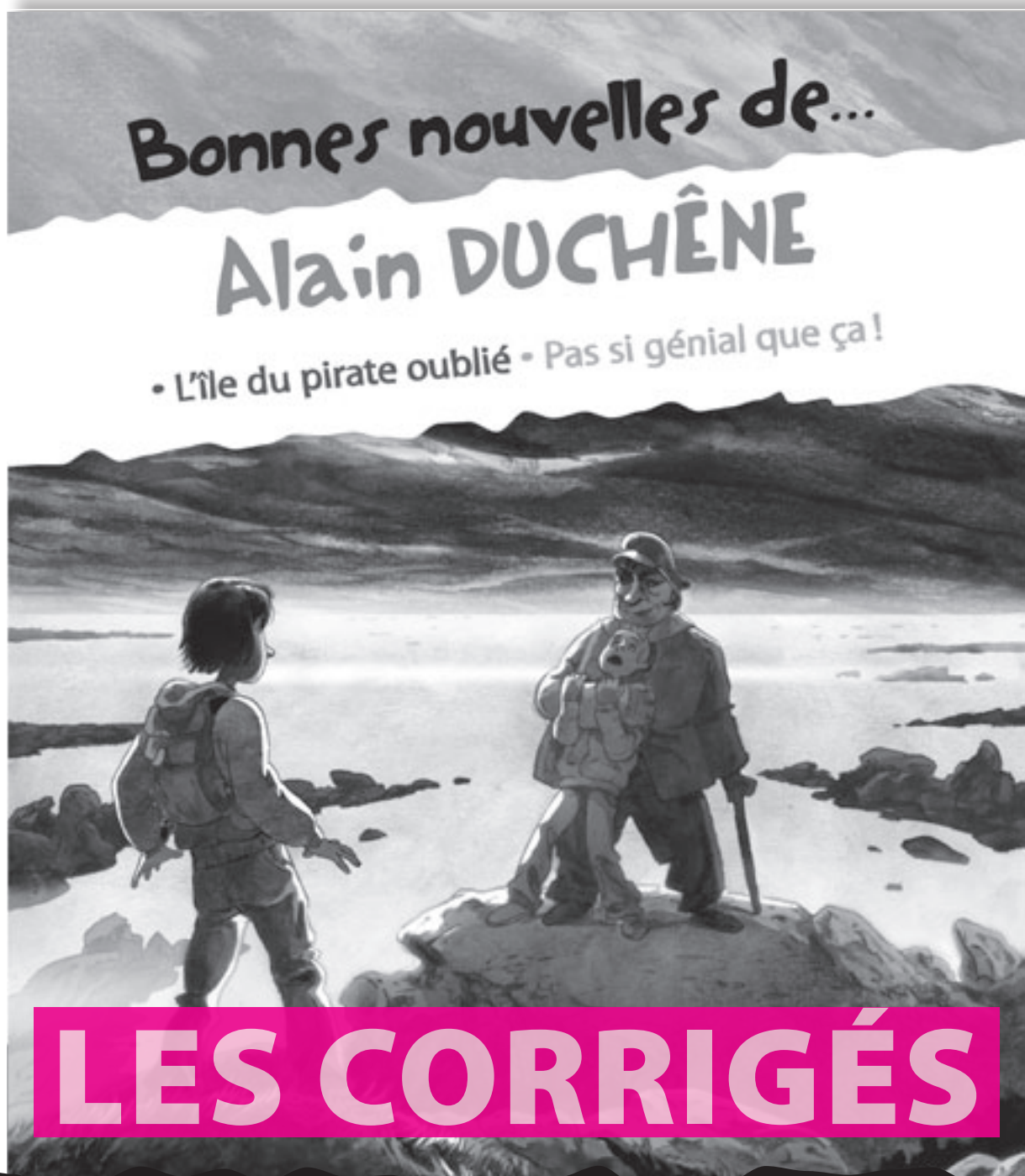


Connaître un écrivain et son œuvre



Cahier d'activités

DIRE • LIRE • ÉCRIRE

Auteur : Laurent Grandmontagne



9 782758 109952

 SEDRAP



Bonjour Alain,

► **Pourquoi écris-tu ?**

Étant moi-même resté un grand enfant, j'aime me raconter des histoires. Alors je me suis mis à les écrire.

