

Les recueils

« Bonnes nouvelles de... » est une collection :

- de textes courts (comme recommandés dans les IO) :
 - pour découvrir l'œuvre, l'univers, le style d'un écrivain ;
 - pour susciter, déclencher l'envie de lire chez les non-lecteurs ;
 - pour prolonger le plaisir de lire chez les bons lecteurs.
- d'auteurs confirmés (Ann Rocard : 200 livres publiés ; Michel Piquemal et Gérard Moncomble : plus de 100 chacun ; Thierry Lenain : une bonne cinquantaine) et au talent reconnu.

À partir du CE2, des textes non illustrés pour :

- laisser libre cours à son imagination, à l'interprétation qu'on peut faire du texte ;
- aller vers la lecture-adulte.

Les cahiers d'activités

Légers et complets !

Légers car chaque nouvelle est étudiée en 4, 5 ou 6 fiches.

Complets car :

- ils abordent chaque nouvelle sous l'angle du Dire, du Lire, de l'Écrire (IO) ;
- ils permettent de faire connaissance avec l'auteur (IO) : interview ;
- ils proposent des mises en réseau (IO) avec d'autres livres du même auteur, avec des conseils de lecture de l'auteur.

Quel que soit le niveau, un travail systématique est proposé sur :

➔ LIRE

- le narrateur, les personnages ;
« Je réponds oralement. » ou « Je connais les personnages. »
- la compréhension ;
« Je réponds par écrit. » ou « Je comprends ce que je lis. »
ou « C'est vrai ou c'est faux ? »
- la chronologie, le résumé de l'histoire ;
« Je résume. »
- l'anticipation ;
« Si j'étais l'auteur. » ou « Et à mon avis... »
- les substituts et les pronoms (ORL) ;
« Je sais qui est qui ! » ; « Je sais qui fait quoi ! »
- Le vocabulaire (ORL) ;
« Je joue avec les mots. »

➔ DIRE

- L'argumentation, la critique ;
« Je donne mon avis. »
- La mise en voix, la mise en scène ;
« Je mets en mots. »

➔ ÉCRIRE

- Prolonger, modifier, compléter, détourner... ;
« J'imagine, j'invente et j'écris... »

Connaître un écrivain et son œuvre

Mise en réseau de lectures

La connaissance de l'écrivain, de son œuvre, la mise en réseau de lectures autour de cet écrivain, autour du thème, du genre des nouvelles, tout cela est mis en place :

➔ **dans le recueil :**

- par le fait qu'il y a 2, 3 ou 4 nouvelles qui montrent différentes facettes du travail d'écriture de l'auteur ;
- une biographie et une bibliographie, en page 64 (ou en page 32) ;

➔ **dans le cahier d'activités :**

- page 2, l'interview de l'auteur qui parle de son métier, qui donne ses coups de cœur et ses conseils de lecture ;
- à la fin de chaque cahier, la présentation, le début d'un autre livre de l'auteur ;
- pour le cycle 3, la dernière page permet à l'enfant de noter ses lectures (IO) de romans et autres livres tout au long de l'année.

➔ **dans les corrigés :**

- des conseils de lecture sur le genre des nouvelles ;
- la bibliographie complète des auteurs ;
- des liens avec les sites des auteurs quand ils en ont un ;
- des liens avec d'autres sites parlant de la littérature jeunesse.

Disponibles

5 recueils de nouvelles

<i>Bonnes nouvelles de... Michel Piquemal</i>	CP/CE1	32 pages (illustré N/B)
<i>Bonnes nouvelles de... Thierry Lenain</i>	CE1/CE2	32 pages (illustré N/B)
<i>Bonnes nouvelles de... Régis Delpeuch</i>	CE2/CM1	64 pages
<i>Bonnes nouvelles de... Ann Rocard</i>	CM1/CM2	64 pages
<i>Bonnes nouvelles de... Gérard Moncomble</i>	CM2	64 pages

5 cahiers d'activités

<i>Bonnes nouvelles de... Michel Piquemal</i>	CP/CE1	16 pages
<i>Bonnes nouvelles de... Thierry Lenain</i>	CE1/CE2	16 pages
<i>Bonnes nouvelles de... Régis Delpeuch</i>	CE2/CM1	24 pages
<i>Bonnes nouvelles de... Ann Rocard</i>	CM1/CM2	24 pages
<i>Bonnes nouvelles de... Gérard Moncomble</i>	CM2	24 pages

À paraître (novembre 2006)

