

Les recueils

« Bonnes nouvelles de... » est une collection :

- de textes courts (comme recommandés dans les IO) :
 - pour découvrir l'œuvre, l'univers, le style d'un écrivain ;
 - pour susciter, déclencher l'envie de lire chez les non-lecteurs ;
 - pour prolonger le plaisir de lire chez les bons lecteurs.
- d'auteurs confirmés (Ann Rocard : 200 livres publiés ; Michel Piquemal et Gérard Moncomble : plus de 100 chacun ; Thierry Lenain : une bonne cinquantaine) et au talent reconnu.

À partir du CE2, des textes non illustrés pour :

- laisser libre cours à son imagination, à l'interprétation qu'on peut faire du texte ;
- aller vers la lecture-adulte.

Les cahiers d'activités

Légers et complets !

Légers car chaque nouvelle est étudiée en 4, 5 ou 6 fiches.

Complets car :

- ils abordent chaque nouvelle sous l'angle du Dire, du Lire, de l'Écrire (IO) ;
- ils permettent de faire connaissance avec l'auteur (IO) : interview ;
- ils proposent des mises en réseau (IO) avec d'autres livres du même auteur, avec des conseils de lecture de l'auteur.

Quel que soit le niveau, un travail systématique est proposé sur :

➔ LIRE

- le narrateur, les personnages ;
« Je réponds oralement. » ou « Je connais les personnages. »
- la compréhension ;
« Je réponds par écrit. » ou « Je comprends ce que je lis. »
ou « C'est vrai ou c'est faux ? »
- la chronologie, le résumé de l'histoire ;
« Je résume. »
- l'anticipation ;
« Si j'étais l'auteur. » ou « Et à mon avis... »
- les substituts et les pronoms (ORL) ;
« Je sais qui est qui ! » ; « Je sais qui fait quoi ! »
- Le vocabulaire (ORL) ;
« Je joue avec les mots. »

➔ DIRE

- L'argumentation, la critique ;
« Je donne mon avis. »
- La mise en voix, la mise en scène ;
« Je mets en mots. »

➔ ÉCRIRE

- Prolonger, modifier, compléter, détourner... ;
« J'imagine, j'invente et j'écris... »

Connaître un écrivain et son œuvre

Mise en réseau de lectures

La connaissance de l'écrivain, de son œuvre, la mise en réseau de lectures autour de cet écrivain, autour du thème, du genre des nouvelles, tout cela est mis en place :

➔ **dans le recueil :**

- par le fait qu'il y a 2, 3 ou 4 nouvelles qui montrent différentes facettes du travail d'écriture de l'auteur ;
- une biographie et une bibliographie, en page 64 (ou en page 32) ;

➔ **dans le cahier d'activités :**

- page 2, l'interview de l'auteur qui parle de son métier, qui donne ses coups de cœur et ses conseils de lecture ;
- à la fin de chaque cahier, la présentation, le début d'un autre livre de l'auteur ;
- pour le cycle 3, la dernière page permet à l'enfant de noter ses lectures (IO) de romans et autres livres tout au long de l'année.

➔ **dans les corrigés :**

- des conseils de lecture sur le genre des nouvelles ;
- la bibliographie complète des auteurs ;
- des liens avec les sites des auteurs quand ils en ont un ;
- des liens avec d'autres sites parlant de la littérature jeunesse.

Disponibles

5 recueils de nouvelles

<i>Bonnes nouvelles de... Michel Piquemal</i>	CP/CE1	32 pages (illustré N/B)
<i>Bonnes nouvelles de... Thierry Lenain</i>	CE1/CE2	32 pages (illustré N/B)
<i>Bonnes nouvelles de... Régis Delpeuch</i>	CE2/CM1	64 pages
<i>Bonnes nouvelles de... Ann Rocard</i>	CM1/CM2	64 pages
<i>Bonnes nouvelles de... Gérard Moncomble</i>	CM2	64 pages

5 cahiers d'activités

<i>Bonnes nouvelles de... Michel Piquemal</i>	CP/CE1	16 pages
<i>Bonnes nouvelles de... Thierry Lenain</i>	CE1/CE2	16 pages
<i>Bonnes nouvelles de... Régis Delpeuch</i>	CE2/CM1	24 pages
<i>Bonnes nouvelles de... Ann Rocard</i>	CM1/CM2	24 pages
<i>Bonnes nouvelles de... Gérard Moncomble</i>	CM2	24 pages