► **Combien de livres ?**

Celui-ci est mon seizième !

► **Est-ce qu'écrire est**

C'est un métier lorsque l'on gagne sa vie avec.

Je fais beaucoup de choses en parallèle : dessiner, composer et écrire des chansons, rédiger des articles, réaliser des documentaires... le tout, en fait, constitue mon métier !

► **Si oui, est-ce que c'est**

À la base, il faut avoir l'envie... ensuite, on apprend tous les jours, toute sa vie... en écrivant et en lisant beaucoup !

► **Quand tu avais noté**

Des romans d'aventure, la Comtesse de Ségur, des livres sur la nature (que des livres en « ur », en fait) !

► **Lesquels de tes livres**

« Le Passeur de mémoire »... pour le respect de nos parents et de nos grands-parents.

► **Peux-tu également dire**
que tu aimes bien ?

« L'Île au trésor » de Robert Stevenson, « les Lettres de mon moulin », d'Alphonse Daudet, « Marius » de Marcel Pagnol...

► **Quand tu rencontres un**
C'est pas intéressant ?

Je lui pose des questions sur ses goûts afin de pouvoir l'orienter vers des livres qu'il va apprécier, auxquels il va forcément trouver un intérêt. Pour aimer lire, il faut d'abord faire les bons choix !

► **Et au fait, est-ce que**

Bien sûr... ça fait grandir l'esprit, ça ouvre des horizons... c'est la liberté absolue !

À propos du livre...

Titre: *Bonnes nouvelles de... Alain Duchêne*
Auteur: *Alain Duchêne* Collection: *Bonnes nouvelles de...*
Illustrateur de couverture: *Olivier Blazy* Directeur de collection: *Sandra Boëche*
Éditeur: *SEDRAP*
Nombre de nouvelles: *2* Année d'édition: *2011*
Titres des nouvelles: *L'île du pirate oublié*
Pas si génial que ça !

À propos de l'auteur...

1 Où se trouvent, dans le livre, les renseignements sur l'auteur ?
Les renseignements sur l'auteur se trouvent à la page 95.

Comment s'appelle-t-elle ?

une photographie une radiographie une biographie une bibliographie

2 Qu'as-tu appris d'important sur l'auteur ?
- dans le livre ?
Réponse individuelle.

À propos des nouvelles...

3 Quand tu les auras lues, écris un texte court.
Écris un texte court.
Réponse individuelle.

Je réponds oralement.

- Où se passe l'histoire ?
Elle se passe au bord de la mer.
- À quelle époque se passe-t-elle ?
À notre époque (on écoute la radio, on parle de fourgon blindé et de sous-marin).
- Qui est le personnage principal ?
Alexis.
- Comment le décris-tu ?
C'est un garçon, il a entre 10 et 15 ans (il est en vacances, il a des devoirs, il se déplace seul à vélo), plutôt curieux et courageux.

Je réponds par écrit.

- Qu'est-ce qui a d'abord attiré Alexis ?
Une lumière l'a intrigué, car l'île est déserte.
- Pour quelles raisons Alexis a-t-il peur ?
Alexis pense avoir halluciné parce que les pirates n'existent plus, mais aussi parce que la brume l'empêche de bien voir et parce qu'il pensait l'île inhabitée.

Je joue avec les mots.

- Barre dans la grille les mots qui ne sont pas des synonymes de « pirate ».
écumeur – ruffian – forban – voleur – pillard – brigand – bandit – flibustier – pirate – saint – filou – escroc – corsaire

P	E	C	U	M	E	U	R	F
I	F	Q	R	P	A	N	C	L
L	I	B	R	A	S	B	O	I
L	L	O	U	N	A	R	R	B
A	O	E	F	D	I	I	S	U
R	U	S	F	I	N	G	A	S
D	U	C	I	T	T	A	I	T
P	I	R	A	T	E	N	R	I
C	A	O	N	N	I	D	E	E
E	R	C	V	Q	L	E	U	R

- C'est le mot « saint ».