5 recueils de nouvelles

<i>Bonnes nouvelles de... Serge Boëche</i>	CP/CE1	32 pages (illustré N/B)
<i>Bonnes nouvelles de... Thomas Scotto</i>	CE1/CE2	32 pages (illustré N/B)
<i>Bonnes nouvelles de... Pascale Vedere d'Auria</i>	CE2/CM1	64 pages
<i>Bonnes nouvelles de... Didier Jean et Zad</i>	CM1/CM2	64 pages
<i>Bonnes nouvelles de... Christian Grenier</i>	CM2	64 pages

5 cahiers d'activités

<i>Bonnes nouvelles de... Serge Boëche</i>	CP/CE1	16 pages
<i>Bonnes nouvelles de... Thomas Scotto</i>	CE1/CE2	16 pages
<i>Bonnes nouvelles de... Pascale Vedere D'auria</i>	CE2/CM1	24 pages
<i>Bonnes nouvelles de... Didier Jean et Zad</i>	CM1/CM2	24 pages
<i>Bonnes nouvelles de... Christian Grenier</i>	CM2	24 pages



Bonjour ANN,

► **Pourquoi écris-tu des histoires pour les enfants ?**

Les histoires que j'écris pour les enfants s'échappent toutes seules de mes doigts ou de ma tête... au choix ! J'aime beaucoup les enfants et j'ai toujours travaillé avec des enfants et des ados (centres aérés, colos, cours de théâtre...).
J'ai quatre fils... et j'aurai bientôt des petits-enfants. Super !
Mais j'écris aussi pour les adolescents et les adultes (textes, chansons, poèmes, théâtre, romans, nouvelles).

► **Combien de livres as-tu écrits ?**

Aïe, aïe, aïe ! Je n'ai pas compté... Plus de 200 livres, cela fait pas mal de pages ! Certains sont encore vivants, d'autres ont disparu depuis longtemps. Et j'ai des tas de textes dans mes tiroirs, qui n'ont pas été publiés.

► **Est-ce qu'écrire est un métier ?**

C'est un métier que j'aime. Comme pour tous les métiers, il faut avoir des horaires précis. L'écriture est la partie passionnante, mais il y a aussi les retouches de textes, les relectures nombreuses des manuscrits avant l'impression, les remarques sur les illustrations en cours, le courrier (je reçois environ trente lettres ou courriels d'écoles, bibliothèques, cours de théâtre, enseignants... par semaine !), les cours de théâtre, les déplacements en France et à l'étranger (écoles, salons du livre...), les rendez-vous avec les éditeurs (la plupart à Paris)...

► **Si oui, est-ce que c'est un métier qui s'apprend ?**

Pour bien écrire, il faut beaucoup lire... et écrire. Plus on écrit, plus cela nous paraît facile. Et il faut de l'imagination... cela ne s'apprend pas !

► **Quand tu avais notre âge (9-11 ans), quels livres lisais-tu ?**

Aux environs, il n'y avait pas de bibliothèque ! À l'école, presque rien... Chez moi, il n'y avait que deux ou trois livres de « contes et légendes » que j'ai lus et relus. Et j'aime toujours autant dévorer les contes anciens.

► **Lesquels de tes livres nous conseilles-tu de lire ?**

« Le secret du Mont-Saint-Michel » éd. Corlet, « L'étrange monsieur Garou » éd. Flammarion et mes nombreux recueils de pièces de théâtre, par exemple « La mamie du sarcophage » éd. Le Sénevé.
Pour les bons lecteurs : « Enquête par correspondance » et « Fuite sur le Nil » éd. Grasset.

► **Peux-tu également nous conseiller deux ou trois livres, d'autres auteurs, que tu aimes bien ?**

« Les contes de la rue Broca » de Pierre Gripari, « Ronya, fille de brigand » d'Astrid Lindgren, et de nombreux livres de contes et de légendes.

► **Quand tu rencontres un enfant qui te dit : « Je n'aime pas lire. C'est pas intéressant ! », que lui réponds-tu ?**

Quand j'étais petite, je ne lisais pas non plus... donc tout peut arriver. Il faut « tomber » sur le livre qu'on va adorer, et ce sera un déclencheur. Je conseille un titre et je propose au lecteur de m'envoyer ses réactions par Internet. Je lui réponds toujours, et pour lui c'est encourageant.

► **Et au fait, est-ce que lire ça fait grandir ?**

Grandir dans sa tête, oh oui ! Cela fait rêver, imaginer, découvrir, apprendre... et j'en passe et des meilleures ! Qui dit mieux ? J'attends vos réponses sur mon site : <http://www.annrocard.fr.fm/> ... et promis, je vous répondrai !

