

CE2

LIRE ET DIRE
FRANÇAIS

Le CLASSEUR-RESSOURCES

MÉTHODOLOGIE
APPROFONDISSEMENT

ÉVALUATION
RÉDACTION
TABLEAUX DE CONJUGAISON

 **SEDRAP**

ISBN : 978-2-7581-0598-5



© **SEDRAP** 2008

Société d'Édition et de Diffusion pour la Recherche et l'Action Pédagogique.
9 rue des Frères-Boudé • BP 10665 • 31106 TOULOUSE Cedex 1
www.sedrap.fr

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Dépôt légal : 3^e trimestre 2008

réf : AFR2CR

Imprimé en France par **GRAPHO 12** - Juillet 2008 - n° 2008070014

AVANT-PROPOS

Ce classeur-ressources de 96 fiches a été conçu pour être un complément de l'activité pédagogique quotidienne de l'enseignant utilisant le manuel « Lire et Dire ».

L'ensemble du fichier se décompose de la façon suivante :

*43 fiches d'**approfondissement**;*

*12 fiches de **méthodologie**,*

*20 fiches de **rédaction**,*

*20 fiches d'**évaluation**,*

5 fiches complémentaires à la fin du fichier proposent un ensemble de tableaux de conjugaison.

Les corrigés sont disponibles sur www.sedrap.fr.

A) Fiches APPROFONDISSEMENT

Ces fiches proposent des activités de grammaire (**AG1** à **AG18**), de conjugaison (**AC1** à **AC5**) et d'orthographe (**AO1** à **AO20**). Elles abordent des contenus d'un niveau légèrement supérieur aux contenus développés dans le manuel.

La pratique de ces fiches peut être diversifiée :

- utilisation de la fiche correspondant aux besoins de l'élève ;
- travail individuel ou travail à l'intérieur de groupes restreints ;
- travail en autonomie complète ou travail avec accompagnement.

B) Fiches MÉTHODOLOGIE

Les fiches **MG1** à **MG10** et **MC1** et **MC2** sont des fiches de méthodologie permettant à l'élève de construire des stratégies de résolution de problèmes de langue.

C) Fiches RÉDACTION

Elles sont au nombre de 20.

Elles proposent des activités d'écriture plus ou moins complexes.

Elles permettent d'aborder des productions que l'enseignant envisagera soit sous forme de travail individuel, soit, parfois, sous forme de travail à l'intérieur de groupes restreints.

D) Fiches ÉVALUATION

Nous proposons cinq évaluations pouvant se situer à la veille de chaque période de vacances scolaires. Les activités proposées permettent à l'enseignant d'avoir une connaissance objective des savoirs construits par les élèves.

Des évaluations plus ponctuelles, donc plus courtes, peuvent jalonner les apprentissages.

Elles sont laissées à l'appréciation de chaque enseignant, car nécessitant d'être conçues au plus près des apprentissages effectués dans chaque classe.

GRAMMAIRE*pages du manuel**pages du classeur*

La phrase	<i>p. 11</i>	<i>p. 7</i>
Les différents types de phrases	<i>p. 17</i>	<i>p. 14</i>
Le verbe	<i>p. 23</i>	<i>p. 21</i>
Les articles	<i>p. 35 et 41</i>	<i>p. 31 et 37</i>
Les déterminants possessifs	<i>p. 37</i>	<i>p. 35</i>
Le groupe nominal	<i>p. 49</i>	<i>p. 44</i>
Le singulier, le pluriel dans le GN	<i>p. 55 et 61</i>	<i>p. 51 et 56</i>
Le masculin, le féminin dans le GN	<i>p. 67</i>	<i>p. 63 et 68</i>
Le GN sujet du verbe	<i>p. 79</i>	<i>p. 79</i>
Le complément d'objet (direct – indirect)	<i>p. 93</i>	<i>p. 93</i>
Les qualificatifs dans le GN	<i>p. 99</i>	<i>p. 100</i>
Les phrases exclamative et interrogative	<i>p. 105</i>	<i>p. 107</i>
La phrase négative	<i>p. 129</i>	<i>p. 122</i>
La coordination	<i>p. 135</i>	<i>p. 127</i>
Des manipulations grammaticales	<i>p. 141</i>	<i>p. 132</i>

ORTHOGRAPHE*pages du manuel**pages du classeur*

Écrire des mots qui ont la même prononciation	<i>p. 12</i>	<i>p. 11</i>
a – à / ont – on	<i>p. 18</i>	<i>p. 18</i>
et – est / son – sont	<i>p. 24</i>	<i>p. 23</i>
se (s') – ce (c')	<i>p. 30</i>	<i>p. 28</i>
Le son [ɛ̃]	<i>p. 36</i>	<i>p. 33</i>
Le son [j]	<i>p. 42</i>	<i>p. 41</i>
Les rôles de la lettre « s » à la fin des mots	<i>p. 50 et 56</i>	<i>p. 48 et 53</i>
L'accord dans le GN	<i>p. 62</i>	<i>p. 60</i>
Les rôles de la lettre « e » à la fin des mots	<i>p. 68</i>	<i>p. 65 et 72</i>
L'accord du verbe avec son sujet	<i>p. 80, 86 et 142</i>	<i>p. 83, 90 et 134</i>
Le présent de l'indicatif	<i>p. 94</i>	<i>p. 97</i>
Les accords dans le GN	<i>p. 100 et 106</i>	<i>p. 104 et 111</i>
Le futur de l'indicatif	<i>p. 124</i>	<i>p. 119</i>
« é » ou « er »	<i>p. 130</i>	<i>p. 124</i>
Imparfait ou participe passé	<i>p. 136</i>	<i>p. 129</i>

CONJUGAISON

	<i>pages du manuel</i>	<i>pages du classeur</i>
L'infinifitif et le verbe conjugué	<i>p. 29</i>	<i>p. 26</i>
L'imparfait de l'indicatif	<i>p. 73</i>	<i>p. 75</i>
Le passé composé	<i>p. 74</i>	<i>p. 77</i>
Le présent de l'indicatif	<i>p. 85</i>	<i>p. 86</i>
Le futur de l'indicatif	<i>p. 123</i>	<i>p. 115</i>

RÉDACTION

	<i>pages du manuel</i>	<i>pages du classeur</i>
Écrire, inventer la fin d'un récit	<i>p. 13</i>	<i>p. 13</i>
Écrire un récit		<i>p. 20</i>
Écrire la partie manquante d'un texte		<i>p. 25, 43 et 55</i>
Écrire la suite et la fin d'un conte		<i>p. 30</i>
Écrire les parties manquantes d'un récit		<i>p. 50</i>
Écrire une lettre		<i>p. 62</i>
Raconter une histoire		<i>p. 67</i>
Écrire une histoire		<i>p. 74 et 85</i>
Réécrire un texte en changeant de type d'écrit		<i>p. 92</i>
Écrire des dialogues		<i>p. 99</i>
Réécrire un texte en changeant de narrateur	<i>p. 63</i>	<i>p. 106 et 113</i>
Jeux poétiques		<i>p. 114</i>
Écrire un texte documentaire	<i>p. 143</i>	<i>p. 121 et 126</i>
Le portrait		<i>p. 131</i>
Réécrire un texte		<i>p. 136</i>