Ce n'est pas un synonyme de « pirate », c'est le contraire.

- Quand tu as trouvé le mot « BOUCANIER », barre-le dans la grille. Dans lequel des mots suivants trouve-tu le mot « BOUCANIER » ?
BOUCANIER

Je lis dans les détails.

1 Barre les objets qui ne sont pas dans la malle.

- ✓ ~~une lampe tempête~~
- ✓ une lampe torche

- ✓ un sifflet
- ✓ un faux pistolet

- ✓ ~~la carte trouvée dans la malle~~
- ✓ des barres au chocolat

2 Pourquoi Gaëtan ne veut pas aller à la recherche de l'île ?

Ils risquent de faire du bruit et de perdre du temps.

3 Qu'ont-ils emporté ?

Ils ont emporté une copie de la carte, car l'originale était trop grande.

Je sais qui est qui ! Je sais qui fait quoi !

1 Qui possédait, dans le grenier, une vieille malle ?

Le père d'Alexis.

2 Qui a aussi vu de l'île ?

Bonny.

3 Qui pense qu'un signal est en direction de l'île ?

Un marin sur le port.

4 Qui sont Yann et Gaëtan ?

Deux marins de la «Marie-Galante».

5 Qui a transformé le signal en île ?

Jean-Baptiste Julienne de Rechâteau.

6 Qui tolère du désespoir ?

La mère de Gaëtan.

Je résume.

► Complète les phrases.

- Alexis aperçoit d'abord *une lumière sur l'île de la Brume en face de chez lui.*
- Ensuite, avec des jumelles, il *voit un homme qui ressemble à un pirate qui fait des signaux avec une lampe tempête...*
- Dans une vieille malle du grenier, il *retrouve une ancienne carte de l'île.*
- Au petit déjeuner, la radio *annonce un braquage et le naufrage de la «Marie-Galante».*

Je donne mon avis.

➤ Comment trouves-tu l'histoire ? Coche les qualificatifs.

- | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> triste | <input type="checkbox"/> belle | <input type="checkbox"/> gaie | <input type="checkbox"/> étonnante |
| <input type="checkbox"/> émouvant | <input type="checkbox"/> inquiétante | <input type="checkbox"/> farfelue | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Justifie, en quelques phrases, ton avis. Choisis parmi ceux que tu as cochés.

..... :

..... :

Je mets le ton.

1 Relis cet extrait.

Il était perplexe à présent devant ce qu'il avait vu... ou cru voir. Il haussa les épaules pour essayer de chasser la vision du pirate fantomatique de son esprit... mais il n'y parvint pas. La tête de mort ornant le tricorne usé accaparait toutes ses pensées. Qui était cet homme ? Les pirates n'existaient plus depuis longtemps... Enfin, c'est ce que croyait Alexis avant ce soir. Vers qui ce pirate agitait-il sa lampe ? Était-ce un signal ? Existait-il d'autres flibustiers quelque part sur la mer dans cette nuit sinistre ? Les questions se bousculaient dans sa tête. De temps à autre, il regardait dans les jumelles en direction de l'île que nul ne pouvait voir à présent.

C'était comme si elle avait disparu !

2 Sur quel ton penses-tu que l'auteur a écrit ce passage ? Coche la (les) bonne(s).

- | | | |
|--|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> amusé | <input checked="" type="checkbox"/> inquiet | <input type="checkbox"/> humoristique |
| <input checked="" type="checkbox"/> étonné | <input checked="" type="checkbox"/> passionné | <input type="checkbox"/> sérieux |

3 Souligne les mots qui ont le même ton que ceux de l'extrait. Lis le texte à voix haute et souligne les phrases interrogatives.