À propos du livre...



Titre	Bonnes nouvelles d'Ann Rocard
Auteur	Ann Rocard
Collection	Bonnes nouvelles de...
Illustrateur de couverture	Pascale Boutry
Directeurs de collection	Serge Boëche et Régis Delpeuch
Éditeur	SEDRAP
Nombre de nouvelles	3 nouvelles
Année édition	2005
Titres des nouvelles	Le perroquet de Luc Hokey – Quand les claquettes cliquettent... – Les œufs

À propos de l'auteur...

- 1 Les renseignements sur l'auteur se trouvent à la fin du livre, page 64.

L'ensemble de ces renseignements s'appelle :

une bibliographie.

- 2 Réponse individuelle.

Il sera intéressant de comparer les différentes réponses. Et après discussion en faire une synthèse.

Je réponds oralement.

- 1 Cette histoire débute à la rentrée scolaire, à l'école Lucas-Lamité.
- 2 Le nouveau directeur de l'école a un drôle de nom et un perroquet.
- 3 Il transforme les leçons en jeux, en chansons...
Les enfants apprennent dans la joie et la bonne humeur.

Je réponds par écrit.

- 1 Rocky est le perroquet de Luc Hokey. Il sait parler, chanter et compter !
- 2 Luc Hokey est sûr que Rocky a été enlevé car c'est un perroquet très peureux qui ne s'éloigne jamais seul de chez lui.
- 3 Clara, Quentin et les élèves de la classe décident de mener l'enquête.

Je résume.

- *Le jour de la rentrée, les élèves de Lucas-Lamité attendent avec impatience le nouveau directeur. Surprise, le directeur qui s'appelle Luc Hokey a un perroquet Rocky qui parle et qui compte. D'abord étonnés, les élèves sont très contents car M. Hokey qui est aussi leur maître, transforme les leçons en jeux et en chansons. Tout se passe bien, jusqu'au jour où Rocky est enlevé. Alors, les élèves décident de mener l'enquête pour retrouver le perroquet.*

Je sais qui est qui ! Je sais qui fait quoi !

➤ L'auteur, Ann Rocard raconte cette histoire.

Luc Hokey en est le personnage principal.

Autres personnages :

– qui apparaissent dans ce début d'histoire :

les élèves de la classe (Clara, Quentin, Chloé), le perroquet Rocky, M. Chalinex, M. Boneuil, Lucie Dupont-Durand, Mme Régnier.

– qui sont mentionnés dans ce début d'histoire, sans être présents :

la dame de service, le livreur de la cantine.

Je joue avec les mots.

1 Suite à la disparition du perroquet, il va y avoir une enquête.

Et comme dans toutes bonnes histoires policières, les enquêteurs vont devoir interroger les témoins, s'il y en a. S'ils trouvent le mobile de l'enlèvement, ils trouveront alors un ou des suspects. Ils devront vérifier l'alibi de chacun et quand ils auront toutes les preuves, ils arrêteront le coupable, en espérant retrouver la victime vivante.

2 Les homophones :

hoquet – hockey.

3 Mettez ce perroquet dans une cage immédiatement !

Je réponds oralement.

- 1 Les enfants vont organiser une partie de cache-cache pendant la récréation.
- 2 Les enfants vont se servir de M. Chalinex qui est allergique aux plumes.
Il va les aider sans s'en apercevoir.

Je réponds par écrit.

- 1 Les moments clés de l'enquête dans l'ordre :
5 - 1 - 3 - 7 - 4 - 6 - 2.
- 2 Le coupable est découvert par Rocky qui reconnaît Mme Régnier.
C'est elle qui l'a enlevé et endormi.
Madame Régnier déteste les animaux.

Je sais qui est qui ! Je sais qui fait quoi !



Nom	Chalinex	Dupont-Durand	Boneuil	Régnier
Prénom	Aristide	Julie	Fred	Aline
Mobile ou soupçon	est allergique aux plumes.	déteste Luc Hokey.	porte des lunettes de soleil. Cache quelque chose.	nouvelle maîtresse. Les enfants ne la connaissent pas bien !
Alibi (éventuel)	n'a pas éternué, donc n'a pas touché le perroquet.			

Je joue avec les mots.

un vrai temps de chien → Un très mauvais temps.

le temps c'est de l'argent → Perdre son temps, c'est perdre de l'argent.

avoir fait son temps → Être hors d'usage.

en temps et en heure → Au bon moment.

chaque chose en son temps → On ne peut pas s'occuper de tout en même temps.

tuer le temps → S'occuper pour échapper à l'ennui.

vivre de l'air du temps → Ne pas s'en faire et s'adapter au moment.