À paraître (novembre 2006)

5 recueils de nouvelles

<i>Bonnes nouvelles de... Serge Boëche</i>	CP/CE1	32 pages (illustré N/B)
<i>Bonnes nouvelles de... Thomas Scotto</i>	CE1/CE2	32 pages (illustré N/B)
<i>Bonnes nouvelles de... Pascale Vedere d'Auria</i>	CE2/CM1	64 pages
<i>Bonnes nouvelles de... Didier Jean et Zad</i>	CM1/CM2	64 pages
<i>Bonnes nouvelles de... Christian Grenier</i>	CM2	64 pages

5 cahiers d'activités

<i>Bonnes nouvelles de... Serge Boëche</i>	CP/CE1	16 pages
<i>Bonnes nouvelles de... Thomas Scotto</i>	CE1/CE2	16 pages
<i>Bonnes nouvelles de... Pascale Vedere D'auria</i>	CE2/CM1	24 pages
<i>Bonnes nouvelles de... Didier Jean et Zad</i>	CM1/CM2	24 pages
<i>Bonnes nouvelles de... Christian Grenier</i>	CM2	24 pages



Thierry Lenain - 7 ans

Bonjour Thierry,

► **Pourquoi écris-tu des histoires pour les enfants ?**

Parce que je crois qu'il est important que les adultes aident les enfants à grandir.

Et les histoires qu'on lit ou qu'en entend, ça fait grandir...

► **Combien de livres as-tu écrits ?**

Une cinquantaine.

► **Est-ce qu'écrire est un métier ?**

On peut dire qu'en ce qui me concerne c'est un métier, puisque j'ai décidé d'écrire, que j'ai décidé de continuer, et que je gagne de l'argent avec mon écriture.

► **Si oui, est-ce que c'est un métier qui s'apprend ?**

Il y a une école pour apprendre à écrire : c'est l'école dans laquelle vous vous trouvez et par laquelle je suis passé moi aussi ! Ensuite, une fois qu'on a commencé, petit à petit, on trouve sa façon d'écrire, son écriture à soi. Et un jour nos mots se retrouvent parfois dans un livre... Mais il n'y a pas de recette pour ça. Ni d'école qui apprendrait à devenir écrivain.

► **Quand tu avais notre âge (7-8 ans), quels livres lisais-tu ?**

Quand j'avais votre âge, il y avait beaucoup moins de livres pour enfants qu'aujourd'hui. Je lisais « Oui-Oui », « La Famille HLM », « Le Clan des sept », « Le Club des Cinq »...

► **Lesquels de tes livres nous conseilles-tu de lire ?**

« Mlle Zazie a-t-elle un zizi ? », « Vive la France », « Loin des yeux près du cœur », « Trouillard »...

► **Peux-tu également nous conseiller deux ou trois livres, d'autres auteurs, que tu aimes bien ?**

« Cinq, six bonheurs » de Jean-Marc Mathis, « Escalé à Château-Rouge » de Franck Pavloff, « Un si beau jour pour être riche » de Patrice Favaro.

► **Quand tu rencontres un enfant qui te dit : « Je n'aime pas lire ? C'est pas intéressant ! », que lui réponds-tu ?**

Je lui dis d'abord que c'est possible de ne pas aimer lire. Puis je lui montre des livres qu'il ne connaît peut-être pas, je lui raconte des histoires que j'ai lues ou entendues, je lui conseille des films que j'aime, des musiques et des chansons qui sont pour moi importantes, je lui parle de tableaux de peintres que j'admire, de paysages qui me font rêver...

► **Et au fait, est-ce que lire ça fait grandir ?**

Ce sont les histoires, les émotions, la réflexion et les échanges qui font grandir. Et lire permet de rencontrer des histoires, de ressentir des émotions, de réfléchir et d'échanger avec les autres...

1 – le nom de l'auteur :

Thierry Lenain

– le nom de l'illustrateur :

Lalou

2 Le nom de l'éditeur

SEDRAP

3 2 histoires



Crocodébile



Le roi boiteux

Je connais les personnages !