Il était perplexe à présent devant ce qu'il avait vu... ou cru voir. Il haussa les épaules pour essayer de chasser la vision du pirate fantomatique de son esprit... mais il n'y parvint pas. La tête de mort ornant le tricorne usé accaparait toutes ses pensées. Qui était cet homme ? Les pirates n'existaient plus depuis longtemps... Enfin, c'est ce que croyait Alexis avant ce soir. Vers qui ce pirate agitait-il sa lampe ? Était-ce un signal ? Existait-il d'autres flibustiers quelque part sur la mer dans cette nuit sinistre ? Les questions se bousculaient dans sa tête. De temps à autre, il regardait dans les jumelles en direction de l'île que nul ne pouvait voir à présent.

C'était comme si elle avait disparu.

J'observe et je réfléchis.

► **Voici deux descriptions**

- **BONNY** (page 20) : « L'œil vif et une éternelle casquette vissée sur sa tête aux cheveux parfaitement blancs, Bonny parlait lentement, avec cette voix rocailleuse toujours surprenante. »
- **GAËTAN** (page 11) : « Un garçon volontaire et d'une bonne humeur à toute épreuve. »

1 **Recopie les éléments**

L'œil vif et une éternelle casquette vissée sur sa tête aux cheveux parfaitement blancs.

2 **Recopie les éléments**

Bonny parlait lentement, avec cette voix rocailleuse toujours surprenante.

Un garçon volontaire et d'une bonne humeur à toute épreuve.

3 **À ton tour... Pense**

Indique trois éléments

Réponse individuelle.

4 **Indique trois éléments**

Réponse individuelle.

5 **Utilise ces éléments**

Réponse individuelle.

Si j'étais l'auteur...

► **Alexis a aperçu un**

Avec son ami Gaëtan

D'après toi, quelle

Réponse individuelle.

Je réponds oralement.

- 1 À quelle heure partent-ils ?
Ils partent à minuit pile.
- 2 Quelles sont les conditions météorologiques ?
Elles sont favorables : la nuit est un peu fraîche, la mer est calme et il y a de la brume.
- 3 Comment se nomme la baie ?
Elle se nomme «la baie du repentir».

Je réponds par écrit.

- 1 Que représentait la croix ?
La croix indiquait la tombe de Jean-Baptiste Julienne de Rechâteau.
- 2 Qui sont les hommes dans le fourgon ?
Sur l'île, les hommes sont les braqueurs du fourgon blindé. Ils sont deux et attendent un complice.
- 3 À quel moment ont-ils découvert les braqueurs ?
Après avoir découvert les braqueurs, ils se mettent à courir. Page 39.

Je joue avec les mots.

- Voici les 3 sens du mot **baie** :
- Sens 1 : Fruit charnu, généralement rouge, qui pousse sur les bords de la mer.
 - Sens 2 : Ouverture dans un mur ou dans une digue.
 - Sens 3 : Partie de mer qui est protégée par une péninsule ou une île.
- Alexis et Gaëtan accostent dans la baie du Repenti. ► *Sens n°3*
 - Au pied du vieux mur de pierres, Hugo cueille des baies. ► *Sens n°1*
 - Toutes les baies de l'immeuble donnent sur la mer. ► *Sens n°2*

Je sais qui est qui ! Je sais qui fait quoi !

- De qui s'agit-il ? Cocher.

	Alexis	Gaëtan
Il emporte la pelle.	X	
Il marche devant.	X	
Il est souvent tenté de faire demi-tour.		X
Il veut continuer et trouver de l'or.	X	
Il découvre l'épave.	X	
Il disparaît.		X

Je réponds par écrit.

1 Qui sauve les enfants ?

Ils sont sauvés grâce à l'intervention de Bonny.

2 Pourquoi l'homme est-il blessé ?

Il s'est battu avec les marins de la Marie-Galante et a été blessé.

3 Pourquoi Alexis, qu'est-ce qu'il a fait ?

Alexis a désobéi à ses parents, il a pris beaucoup de risques.

Je résume.