Je réponds oralement.

- 1 Le héros est allergique à trois mots : famille – nombreuse – chouchou.
- 2 Le héros est le plus jeune des sept enfants de la famille, et ses frères et sœurs disent qu'il est le chouchou des parents.
- 3 Il est très petit et tout maigre.

Je réponds par écrit.

- Il est fait allusion à deux contes dans cette histoire : Le Petit Poucet et Cendrillon.

Les passages où ils sont évoqués :

Le Petit Poucet :

page 24 → « Lui, c'est le petit Poucet ! » jusqu'à page 25 « Je n'en suis pas si sûr... »

page 26 → « Ha, ha, ha ! Poucet... » jusqu'à page 27 « ...comme dans l'histoire ! »

Cendrillon :

page 32 → « Dommage, tu aurais vu Cendrillon... » jusqu'à page 33 « Alors, pourquoi ce surnom ? »

Je résume.

- *Moi, Poucet, je suis allergique à trois mots : famille nombreuse et chouchou. Je suis le septième petit garçon et le plus jeune de la famille.*

Tout petit et maigrichon, il m'arrive toujours des malheurs, comme par exemple, le jour où en pêchant je tombe à l'eau et attrape sept poissons dans mes bottes.

Mais aujourd'hui, en descendant l'escalier, je vois dans la boutique de mon père, une fille qui fait des claquettes.

Et depuis, je fais du roller devant la maison de Cendrillon, c'est le surnom que lui a donné mon père !

Je sais qui est qui ! Je sais qui fait quoi !

1 Poucet raconte cette histoire.

2 Le narrateur en est le personnage principal.

Poucet est son surnom.

Son père lui a donné ce surnom car il est très petit.

3 Sa famille est composée de Papa, Maman, sept enfants (sept garçons, deux fois des triplés) et Poucet, le plus jeune.

4 Le caractère de Poucet :

ronchon

gentil

Je joue avec les mots.

1 Dans le conte de Grimm, le petit Poucet chausse des bottes de sept lieux ou de sept lieues.

Ce conte se passe dans sept lieux ou sept lieux différents.

Poucet a pêché sept lieux ou sept lieues que sa mère va cuisiner au beurre.

2 Définitions :

lieu(s) → poisson(s) de mer carnivore(s) appelé(s) aussi colin(s).

lieu(x) → endroit(s), position(s).

lieue → ancienne mesure, environ 4 km.

Je réponds oralement.

- 1 Poucet va chez ses cousins car son père doit être hospitalisé et sa mère l'accompagne quelques jours à l'hôpital.
- 2 Poucet n'est pas content d'y aller car il ne veut pas voir Cendrillon.
- 3 Il va changer d'avis en allant voir un spectacle de danse dans lequel danse Cendrillon.

Je réponds par écrit.

- 1 Les passages en rapport avec le conte de Grimm :
page 36 → « *Chez l'oncle Albert, le père de mes 7 cousines, celui qui adore la viande crue.* »
L'ogre a sept filles et il les mange crues.
page 38 → « *Pendant les trois premiers jours...* » jusqu'à page 39 « *...regarder ailleurs.* »
Comme l'ogre, Oncle Albert a de très grandes bottes, des bottes de sept lieues ? !
- 2 Les passages en rapport avec le conte de Cendrillon :
page 41 → « *En longeant le couloir... « Tu rêves ? »* »
Pauline comme Cendrillon a perdu une chaussure que Poucet trouve et lui rapporte.
- 3 La phrase qui montre que Poucet a résolu son problème quand il est avec Pauline :
« *J'ai des fourmis dans les jambes, car je viens de commencer ma poussée de croissance.* »

Je réponds oralement.

- 1 L'histoire se déroule un matin de Pâques.
- 2 Ce jour-là, des milliers d'œufs sont tombés ou ont été placés partout dans la rue, dans les jardins...
- 3 C'est normal de cacher des œufs un matin de Pâques, mais c'est anormal qu'ils soient si gros et qu'il y en ait autant.

Je réponds par écrit.

- 1 Philippe Sironi est chercheur, spécialiste de la préhistoire et des dinosaures.
- 2 Le matin :
Il croit que c'est une plaisanterie.
À midi, pendant le repas :
Il entend des battements de cœur et des grattements dans l'œuf : il pense que son rêve de chercheur va se réaliser.
- 3 Le métier de Philippe Sironi est important quand les œufs commencent à se craqueler, car c'est un spécialiste des dinosaures.

Je résume.

