Répondre à l'autre .....	34
2.3. Questionnement mutuel .....	35
2.4. Questionner pour apprendre à lire .....	37
2.5. La dimension du jeu .....	39
2.6. Le rôle de l'enseignant .....	40
<b>3. Savoir ce que l'on dit</b> .....	42
3.1. Parler au bon moment .....	43
3.2. Finir son idée .....	44
3.3. Le rôle de l'idée .....	45

## Chapitre III **Fonctionnement pratique**

<b>1. Ancrages et discussions</b> .....	50
1.1. Atelier sur thème .....	50
1.2. Atelier sur texte .....	51
1.3. Atelier sur film .....	51
1.4. Atelier sur situation .....	52
1.5. Atelier sur objet .....	52
<b>2. Exercice du « Questionnement mutuel »</b> .....	53
2.1. Déroulement initial .....	53
2.2. Formuler une hypothèse .....	54
2.3. Questionner l'hypothèse .....	55

2.4. Objecter à l'hypothèse .....	57
2.5. Répondre à la question .....	57
2.6. Relier les hypothèses .....	59
2.7. Poursuivre le travail .....	60
<b>3. Travail sur texte .....</b>	<b>65</b>
3.1. Déroulement initial .....	66
3.2. Interprétations .....	66
3.3. Rôle de l'enseignant .....	67
3.4. Confronter les perspectives .....	68
3.5. La « vérité » du texte .....	70
<b>4. L'exercice de la narration .....</b>	<b>74</b>
4.1. Déroulement initial .....	74
4.2. Choix de la narration .....	76
4.3. Étude de la narration .....	77
4.4. Les enjeux .....	80
<b>5. Variantes .....</b>	<b>84</b>
5.1. Exercice sur les personnages .....	84
5.2. Liste de mots (classe difficile) .....	87
5.3. Citations de texte (classe difficile) .....	88
5.4. Œuvres d'art .....	90
5.5. Animation d'élèves .....	91
5.6. La dispute .....	93
5.7. Annoncer ce que l'on va dire .....	94
<b>6. L'utilisation de l'écrit .....</b>	<b>96</b>
6.1. Préparation de l'oral .....	96
6.2. Suivi des discussions .....	98
6.3. Cahier de philosophie .....	99
6.4. L'atelier par écrit .....	100

## Chapitre IV **Philosopher en maternelle**

<b>1. Petite section .....</b>	<b>105</b>
<b>2. Moyenne section .....</b>	<b>108</b>
<b>3. Grande section .....</b>	<b>110</b>
<b>4. Moments philosophiques .....</b>	<b>115</b>

## Chapitre V **Outils et compétences**

<b>1. Outils et compétences intellectuels .....</b>	<b>121</b>
1.1. Poser la pensée .....	121
1.2. Ignorance et simplicité .....	122
1.3. Idée et exemple .....	123
1.4. Hypothèse .....	125
1.5. Question et réponse .....	126
1.6. Affirmation et objection .....	127
1.7. Argument .....	129
1.8. Rhétorique .....	130
1.9. Même et autre .....	131

1.10. Problème	133
1.11. Reformuler	134
1.12. Jugement	136
1.13. Qualifier	138
1.14. Transcendants et catégories	138
1.15. Narration et analyse	140
1.16. Essentiel et accidentel	141
1.17. Définir	142
1.18. Conceptualiser	143
1.19. Lien	145
1.20. Transversalité	146
1.21. Logique	148
1.22. Dialectique	149
<b>2. Outils et compétences psychologiques</b>	<b>150</b>
2.1. Poser la pensée	150
2.2. Distanciation	152
2.3. Décentration	153
2.4. Travailler la subjectivité	154
2.5. Appropriation de la connaissance	156
2.6. Autonomie	157
2.7. Deuil du « vouloir dire »	159
2.8. L'esthétique du problème	160
2.9. Émergence de la conscience	162
<b>3. Outils et compétences sociales</b>	<b>164</b>
3.1. Statut de l'autre	164
3.2. Rapport au groupe	165
3.3. Responsabilité	166
3.4. Apprentissage des règles	168
3.5. Penser ensemble	169

## Chapitre VI **Objections diverses**

1. Pas philosophes	172
2. Pas le temps	172
3. Spontanéité	174
4. Décentrage	175
5. Changer de casquette	176
6. Trop petits	177
7. Déstabilisation	179
8. C'est difficile pour eux	181
9. Le piège de la connaissance	181
10. Pas en forme	183
11. Et la vérité dans tout ça	184
12. Dilemme moral	186
13. Résistance	187

## Chapitre VII **Pour conclure**

1. La perception des élèves .....	189
2. Les parents .....	192
3. Trop tôt ou trop tard .....	194

## Annexe I **Mémento pratique**

1. Questions utiles au cours d'une discussion .....	199
2. Règles du jeu de la discussion philosophique .....	203
3. Recommandations à l'enseignant .....	204

## Annexe II **Accéder à l'ignorance**

## Annexe III **L'importance des antinomies**

1. Philosophier à travers les antinomies .....	211
2. Un qualificatif surchargé .....	211
3. Philosophie et utilité .....	213
4. Architecture de la pensée .....	215
5. Une lecture naïve .....	216
6. Être et apparaître .....	218
7. Quelques antinomies .....	221
7.1. Un et multiple .....	221
7.2. Être et apparaître .....	222
7.3. Nature et culture .....	222
8. Liste des antinomies et triptyques .....	223

## Annexe IV **Regard critique sur la méthode Lipman**

1. Philosophie et relativisme .....	226
2. Ateliers .....	228
3. Le texte comme prétexte .....	229
4. Liste d'opinions .....	232
5. Travail conceptuel .....	235
6. Penser l'impensable .....	239
7. Échapper à la confrontation .....	242
8. Pragmatisme .....	247
9. Théorie et pratique .....	249
10. Pourquoi pas .....	252