► Numérote dans l'ordre

- Un braqueur détient Gaëtan, il veut pousser les enfants dans la tombe ouverte. ➔ 7
- Alexis et Gaëtan se rendent en barque sur l'île. ➔ 4
- Il décide de se rendre sur l'île avec un ami. ➔ 2
- La police arrive. Alexis et Gaëtan sont des héros... désobéissants. ➔ 9
- Heureusement Bonny est là ! Il assomme le bandit et libère les enfants. ➔ 8
- Alexis aperçoit un pirate sur l'île. ➔ 1
- Sur place, ils découvrent deux hommes. Ce sont les braqueurs. ➔ 5
- On apprend par la radio un naufrage et un braquage. ➔ 3
- Tandis qu'Alexis découvre l'épave de la Marie-Galante, Gaëtan disparaît. ➔ 6

Je lis dans les détails.

► Complète le tableau

Objet	À quoi a-t-il servi ?
Barque	<i>Alexis et Gaëtan l'utilisent pour se rendre sur l'île.</i>
Copie de la carte	<i>Les héros espèrent trouver l'emplacement d'un éventuel trésor et ils se repèrent sur l'île.</i>
Pistolet	<i>Alexis menace le bandit avec son faux pistolet.</i>
Sifflet	<i>Alexis donne l'alerte en sifflant, il crée un effet de surprise.</i>
Pelle	<i>Elle n'a pas servi.</i>
Barres chocolatées	<i>Elles seront dégustées à la fin de l'aventure pour reprendre des forces.</i>

Je me mets à la place de... Bonny.

- ▶ **Bonny a compris qu'il y avait un danger.**
Il avertit la police. Il explique
qu'ils risquent de rencontrer des pirates.
Lis le début et continue.

« Allô, M. le commissaire, je vous appelle parce que deux jeunes garçons sont en danger. Ils sont partis cette nuit vers minuit... »

Réponse individuelle.

Je me mets à la place de... Alexis.

- ▶ **Alexis retourne à l'école.**
Lis le début et continue.

« Tout a commencé un soir, je regardais vers l'île de la Brume en face de chez moi... »

Réponse individuelle.

Je donne mon avis.

- 1 **Aimerais-tu vivre sur une île ?**

Réponse individuelle.

- 2 **Gaëtan et Alexis ont-ils peur ?**

Réponse individuelle.

- 3 **Tu prévois de partir à l'aventure ?**
Quelles mesures prendras-tu ?

Réponse individuelle.

J'observe et je réfléchis.

1 Compare ces deux phrases.

– Gaëtan, appela faiblement Alexis.

Qui appelle ?

C'est Alexis.

Il appelle qui ?

Il appelle Gaëtan.

À quoi sert le tiret ?

Il indique que quelqu'un parle.

Qui est le sujet de la phrase ?

Le sujet est Alexis.

Gaëtan appela faiblement Alexis.

C'est Gaëtan.

Il appelle Alexis.

Le sujet est Gaëtan.

2 Compare ces deux phrases.

« Max, dit Tom, est un champion »

Qui est le champion ?

Le champion est Max.

Max dit : « Tom est un champion. »

Le champion est Tom.

3 Ponctue ces phrases.

Alexis hurla : « le pirate ! »

le pirate !

« Alexis ! » hurla le pirate.

Alexis !

Je réponds oralement.

1 Quel âge a Alain ?

Il a 12 ans.

2 Où se déroule cette histoire ?

L'histoire se déroule en ville.

3 Pourquoi est-il livide ?

Sa mère est décédée et son père boit trop, on ne s'occupe pas de lui.

4 Combien de temps est-elle allumée ?

Elle a passé plus de deux mille ans dans la lampe.

Je réponds par écrit.

1 Pour quelle raison boit-il ?

Il boit depuis que sa femme est morte pour moins souffrir.

2 Pourquoi l'auteur utilise-t-il ce surnom ?

Il aide Alain et les gens dans le besoin.

3 Qui sont les gazelles ?

C'est un surnom donné aux jolies filles, aux deux belles Sénégalaises par exemple.

4 Pourquoi Alain a-t-il cinq vœux ?

Il peut faire cinq vœux car le précédent maître de Jenny n'en a utilisé qu'un, les deux autres reviennent à Alain.