- Ce matin-là, jour de Pâques, quand Philippe Sironi se réveilla, il découvrit tout autour de chez lui des milliers de gros œufs blancs.
- Il pensa que c'était une farce, car c'était le matin de Pâques.
- Il invita sa voisine et son fils à déjeuner.
- Mais soudain, Vincent le petit garçon vit que les œufs se fendillaient. Philippe entendit des grattements à l'intérieur des œufs.
- Alors Philippe se dit que son rêve de chercheur allait se réaliser.

Je sais qui est qui ! Je sais qui fait quoi !

1 L'auteur, Ann Rocard raconte cette histoire.

Les personnages principaux de cette histoire apparaissent dans l'ordre suivant :
Philippe Sironi – Charlotte – Vincent.

Les œufs ne sont pas des personnes mais semblent être les personnages principaux de cette histoire.

2

domaine du réel	domaine de l'irréel
<p>matin de Pâques</p> <p>œufs dans le jardin</p>	<p>œufs énormes</p> <p>œufs dans la route</p> <p>milliers d'œufs</p> <p>œufs qui se fendillent</p> <p>battements forts dans l'œuf</p>

Je joue avec les mots.

1 Les verbes du dialogue :

s'étonna

remarqua

répéta

ordonna

soupira

2 *s'étonna* → demanda

remarqua → constata

répéta → insista

ordonna → s'écria

soupira → marmonna

Je réponds oralement.

- 1 La mère de Vincent ne reste pas chez Philippe car elle va prévenir les voisins.
- 2 Pour Vincent, ce pourrait être le tournage d'un film.
- 3 La maison de Philippe Sironi a été détruite par le cyclone.

Je réponds par écrit.

- 1 Des œufs, il sort des ptérodactyles géants.
- 2 En même temps que les œufs éclosent, il se déclenche un cyclone.
- 3 Le cyclone va détruire arbres et maisons mais il va aussi emporter les œufs et les ptérodactyles.

Je sais qui est qui ! Je sais qui fait quoi !

► Les mots dont se sert l'auteur pour parler de « ce qui sort des œufs » :

Un véritable ptérodactyle

Un ptérodactyle énorme dont l'œil sombre semblait s'habituer progressivement à la lumière du jour. [...]

une multitude de monstres noirs, venus de la nuit des temps. [...]

ces fantastiques reptiles préhistoriques

Ces bestioles

Ah, les merveilleuses bêtes !

L'ombre des monstres noirs

Seules, les énormes silhouettes noires résistaient, immobiles, dans les rues et les jardins.

Ces mots donnent une impression d'horreur, de peur, d'inquiétude.

Je joue avec les mots.



T	P	T	E	R	O	D	A	C	T	Y	L	E
Y	E	A	T	O	F	B	L	A	R	I	Y	M
R	Y	R	C	T	Q	R	P	M	I	G	P	I
A	M	D	I	P	L	O	D	O	C	U	S	C
N	O	I	C	A	G	N	O	B	E	A	P	R
N	Y	N	U	R	O	T	U	I	R	N	A	O
O	L	A	J	I	G	O	C	V	A	O	T	R
S	A	T	E	C	O	S	O	I	P	D	E	A
A	F	U	R	O	E	A	E	M	T	O	C	P
U	R	L	T	L	A	U	Y	B	O	N	O	T
R	O	P	T	E	H	R	B	S	P	E	G	O
E	Z	E	A	V	O	E	G	E	S	H	A	R

ptérodactyle

diplodocus

vélociraptor

brontosauve

tricératops

tyrannosaure

iguanodon

microraptor

En savoir plus sur ...

Ann Rocard

► **Ses dernières parutions :**

► ***Cordes sensibles***

AVERBODE

► ***Le secret du Mont Saint-Michel***

Ann Rocard, Patsh • Charles CORLET

► ***Mathilde, Jean-Paul et les autres***

GRASSET Jeunesse

► ***Le débarquement***

Ann Rocard • GRASSET Jeunesse

► ***Juliette drôles de lunettes***

Ann Rocard, Sophie Ledesma • FLEURUS

► ***Les aventures de la sorcière Serpillère***

Ann Rocard, François Ruyer • LIPOKILI

► ***Une semaine folle, folle, folle !!!***

Ann Rocard, Isabelle Borne • HEMMA

► ***Le loup qui avait peur de tout***

Ann Rocard, Christophe Merlin • NATHAN

► ***Un étrange voyage***

Mimy Doinet, Ann Rocard, Mérel • NATHAN

► **L'adresse du site internet d'Ann Rocard :**

www.annrocard.com