- 1 un roi
un jeune garçon
un médecin

2 Le roi est le personnage principal de ce début d'histoire.

Ses traits de caractère :

- méchant
- cruel
- injuste
- coléreux

3 Le personnage principal de la seconde partie de l'histoire va être le jeune garçon.

Pour l'instant, nous savons qu'il s'appelle Étienne, qu'il vient d'un autre royaume et qu'il ne veut pas boiter.

Je comprends ce que je lis !

- 1 Le roi fait peur à ses sujets pour qu'ils ne se moquent pas de sa laideur.
- 2 Le cheval et le médecin ont tous les deux la tête coupée, car le roi pense que c'est à cause d'eux qu'il boite.
- 3 Le roi oblige tous ses sujets à boiter pour que tout le monde boite et que personne ne se moque de lui.

Je sais qui est qui ! Je sais qui fait quoi !

▶ ➔ (page 4)

il ➔ le cheval

➔ (page 5)

il ➔ le médecin

➔ (page 5)

je ➔ le roi

➔ (page 6)

je ➔ le médecin

➔ (page 8)

le ➔ le jeune garçon

➔ (page 9)

Je ➔ le jeune garçon

Je résume !

▶ Les phrases dans l'ordre :

4 - 7 - 1 - 5 - 2 - 6 - 3.

Je joue avec les mots !

➤ (page 3)

la terreur → la peur

➤ (page 4)

sa tâche → son travail

➤ (page 5)

maugréa → râla

➤ (page 7)

décapiter → couper la tête

➤ (page 9)

chevrotante → tremblotante

J'imagine, j'invente et j'écris !

➤ Réponse individuelle ou collective.

On comparera avec la fin de l'histoire.

On fera lire et jouer aux enfants leur dialogue.

On peut également demander à deux enfants d'improviser le dialogue que l'on retranscrira avec le groupe classe.

Je connais les personnages !



	au début de l'histoire	à la fin de l'histoire
le roi	cruel, méchant	ridiculisé, mort
les habitants du royaume	terrorisés, malheureux	heureux, libérés
Étienne	calme, libre, heureux	calme, libre, heureux

Je comprends ce que je lis !

- 1 Étienne n'a pas peur du roi. Étienne sait ce qu'il va dire au roi quand il va le rencontrer.
- 2 Pour se défendre, Étienne dit qu'il boite, mais des deux pieds.
- 3 Les gardes et le bourreau ne peuvent pas arrêter et décapiter Étienne car ils ont attrapé un fou rire.
- 4 Le roi meurt en s'étranglant de colère.
- 5 Étienne a utilisé le rire, la moquerie, le ridicule pour se défendre et « tuer » le méchant roi.

Je sais qui est qui ! Je sais qui fait quoi !

1

Mots qui désignent « le roi ».	Mots qui désignent « Étienne ».
le roi – leur souverain – Sire – Très Gracieuse Majesté	petit étranger – Étienne – le jeune garçon – le jeune voyageur

2 (page 14)

– Sire, ne le voyez-vous pas ?

Étienne

– Je vois que tu marches droit !

le roi

– Non, Sire, vous vous trompez, je boite...

Étienne

– ... je boite des deux pieds !

Étienne

Je résume !

▶ Étienne, qui ne boite pas, traverse le royaume.

Enfin, il arrive devant le roi très en colère qui lui ordonne de boiter.

Étienne lui dit alors qu'il boite, mais des deux pieds.

À ces paroles, les gardes, le bourreau et tout le peuple du royaume éclate de rire.

À force de crier, le roi s'étrangle et meurt.

Puis, Étienne reprend sa route, libre et heureux.

Je joue avec les mots !

- **Rengaine** → *Paroles répétées très souvent.*
- Radotage** → *Paroles qui ne veulent rien dire.*
- S'empourprer** → *Devenir très rouge.*
- Emprise** → *Contrôle, mainmise.*
- Interloqué** → *Surpris, étonné.*

Je connais les personnages !

1 Léo est le héros de cette histoire.

Son père et sa mère sont présents dans cette première partie de l'histoire.

2 Nous savons que :

Léo est fils unique.

La maman de Léo est enceinte.

Je comprends ce que je lis !