J'observe et je réfléchis.

1 Observe l'illustration.

Quelle phrase du texte correspond à l'illustration ?

«Le soir venu, souvent, avec l'aide d'une échelle de service, Alain montait sur un toit, s'asseyait adossé à une cheminée pour regarder le Soleil se coucher.»

2 Cite des adjectifs pour décrire Alain.

Pensif, seul, triste, malheureux, calme...

3 Quelle pensée lui vient-il à l'esprit ?

Il pense à la douceur de sa mère qui lui manque.

Je sais qui est qui ! Je sais qui fait quoi !

1 Relève les quatre noms.

Il l'appelle Ali, Ala, Alain bien sûr, mais le plus souvent « mon fils ».

2 Relie chaque action à son auteur.

- | | |
|-----------------|--|
| Alain | encourage Alain à poursuivre ses études. |
| Le père d'Alain | traîne dans les rues. |
| Mlle Bénichou | ronfle sur le canapé. |
| Malik | fait apparaître des bonbons et des jeux. |
| Jenny | invite Alain à faire la fête. |

Je joue avec les mots.

► Remplace les lettres.

Aide-toi de leur définition.

- **KOUS** : Marché couvert dans les pays arabes. (Page 56.)

souk

- **DAILOSTRIÉ** : Synonyme de fraternité. Aide mutuelle. (Page 58.)

solidarité

- **EMiestox** : Ce qui est particulier aux pays étrangers. (Page 60.)

exotisme

- **GUIntigrer** : Avaler rapidement de grandes quantités. (Page 62.)

ingurgiter

- **DRASIFINE** : Délicieuse petite sucrerie. (Page 66.)

friandise

- **GROBLETIN** : Bonbon coloré en forme de pyramide. (Page 67.)

berlingot

Je me mets à la place de... Alain.

1 D'après toi, pourquoi ?

Alain souffre et, sans réfléchir, demande de quoi satisfaire sa gourmandise et se distraire immédiatement.

2 À ton tour, fais 5 vœux.

1) Réponses individuelles.

2)

3)

4)

5)

3 Un de tes vœux te plaît-il ?

Réponse individuelle.

Je mets le ton.

1 Recopie ci-dessous.

jusqu'à « occasion ».

ALAIN : - C'est quoi, ça, Malik ?

MALIK : - Ça, mon fils, c'est une lampe à huile !

ALAIN : - Une lampe à huile ?

MALIK : - Apparemment, elle n'intéresse personne. Elle est là depuis toujours !

ALAIN : - Une lampe à huile comme celle d'Aladdin ?

MALIK : - Exactement. Peut-être qu'un génie y habite, va savoir !

ALAIN : - Tu peux me la prêter ?

MALIK : - Je te la donne si tu veux, mon fils. Puisse le génie qui s'y trouve t'apporter tout le meilleur du monde !

2 Sur quel ton peut-on dire :

curieux, intrigué...

3 Sur quel ton peut-on dire :

mystérieux, amical, doux...

4 Avec un(e) camarade :

Je résume.

► Complète ces phrases.

- Depuis la mort de sa mère, Alain *souffre, il traîne dans les rues et s'absente souvent du collège.*
- Son père *passé ses journées à boire et s'occupe peu de son fils.*
- Malik est *l'ami d'Alain, c'est un épicier très gentil.*
- Un jour, Malik donne à Alain *une lampe à huile.*
- De retour chez lui, Alain trouve son père *endormi et boit un peu d'alcool.*
- En frottant la lampe, *Alain voit apparaître un génie.*
- Le génie lui propose *cinq vœux.*
- Alain obtient pour ses deux premiers vœux *une énorme quantité de bonbons, une console et des jeux vidéo.*

Si j'étais l'auteur...

► Imagine la deuxième fin.

Que vont devenir Alain et Malik ?

D'après toi, quelle fin imagines-tu ?

Réponse individuelle.

Je réponds par écrit.

1 Cite, dans l'ordre, les vœux.

- 1^{er} VŒU : *Il demande des bonbons.*
- 2^e VŒU : *Il commande des jeux vidéo et une console de jeu.*
- 3^e VŒU : *Il souhaite que son père cesse l'alcool.*
- 4^e VŒU : *Il désire qu'il n'arrive que le meilleur à Malik.*
- 5^e VŒU : *Il veut que son père soit heureux.*

2 Classe ces vœux en deux catégories.

Des vœux pour lui	Des vœux pour les autres
Vœu n° 1	Vœu n° 3
Vœu n° 2	Vœu n° 4
	Vœu n° 5

3 Quel vœu te semble le plus intéressant ?

Le vœu n° parce que *Réponse individuelle.*

.....

.....

.....

.....

Je lis dans les détails.

1 « Ça y est, ça commence ! »

De quoi parle-t-il ?

Son père ne boit plus. Il commence à s'occuper de lui et donc Alain doit ranger sa chambre, aller au collège, travailler...

2 Quel bonheur arrive-t-il ?

Il tombe amoureux d'une belle «gazelle».

3 Après le départ de son père...

Alain retourne à l'école et il aime Sophie, sa vie est plus stable. Son père est sobre, s'intéresse à son fils, il retrouve le sourire. Malik est amoureux. Les personnages sont plus heureux qu'au début.

Je donne mon avis.

► Comment trouves-tu...
Coche les qualificatifs.

- triste belle gaie étonnante
- émouvante inquiétante farfelue
-

Justifie, en quelques mots, ton avis
parmi ceux que tu as cochés.

..... :

..... :

Si j'étais l'auteur...

► Compare la fin de deux textes.
Laquelle trouves-tu préférable ?

- Celle d'Alain Duchêne.
- La tienne.

Pourquoi ?

Réponse individuelle.

.....

.....

Je mets le ton.

► Alain prononce sous le coup de la colère.
n'exprime pas toujours la même émotion.
Indique à quelle page tu trouves
ses différentes émotions.

- Il peste : le collège, c'est difficile, surtout quand on a beaucoup manqué. ➔ **91**
- Il est écœuré par le goût de l'alcool. ➔ **62**
- Il crie pour déranger les gens. ➔ **52**
- Il est très heureux d'être près de Sophie. ➔ **92**
- Il est émerveillé : tant de bonbons sous ses yeux ! ➔ **67**

Je me mets à la place du... père d'Alain.

1 Peu après le départ
Quelle décision prend-il ?

Il décide de s'occuper d'Alain.

2 Comment imagine-t-il son appartement ?

L'appartement est en désordre, des bouteilles traînent par terre.

3 Imagine ce qu'il va dire à son fils.
Tu peux trouver d'autres idées ?

« Alain, je voudrais te parler. J'ai beaucoup réfléchi et... Réponse individuelle.

Je me mets à la place de... Malik.

► Imagine que tu es Malik.
Tu lui décris Alain et son appartement.

Je connais bien Alain. Au décès de sa mère... Réponse individuelle.

Aujourd'hui... Réponse individuelle.

► Prépare dix questions
Note sur ton cahier

► Questions à propos de « L'île du pirate oublié » :

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

► Questions à propos de « Pas si génial que ça ! » :

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

Devinette

► Décris un des personnages

Réponse individuelle.

.....

.....

.....

.....

Questionnaire pro

1 Quelle est ta nouvelle ?

.....

Pourquoi ?

.....

2 Pourquoi aimes-tu ?

.....

.....

3 Recopie la plus belle phrase.

.....

.....

.....

4 Peut-être as-tu déjà lu...
l'ambiance, ses personnages.

Si vous avez aimé la nouvelle
je vous conseille de lire

.....

parce que

.....

.....

.....

5 Coche la case qui correspond à ton avis.

► « L'île du pirate oublié » :

Je n'ai pas aimé.

J'ai adoré.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

► « Pas si génial que ça ! » :

Je n'ai pas aimé.

J'ai adoré.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Je lis d'autres histoires d'Alain Duchêne.