1 Non, Léo n'est pas content que sa maman attende un bébé.

Les phrases qui justifient la réponse :

« Léo ne leur suffirait pas ? »

« Quelle idée idiote ! »

« Léo trouve la vie moche. »

2 (page 21)

Léo trouve le ventre de maman laid.

Pourquoi ?

Léo n'est pas content que sa maman soit enceinte.

Léo est :

jaloux.

3 Dans la cuisine, Léo voit un crocodile.

Léo se précipite dans la chambre de ses parents.

Je sais qui est qui ! Je sais qui fait quoi !

▶ (page 21)

Ça → le bébé

▶ (page 22)

la → sa maman

▶ (page 24)

Il → Léo

▶ (page 24)

les → ses parents

▶ (page 24)

Ils → ses parents

Je résume !

▶ Les phrases dans l'ordre :

4 - 6 - 1 - 7 - 2 - 5 - 3.

Je joue avec les mots !

▶ ➔ (page 19)

quelle mouche a piqué ➔ Mais qu'est-ce qui leur a pris ?

➔ (page 23)

à pas de loup ➔ en marchant sur la pointe des pieds et sans faire de bruit

➔ (page 24)

dorment sur leurs deux oreilles ➔ dorment profondément

Je comprends ce que je lis !

1

Le crocodile avale...	Alors, Léo...
... le ventre de maman.	... rit et se dit : « Bon débarras ! »
... la maman de Léo.	... proteste dans son armoire.
... le papa de Léo.	... sort de l'armoire, empoigne le crocodile par la queue et l'assomme.

2 Quand il a tué le crocodile, Léo lui ouvre le ventre.

Puis, il sort ses parents du ventre du crocodile.

Et enfin, il jette la dépouille du crocodile sur le trottoir.

3 À la fin de l'histoire, Léo parle au bébé qui est dans le ventre de sa mère.

Il lui dit :

– Hé ! Si tu es encore là, c'est grâce à moi ! J'espère que tu t'en souviendras !

Je sais qui est qui ! Je sais qui fait quoi !

1 ➔ (page 30)

les ➔ ses parents

➔ (page 30)

il ➔ Léo

➔ (page 31)

tu ➔ le bébé

moi ➔ Léo

2 Les quatre autres mots :

il – l'animal – le monstre – espèce de pataud...

Je résume !

▶ *Le crocodile avale d'abord le ventre de la maman de Léo.*

Et Léo est plutôt content.

Mais quand le crocodile avale sa maman puis son papa, Léo n'est pas content du tout.

Alors, Léo attrape le crocodile par la queue et l'assomme.

Il ouvre le ventre du crocodile et en sort ses parents. Puis, il jette la dépouille du crocodile sur le trottoir.

Le matin, Léo se lève et va faire un câlin au gros ventre de sa maman et il parle au bébé.

Je joue avec les mots !



kangourou et rouquin

➔ kangourouquin.

éléphant et fantôme

➔ éléphantôme

hippopotame et tam-tam

➔ hippopotam-tam

cheval et valise

➔ chevalise

J'imagine, j'invente et j'écris !



Réponse individuelle ou collective.

On comparera les différentes productions.

On fera lire et jouer aux enfants leur dialogue.

On peut également demander à deux enfants d'improviser le dialogue que l'on retranscrira avec le groupe classe.

En savoir plus sur ...

Thierry Lenain

► **Ses dernières parutions :**

► **Menu fille, menu garçon**

Thierry Lenain, Catherine Proteaux • NATHAN

► **Zoé et la sorcière du quatrième**

Thierry Lenain, Moutarde Colonel • MILAN

► **Il n'y a pas si longtemps**

Thierry Lenain • SARBACANE

► **Pas de pitié pour les poupées**

Thierry Lenain • SYROS JEUNESSE

► **Il faudra**

Thierry Lenain • SARBACANE

► **Loin des yeux près du cœur**

Thierry Lenain • NATHAN

► **Et si tout ça n'était qu'un rêve**

Thierry Lenain • NATHAN

► **Julie Capable**

Thierry Lenain • GRASSET JEUNESSE

► **Trouillard !**

Thierry Lenain • NATHAN

► **Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ?**

Thierry Lenain, Delphine Durand • NATHAN

► **L'adresse du site internet de Thierry Lenain :**

www.thierrylevain.net