► *Alain Duchêne a écrit de nombreuses autres histoires.
Lis, pour le plaisir, le chapitre 2 de ce roman : « Capitaine Plouf ».*

CHAPITRE 2

La vieille camionnette aborda rapidement le virage.

« Aïe, aïe, aïe... elle va beaucoup trop vite, se dirent les grands arbres qui voyaient la scène d'en haut. Tout cela risque de mal se terminer! »

Plus rien ne bougeait alentour.

La nature, soudain inquiète, retint son souffle, craignant que le véhicule ne parvienne pas, tant il tenait mal la route, à s'engager sur le petit pont devant lui. Il y parvint pourtant et, sans ralentir son allure, s'aventura sur l'édifice recouvert de mousse qui enjambait le ruisseau.

Bing!

Dans un nuage de poussière, en percutant un gros caillou qu'elle n'avait pas vu en plein milieu du pont, la camionnette connut un choc violent.

Blonk!

Ce choc ouvrit sans ménagement un tiroir de la commode.

Clac!

Alors, soudain libérée de sa prison poussiéreuse et chaotique, la bouteille s'envola.

Wiiiiiiiiiiiiiiiiizzz!

« Nous volons, capitaine! s'écria le moussaillon alarmé. Foi de Dodousse, je ne suis pas devenu marin pour exécuter des acrobaties! »

Bien que très bousculé, le capitaine Plouf ne céda pas à l'affolement qui gagnait son équipage, mais il paraissait très inquiet.

« Attention à la chute! lança-t-il. Notre histoire peut s'arrêter là. »

Aussi, bien que très rapide, la dégringolade de la bouteille leur parut interminable.



Plouf!

À leur grande surprise, cette dernière ne se cassa pas à l'arrivée car elle se posa, sans la moindre **fêlure**, sur le ruisseau qui descendait vivement de la montagne.

« Par Neptune, s'écria le capitaine avec soulagement, nous aurions pu tomber plus mal! »

Dans un feu d'artifice de pétarades, et sans ralentir le moins du monde, la vieille camionnette de la brocante s'éloigna dans son nuage malodorant. Alors, enfin débarrassée de cette **intrusion** sonore et polluante, la nature reprit son souffle. Dans les grands buissons, les oiseaux recommencèrent donc à se chamailler, le papillon réapparut en virevoltant avec insouciance et les abeilles se rapprochèrent des fleurs avec gourmandise pour butiner à nouveau.

Les feuilles des arbres, en revanche, loin de reprendre leur chanson, se mirent à chuchoter.

« Bssss, bssss, bssss », semblaient-elles dire.

Ce qui ne signifiait rien pour qui ne parlait pas le langage des feuilles ; mais en substance, elles se murmuraient :

« Vous avez vu la bouteille ? Et le bateau qui est dedans ? Il a eu une belle chance, celui-là ! »

Oui, il s'agissait bien de chance... et, bssss, bssss, bssss, les feuilles en convenaient entre elles.

Mais, étranger à cette activité retrouvée, et tout en s'éloignant du petit pont,

le bateau dans la bouteille, justement, avait pris le courant pour faire un bout de chemin sur l'eau claire.

Néanmoins, le visage du capitaine Plouf se renfrogna.

« Vous ne semblez pas ravi de cette chance incroyable, capitaine, dit le marin Dodousse. Pourtant, tout va bien... puisque nous naviguons !

– Je rêvais d'océan et de vent du large, grommela l'officier bougon, et je me retrouve dans une bouteille sur un cours d'eau ridicule. »

Avec un grand sourire, Dodousse écarta les bras.

« Mais capitaine, répondit-il joyeusement, tous les ruisseaux se jettent dans les rivières, les rivières dans les fleuves, et les fleuves terminent toujours leur voyage dans la mer. »

Le visage de Plouf s'éclaira subitement.

« Par ma barbe, s'écria-t-il soudain plus enjoué, tu as raison, moussaillon ! Cap sur le large et haut les cœurs ! »

Le soleil brillait, les oiseaux chantaient... et le capitaine Plouf était heureux de cette journée qui, finalement, s'annonçait fort belle.

